KLAVIERSTÜCKE

VON

EMIL BOHNKE

OP. 6. M 5.–

1. PRÄLUDIUM...
2. INTERMEZZO
3. INTERMEZZO
4. INTERMEZZO
5. INTERMEZZO
6. BURLESKE.....

OP. 8. M 5.–

1. PRÄLUDIUM...
2. INTERMEZZO
3. INTERMEZZO
4. INTERMEZZO
5. INTERMEZZO
6. POSTLUDIUM..

27 829

HAMBURGER ÖFFENTLICHE BÜCHEREI

Musikbücherei

AUFFÜHRUNGSRECHT VORBEHALTEN
VERLAG UND EIGENTUM VON
N. SIMROCK MS BERLIN
G. M. B. H. LEIPZIG

COPYRIGHT 1920 BY N. SIMROCK G.M.B.H. BERLIN

Aufführungsrecht vorbehalten

Frau Marie von Mendelssohn zugeeignet

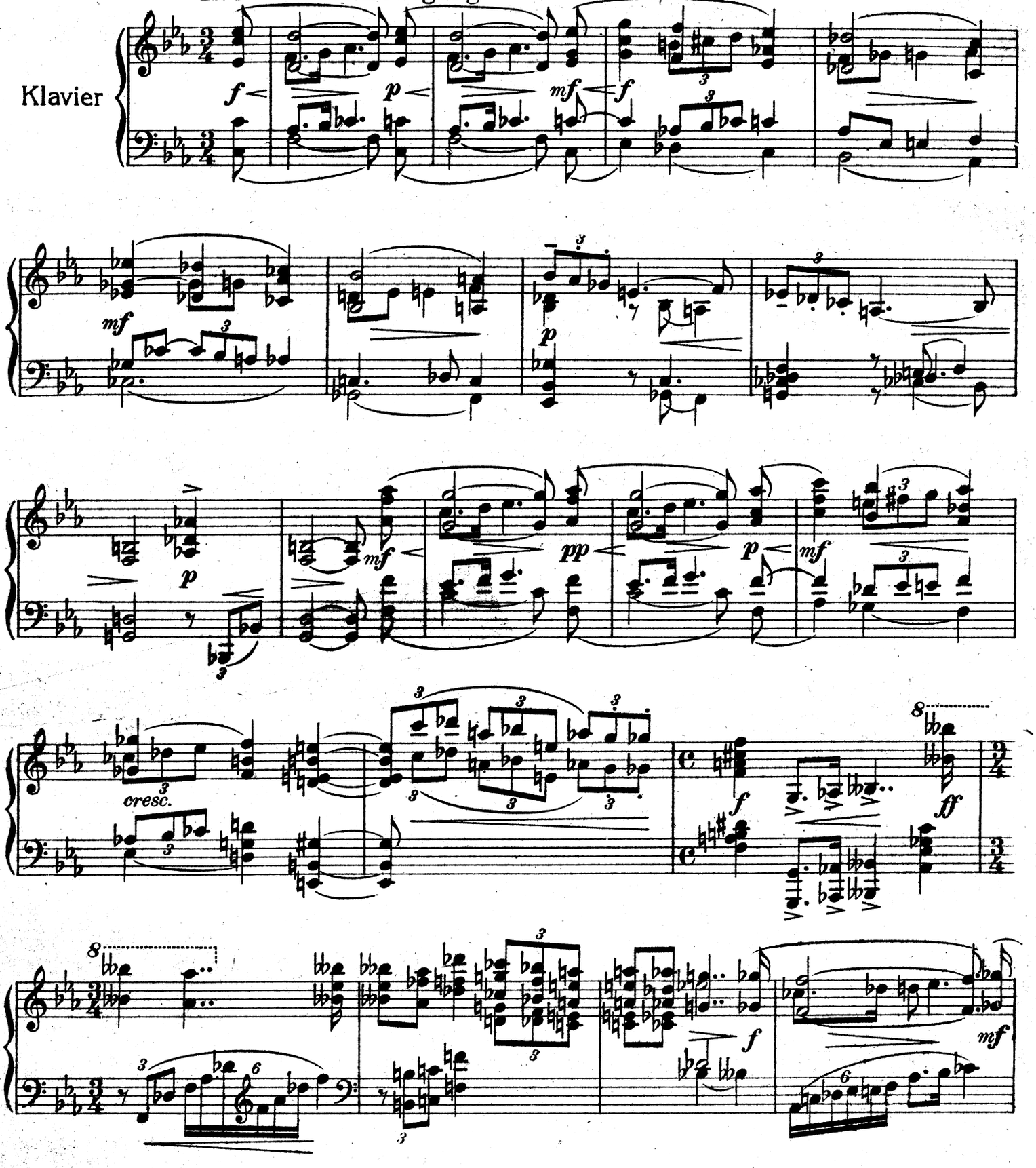
1

Präludium

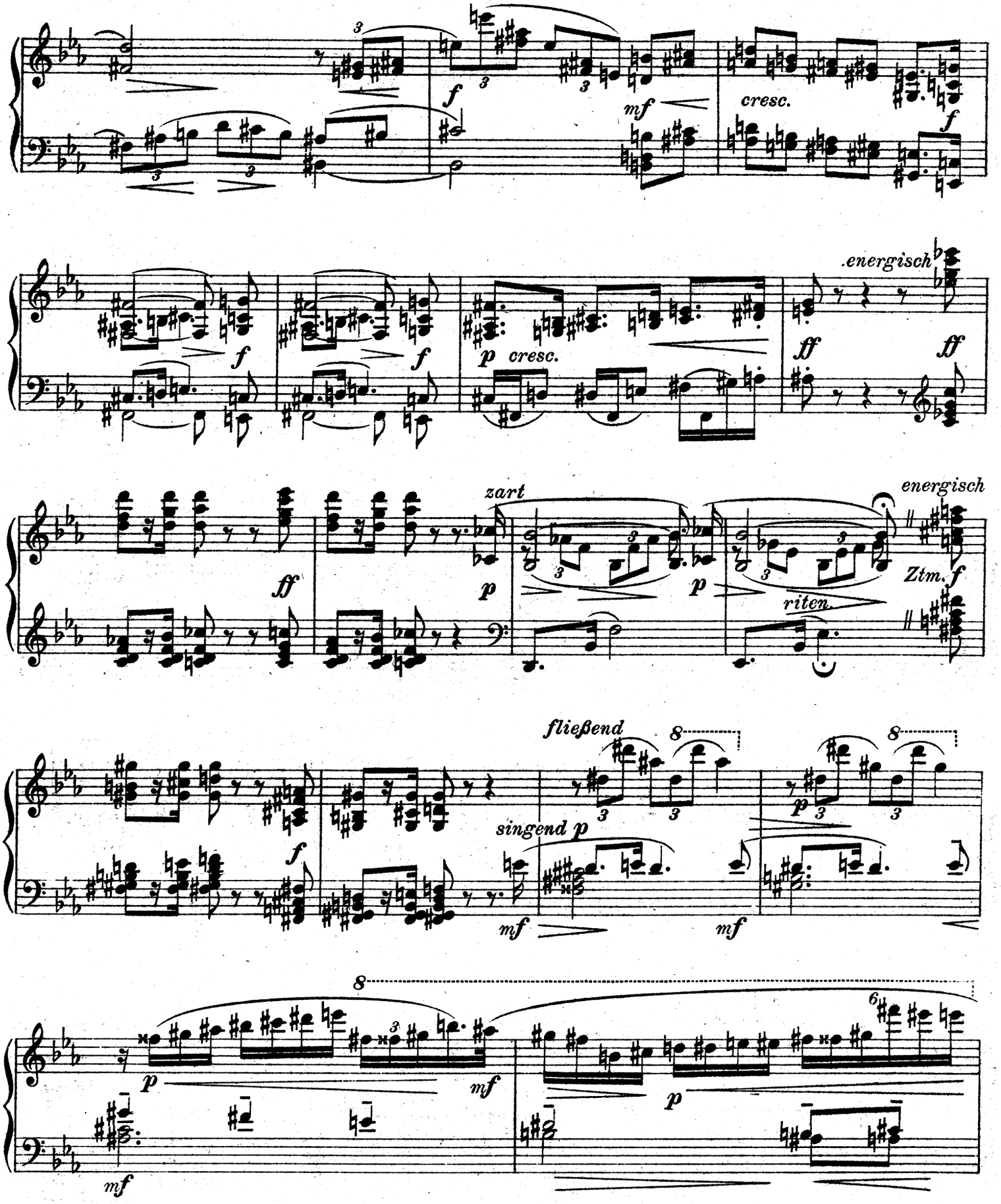
Emil Bohnke, Op. 8

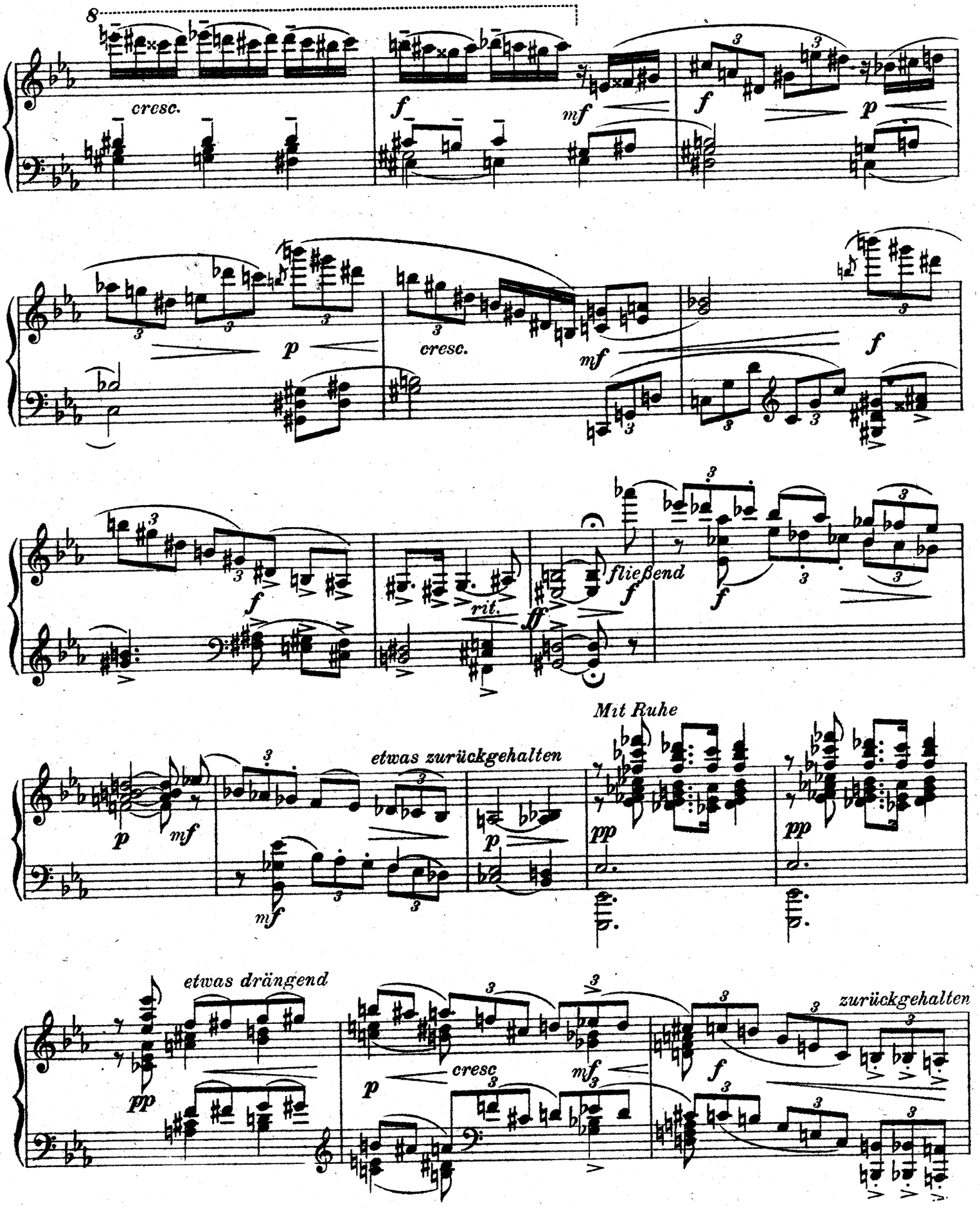
In fließender Bewegung

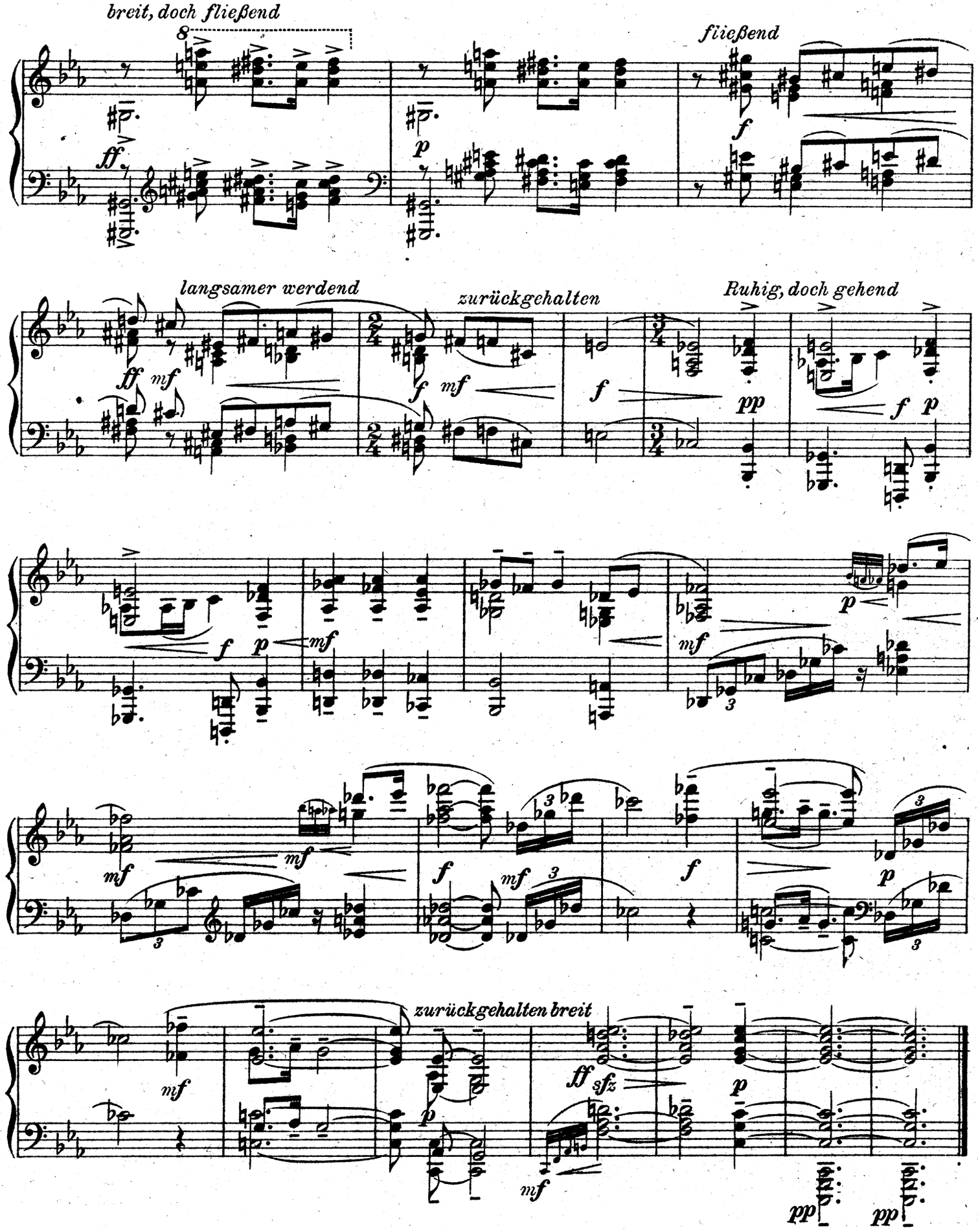
Klavier



Copyright 1920 by N. Simrock, G.m.b.H., Berlin


cresc.
.energisch
p cresc.
zart
energisch
Ztm.
riten.
fließend
singend p
8
6


8
cresc.
f
mf
f
p
p
cresc.
mf
f
f
fließend
f
rit.
ff
Mit Ruhe
etwas zurückgehalten
p
mf
mf
p
pp
pp
etwas drängend
pp
cresc
p
mf
f
zurückgehalten

