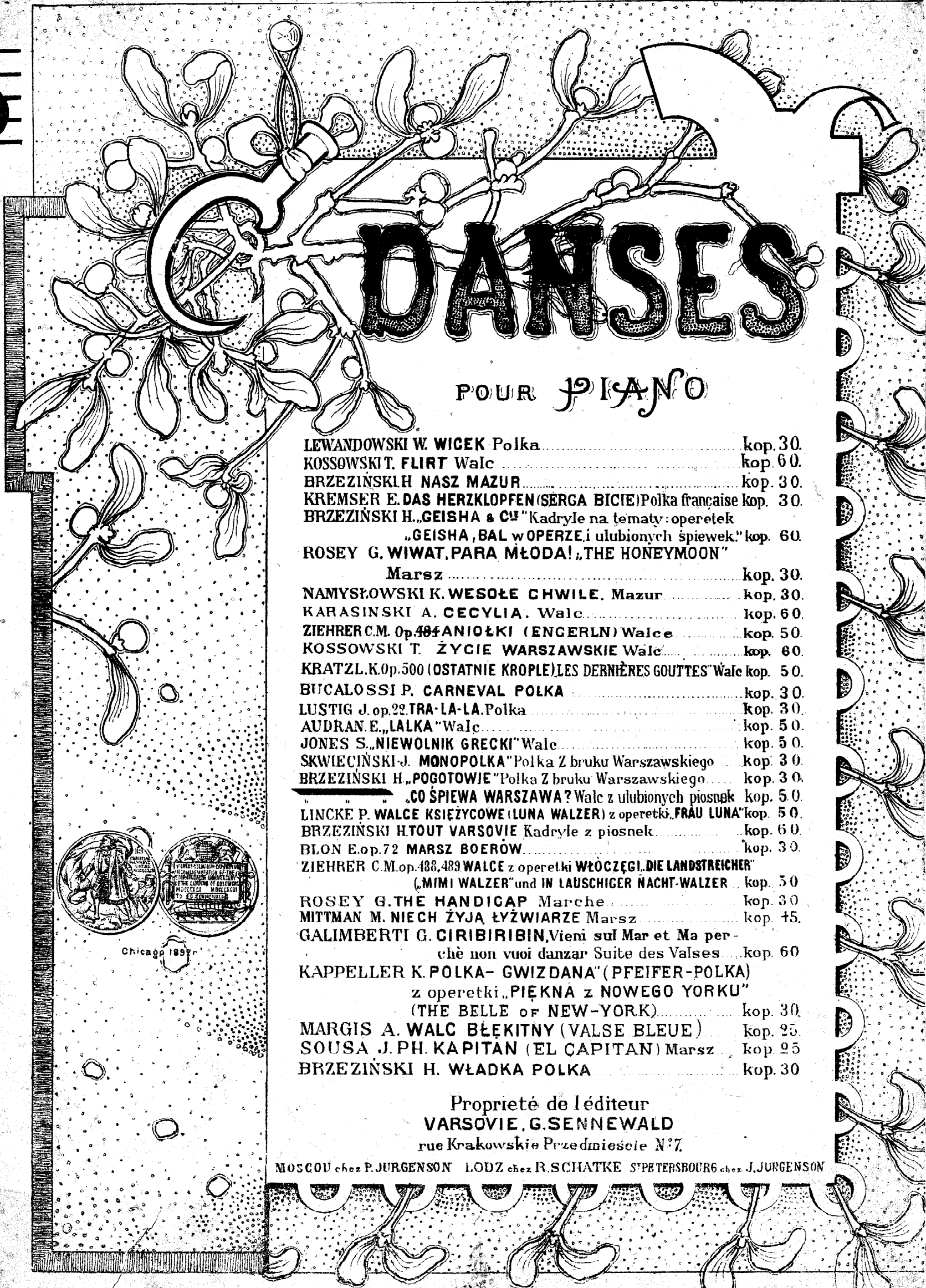




CHORDANSES

POUR PIANO

LEWANDOWSKI W. WICEK Polka	kop. 30.
KOSSOWSKI T. FLIRT Walc	kop. 60.
BRZEZIŃSKI H. NASZ MAZUR	kop. 30.
KREMSER E. DAS HERZKLOPFEN (SERGA BICIE) Polka française	kop. 30.
BRZEZIŃSKI H. GEISHA & C ^u "Kadryle na tematy: operetek „GEISHA, BAL w OPERZE, i ulubionych śpiewek."	kop. 60.
ROSEY G. WIWAT, PARA MŁODA! „THE HONEYMOON"	
Marsz	kop. 30.
NAMYŚŁOWSKI K. WESOŁE CHWILE, Mazur	kop. 30.
KARASINSKI A. CECYLIA, Walc	kop. 60.
ZIEHRER C. M. Op. 484 ANIOŁKI (ENGERLN) Walce	kop. 50.
KOSSOWSKI T. ŻYCIE WARSZAWSKIE Walc	kop. 60.
KRATZL K. Op. 500 (OSTATNIE KROPLE) LES DERNIÈRES GOUTTES Walc	kop. 50.
BUCALOSSI P. CARNEVAL POLKA	kop. 30.
LUSTIG J. Op. 22 TRA-LA-LA Polka	kop. 30.
AUDRAN E. „LALKA" Walc	kop. 50.
JONES S. „NIEWOLNIK GRECKI" Walc	kop. 50.
SKWIECIŃSKI J. MONOPOLKA Polka z bruku Warszawskiego	kop. 30.
BRZEZIŃSKI H. „POGOTOWIE" Polka z bruku Warszawskiego	kop. 30.
„CO ŚPIEWA WARSZAWA? Walc z ulubionych piosnek	kop. 50.
LINCKE P. WALCE KSIĘŻYCOWE (LUNA WALZER) z operetki „FRAU LUNA"	kop. 50.
BRZEZIŃSKI H. TOUT VARSOVIE Kadryle z piosnek	kop. 60.
BLON E. Op. 72 MARSZ BOERÓW	kop. 30.
ZIEHRER C. M. Op. 488, 489 WALCE z operetki WŁOZĘGI, DIE LANDSTREICHER (MIMI WALZER und IN LAUSCHIGER NACHT-WALZER	kop. 50.