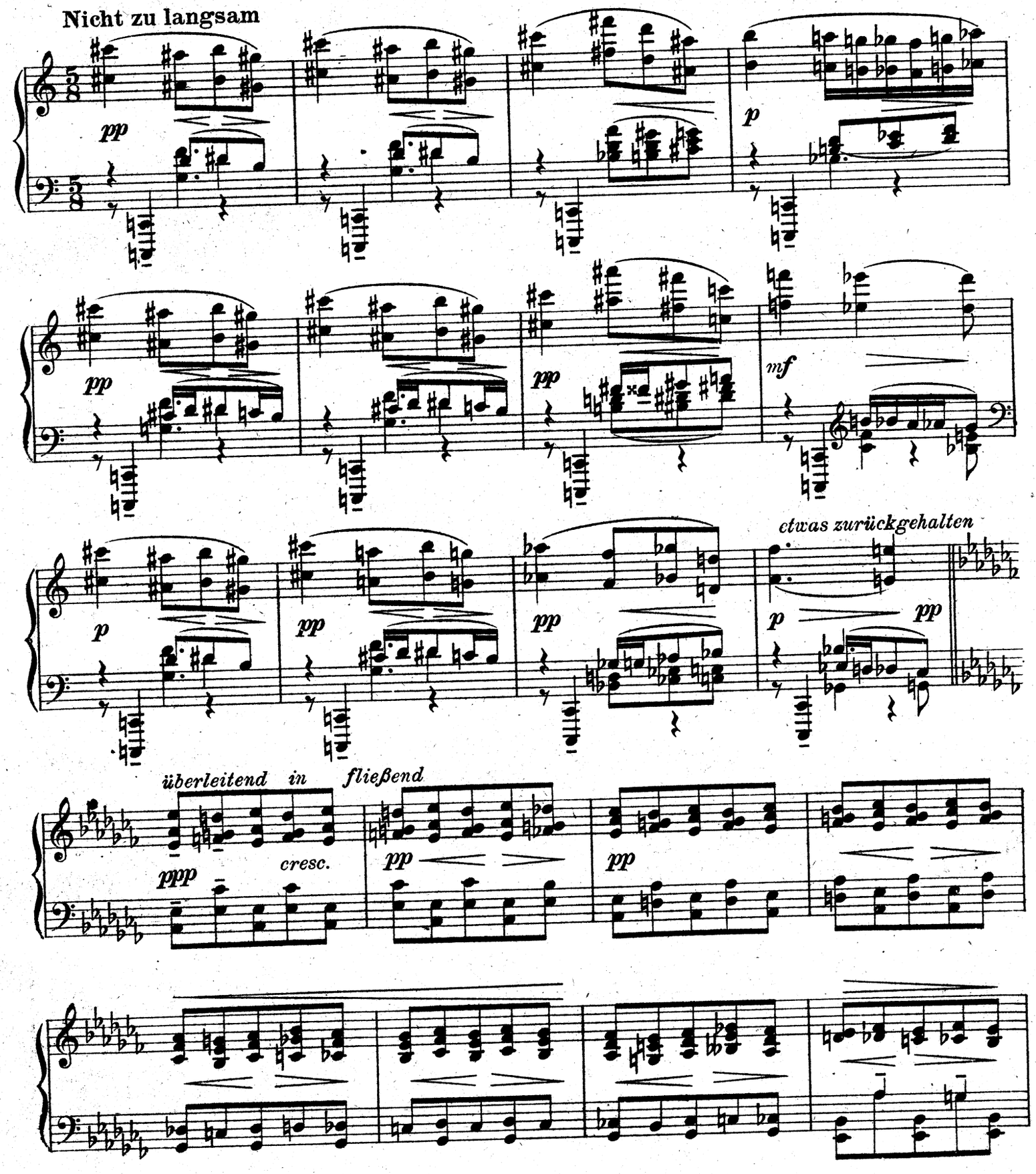

breit, doch fließend
fließend
langsamer werdend
zurückgehalten
Ruhig, doch gehend
zurückgehalten breit

Aufführungsrecht vorbehalten

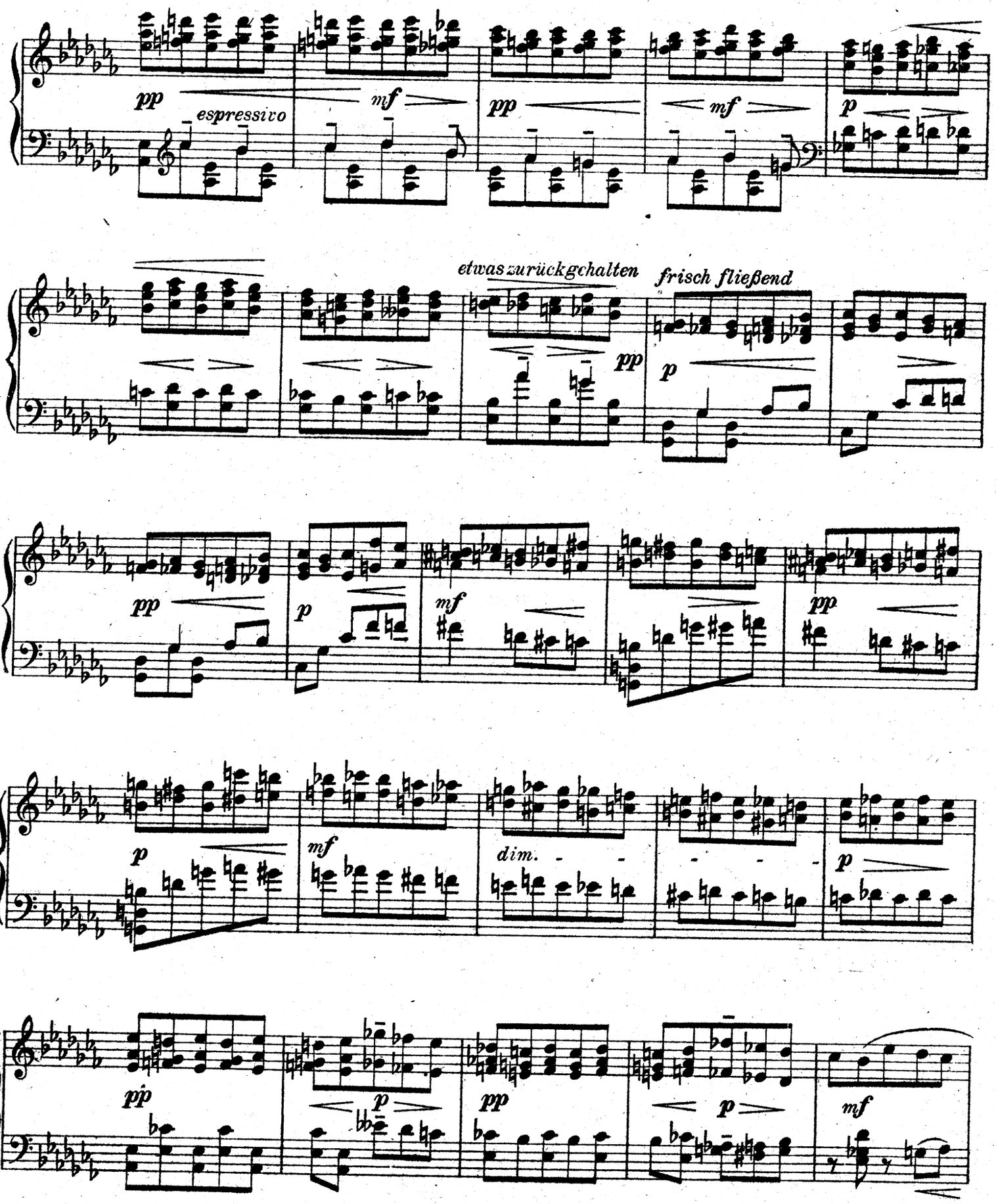
2

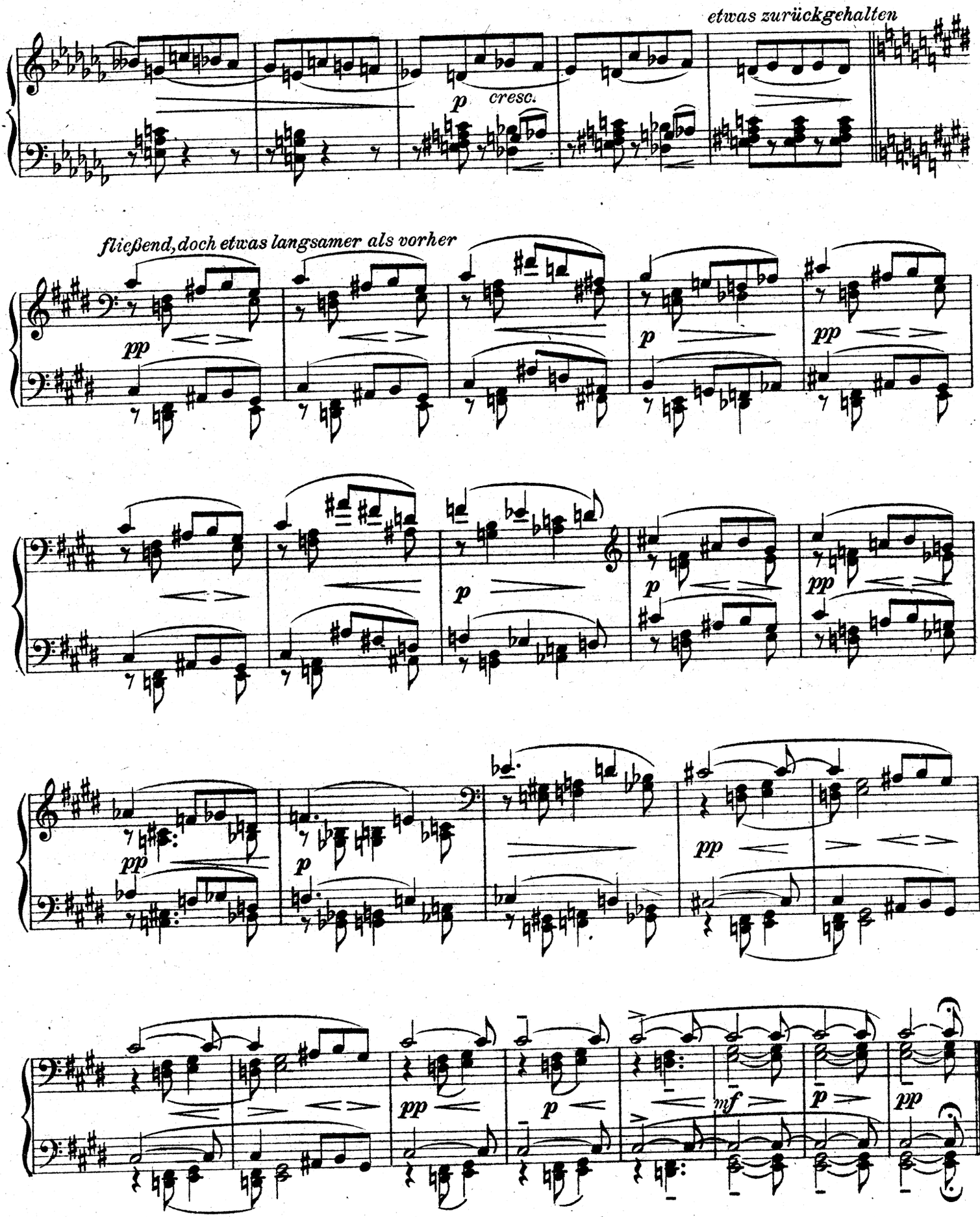
Intermezzo

Emil Bohnke, Op. 8



Copyright 1920 by N. Simrock, G.m.b.H., Berlin


pp
espressivo
mf
pp
mf
p
etwas zurückgehalten
frisch fließend
pp
p
pp
p
mf
pp
p
mf
dim.
p
pp
p
pp
p
mf


etwas zurückgehalten
p
cresc.
fließend, doch etwas langsamer als vorher
pp
p
pp
p
p
pp
pp
p
pp
pp
p
mf
p
pp