ROSEY G. THE HANDICAP Marche	kop. 30.
MITTMAN M. NIECH ŻYJĄ ŁYŻWIARZE Marsz	kop. 45.
GALIMBERTI G. CIRIBIRIBIN, Vieni sul Mar et Ma per- chè non vuoi danzar Suite des Valses	kop. 60.
KAPPELLER K. POLKA- GWIZDANA (PFEIFER-POLKA) z operetki „PIĘKNA z NOWEGO YORKU" (THE BELLE OF NEW-YORK)	kop. 30.
MARGIS A. WALC BŁĘKITNY (Valse Bleue)	kop. 25.
SOUSA J. PH. KAPITAN (EL CAPITAN) Marsz	kop. 25.
BRZEZIŃSKI H. WŁADKA POLKA	kop. 30.



Chicago 1897

Propriété de l'éditeur
VARSOVIE, G. SENNEWALD

rue Krakowskie Przedmiescie N°7.

MOSCOU chez P. JURGENSON LODZ chez R. SCHATKE S^t PETERSBOURG chez J. JURGENSON

„**POGOTOWIE.**“**POLKA**

Z BRUKU WARSZAWSKIEGO



Zebrał i ułożył na fortepian H. BRZEZIŃSKI.

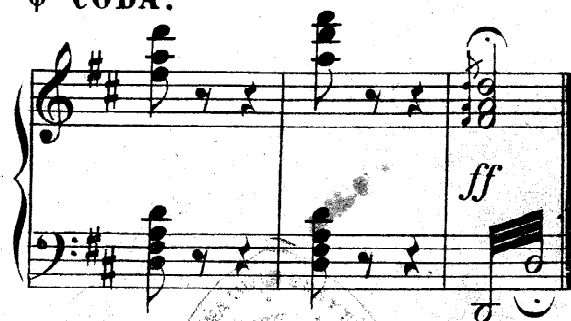
PIANO.



Polka D. S. al Φ e poi Coda $\$$

G 746 S

Φ CODA.



GRAND DANCES

POUR PIANO

ZIEHRER C. M. op. 400 PIĘKNY RIGO (DER SCHÖNE
RIGO) PAZIOWIE WALC kop. 60.
KERKER G. PIĘKNA Z NOWEGO YORKU (THE BELLE
OF NEW YORK), DU MEIN GIRL, Walc kop. 60.
SKWIECINSKI J. RUCHOMA-POLKA kop. 30.



Chicago 1893

Propriété de l'éditeur
VARSOVIE, G. SENNEWALD
rue Krakowskie Przedmieście N°7.

MOSCOU chez P. JURGENSON LODZ chez R. SCHATKE S^TPETERSBOURG chez J. JURGENSON