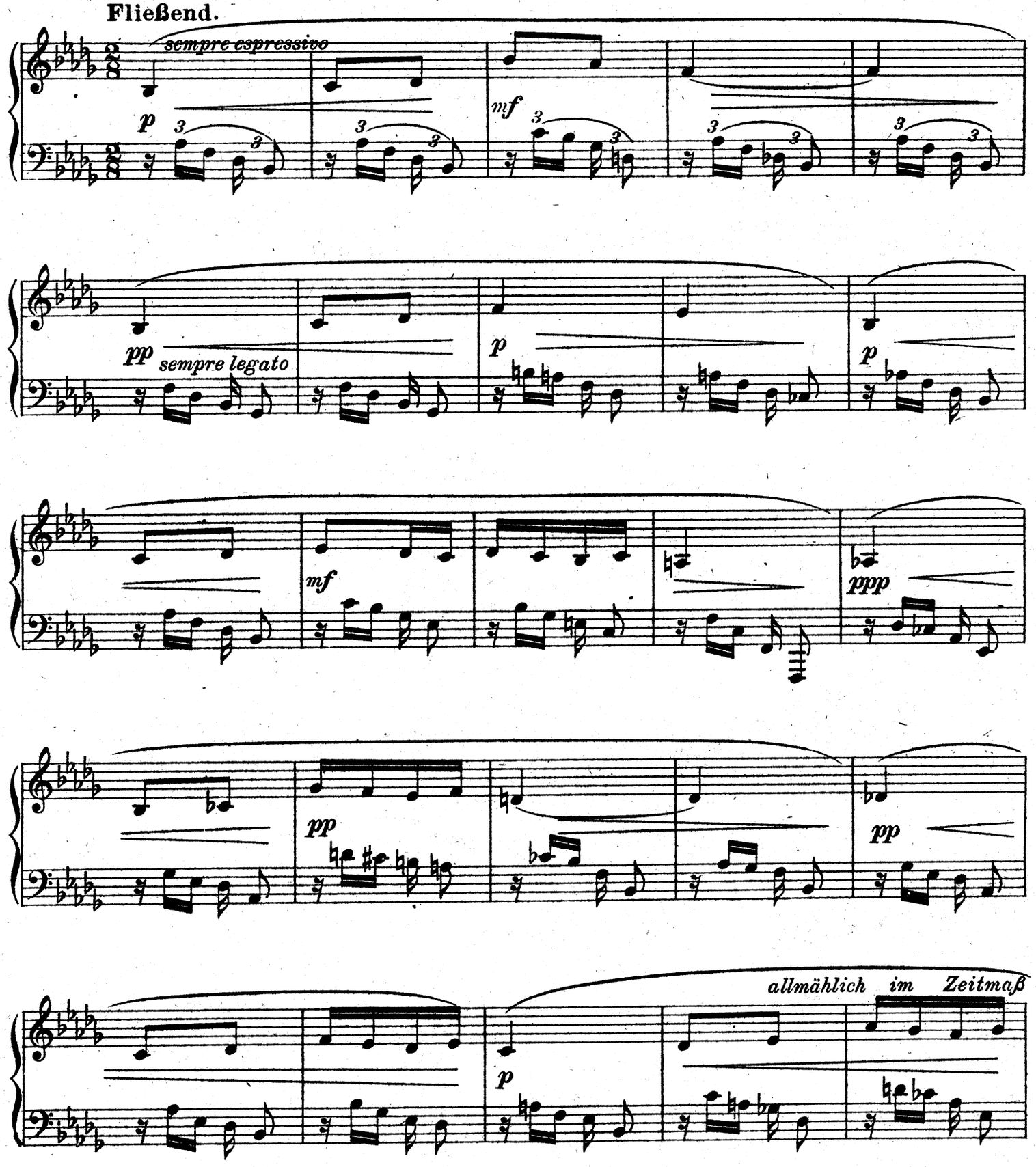
Aufführungsrecht vorbehalten

3

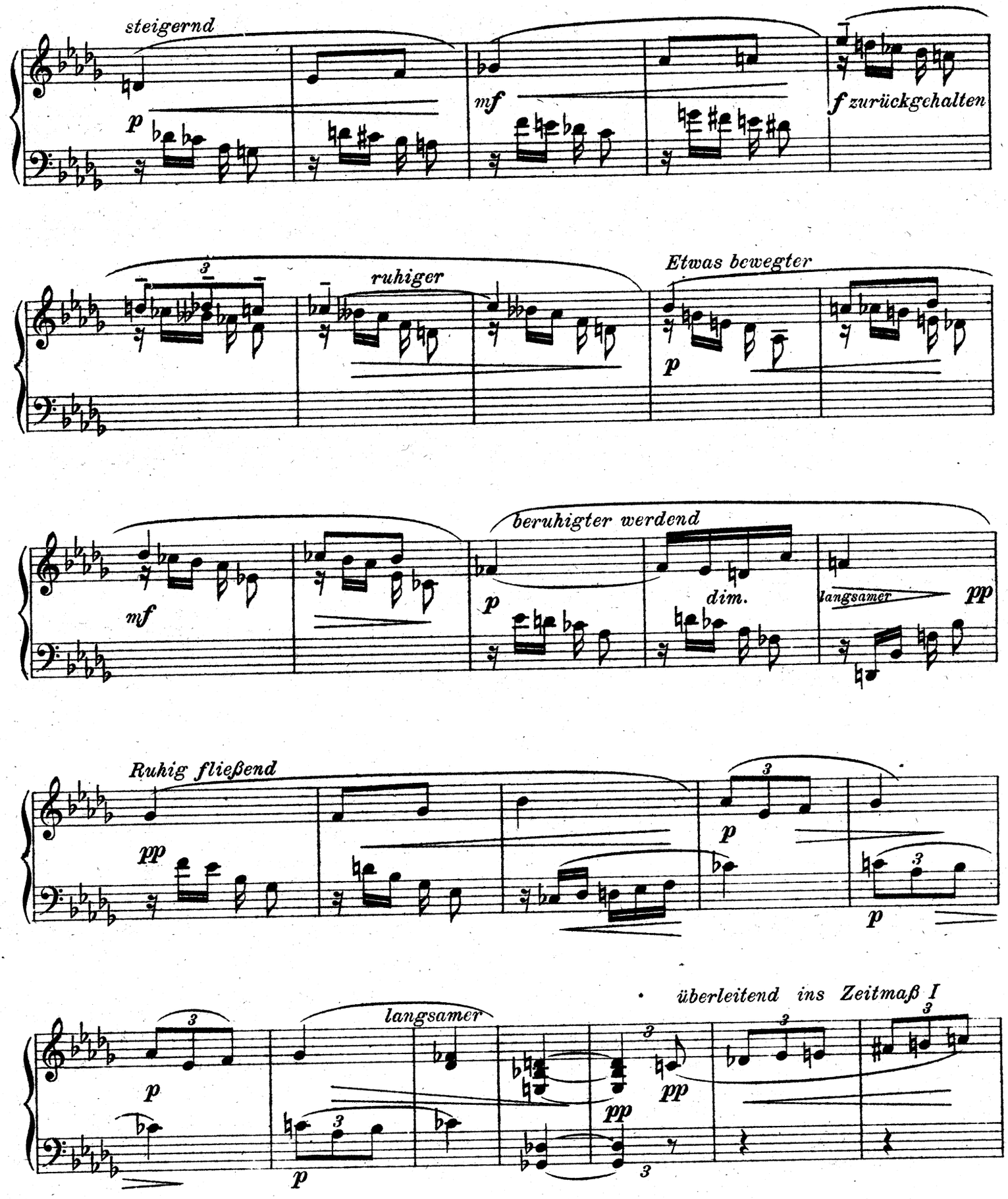
Intermezzo

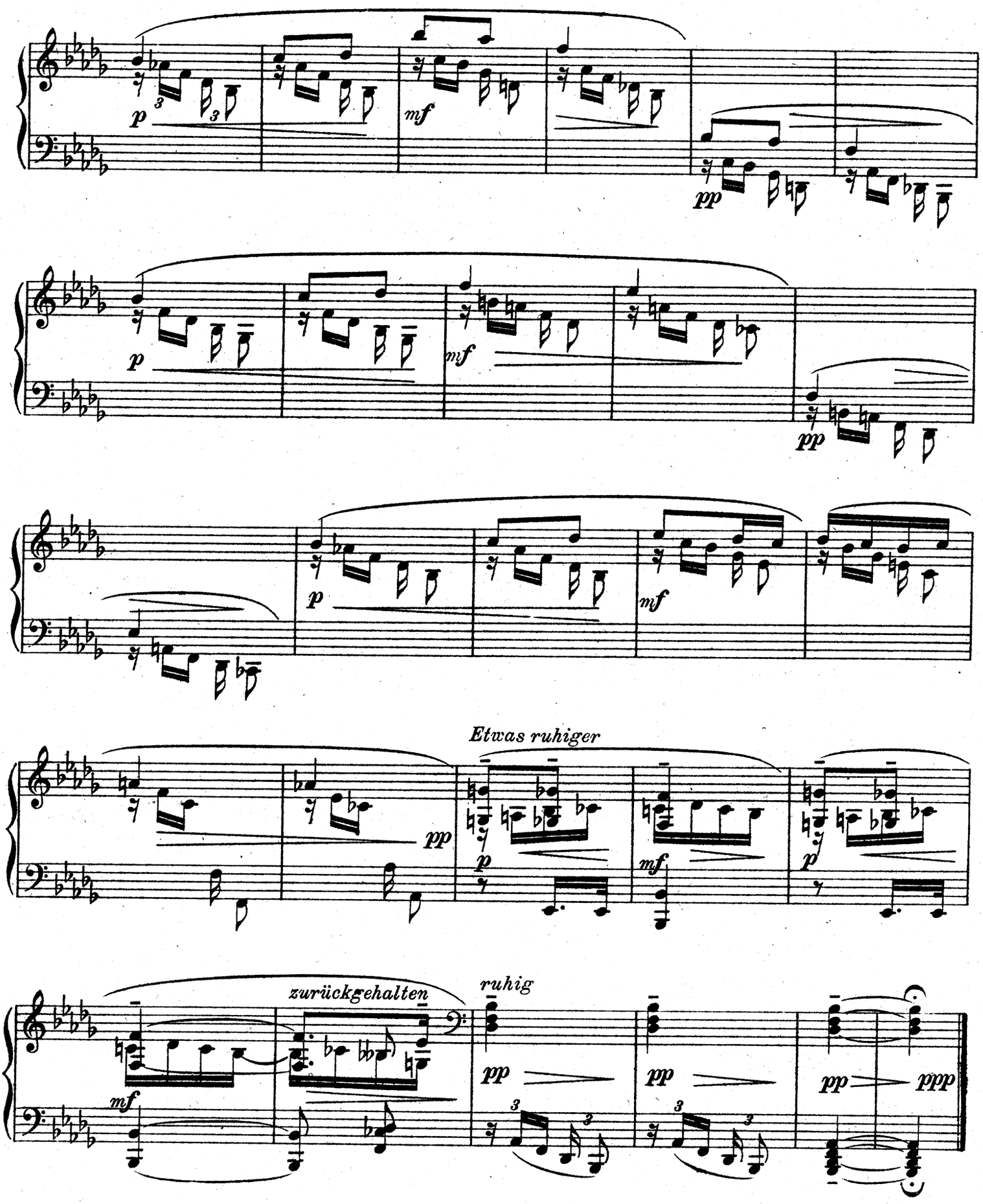
Emil Bohnke, Op. 8

Fließend.



Copyright 1920 by N. Simrock, G.m.b.H., Berlin


steigernd
p
mf
f zurückgehalten
ruhiger
Etwas bewegter
p
mf
beruhigter werdend
p
dim.
langsamer
pp
Ruhig fließend
pp
p
p
langsamer
p
p
überleitend ins Zeitmaß I
p
pp
pp

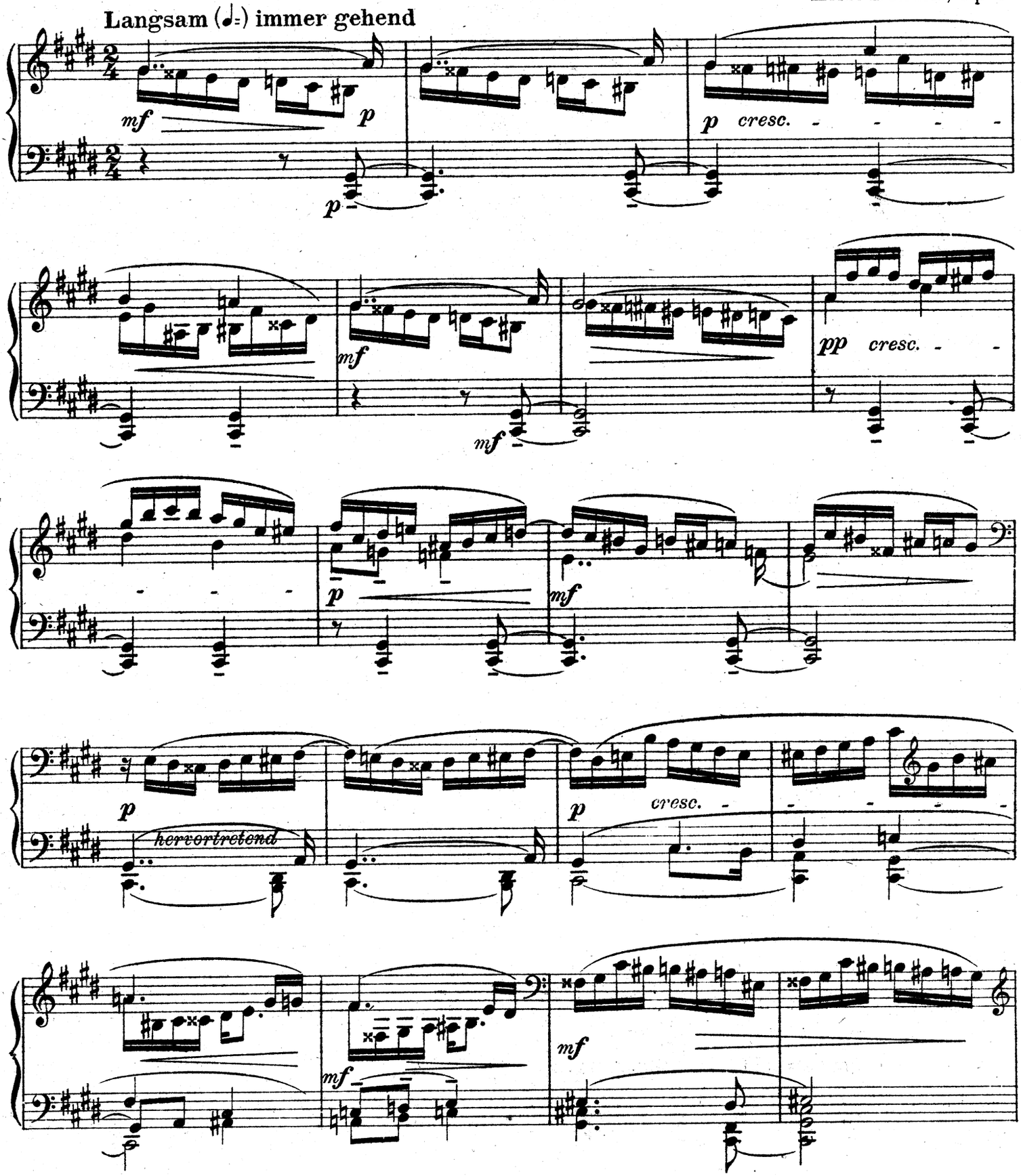

p
mf
pp
p
mf
pp
p
mf
Etwas ruhiger
pp
p
mf
p
zurückgehalten
ruhig
mf
pp
pp
pp
ppp

Aufführungsrecht vorbehalten

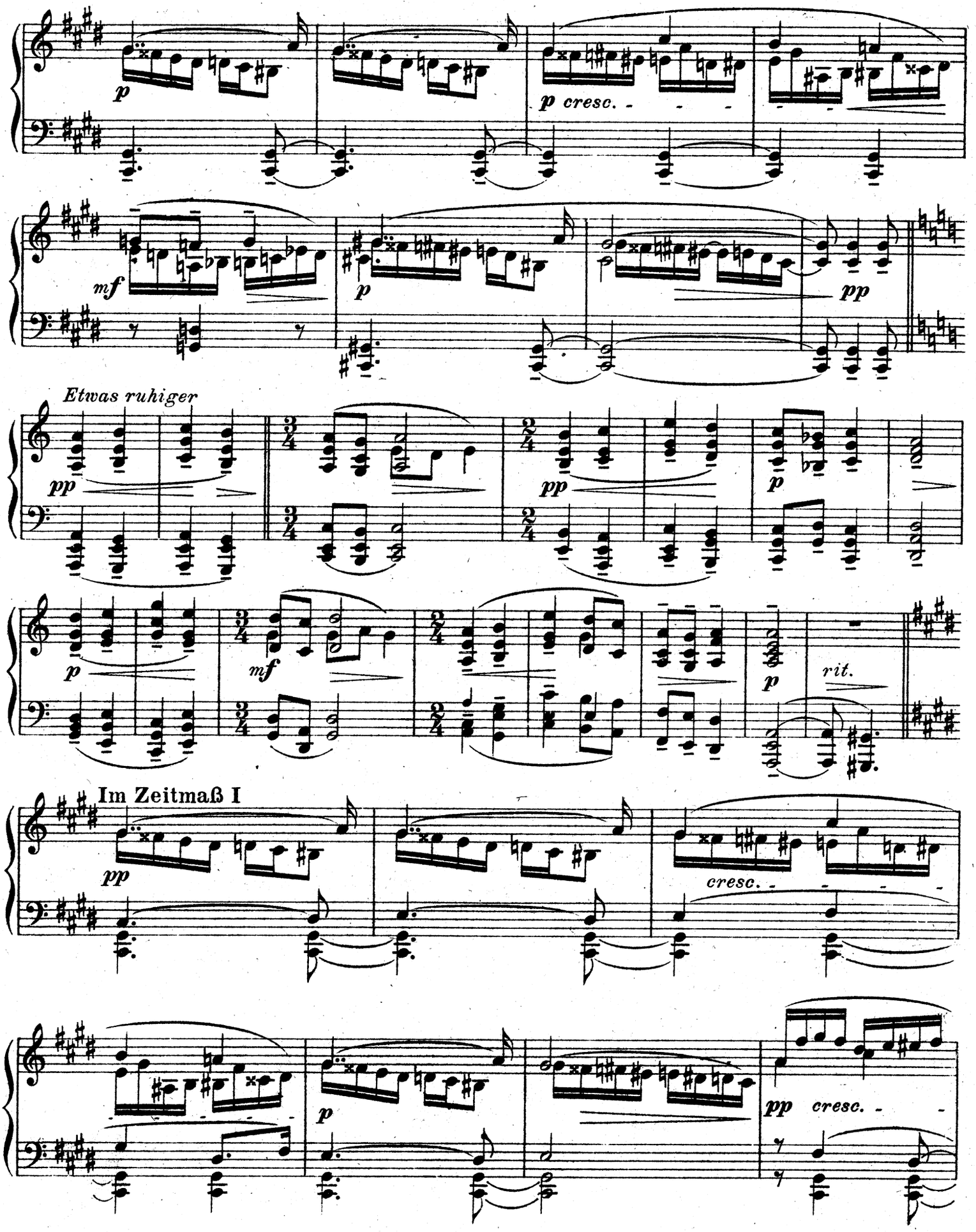
4

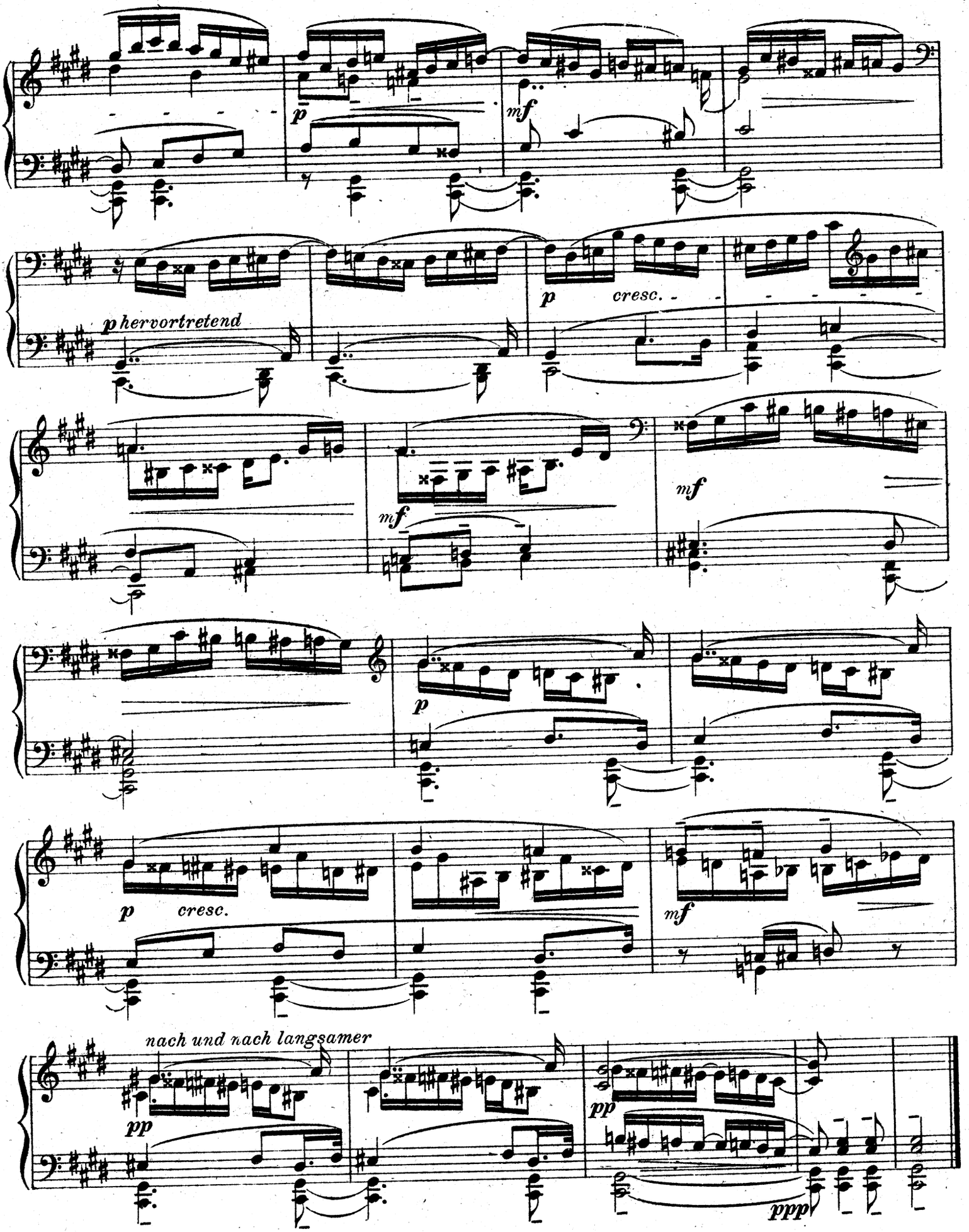
Intermezzo

Emil Bohnke, Op. 8



Copyright 1920 by N. Simrock, G.m.b.H., Berlin


p
p cresc.
mf
p
pp
Etwas ruhiger
pp
pp
p
p
mf
p
rit.
Im Zeitmaß I
pp
cresc.
p
pp cresc.

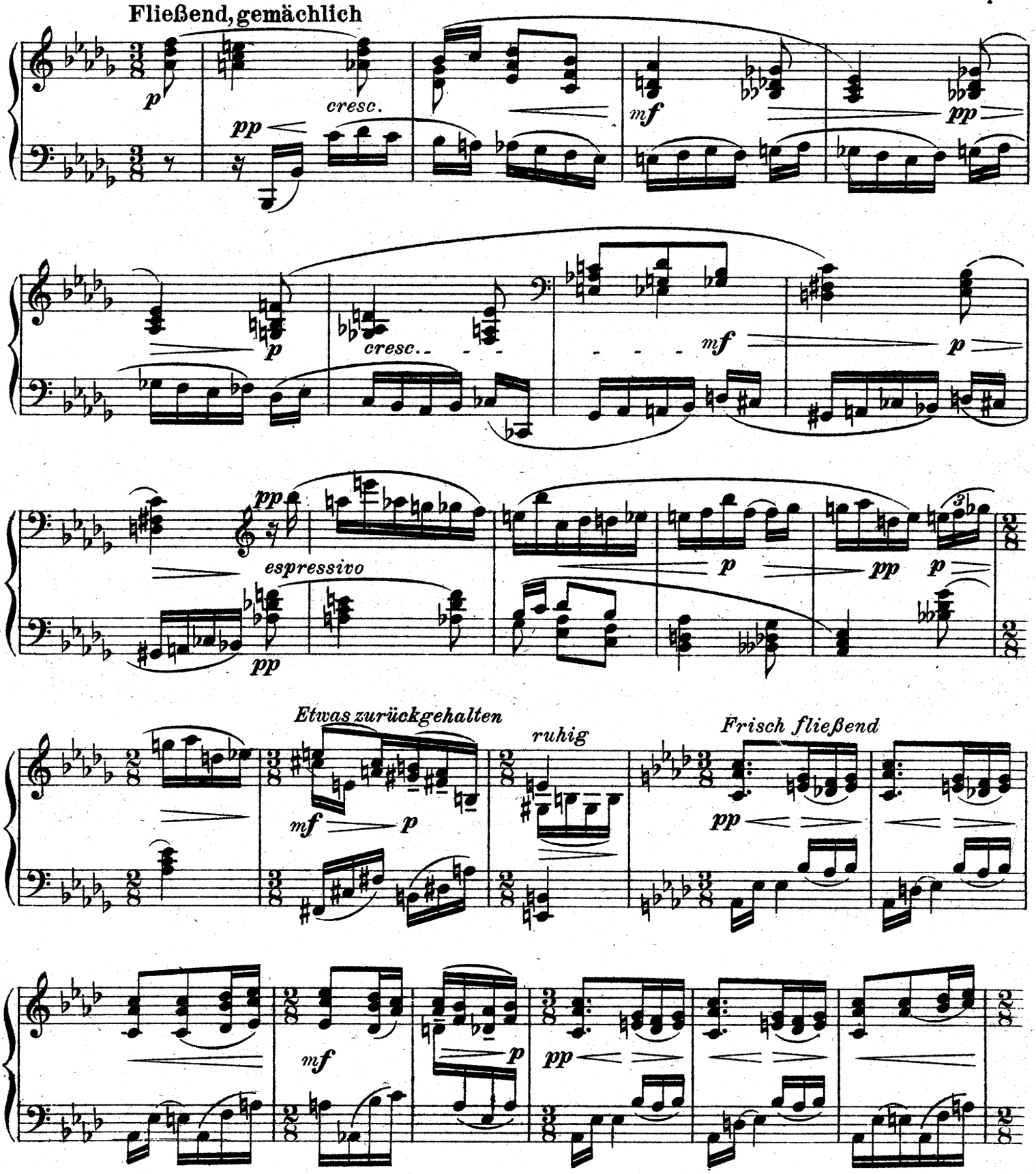

p
mf
p hervortretend
p cresc.
mf
mf
p
p cresc.
mf
nach und nach langsamer
pp
pp
ppp

Aufführungsrecht vorbehalten

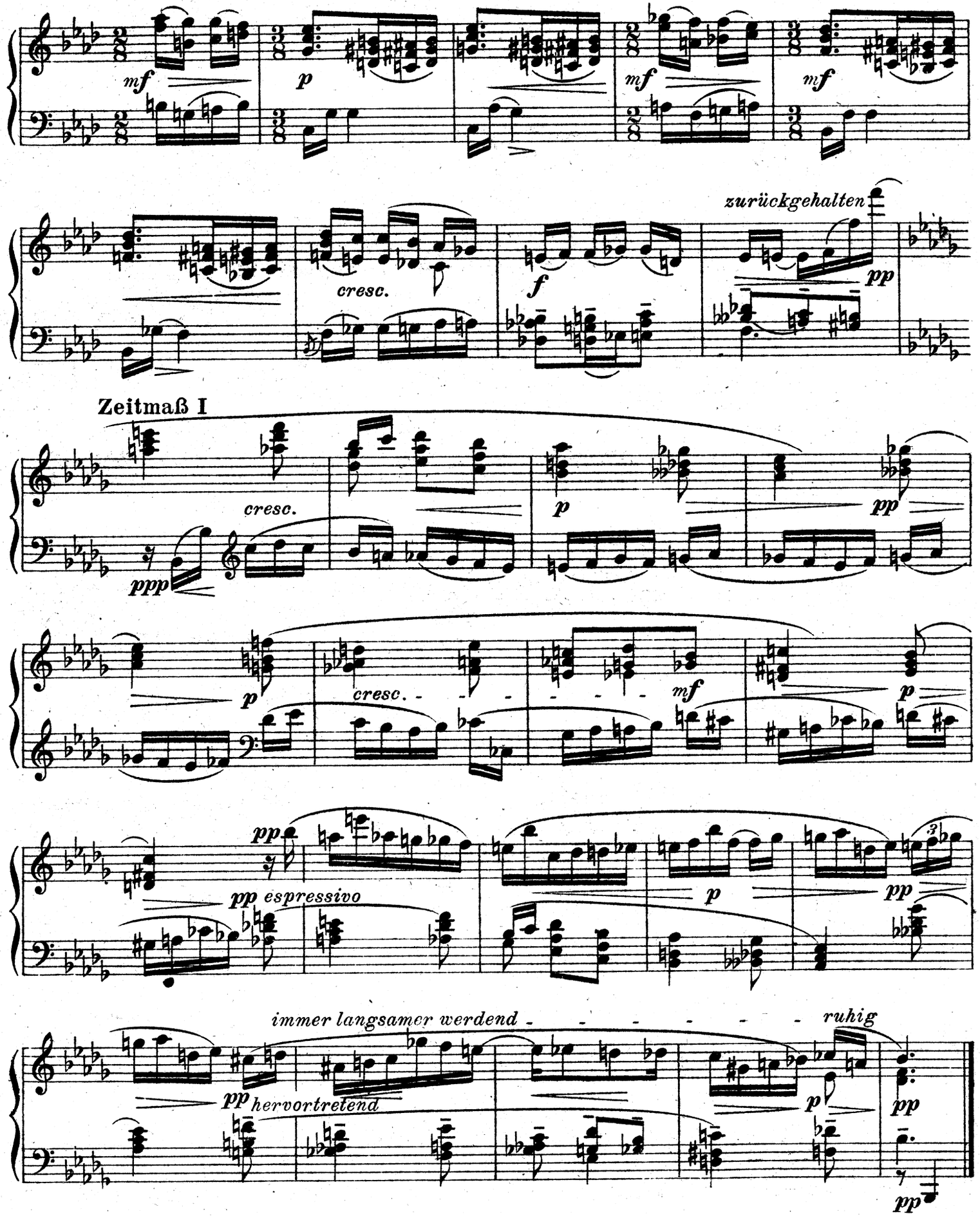
5

Intermezzo

Emil Bohnke, Op. 8



Copyright 1920 by N Simrock, G.m.b.H., Berlin


mf
p
mf
mf
cresc.
f
zurückgehalten
pp
Zeitmaß I
cresc.
ppp
p
pp
p
cresc.
mf
p
pp
pp espressivo
p
pp
immer langsamer werdend
ruhig
pp
hervortretend
p
pp
pp

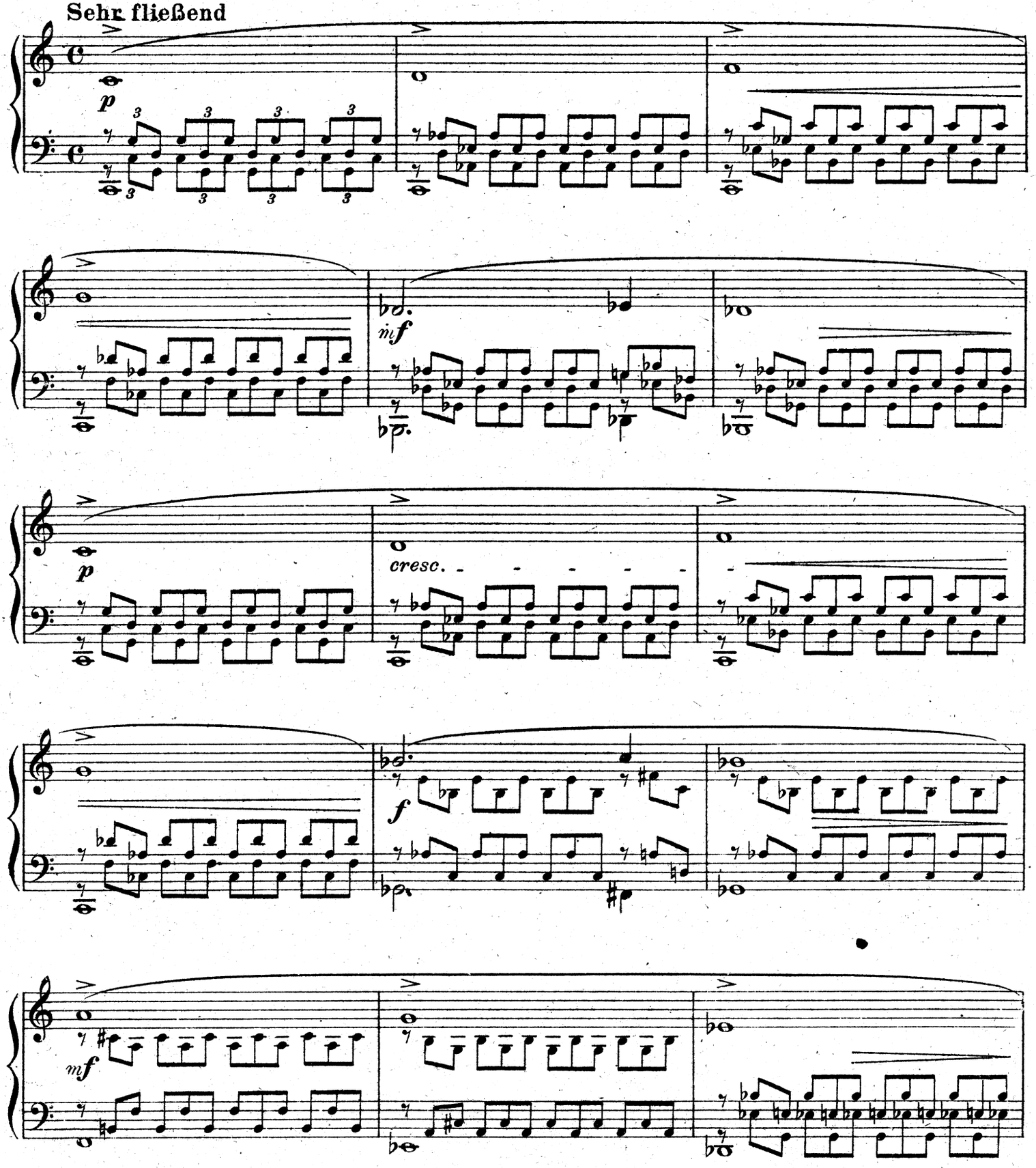
Aufführungsrecht vorbehalten

6

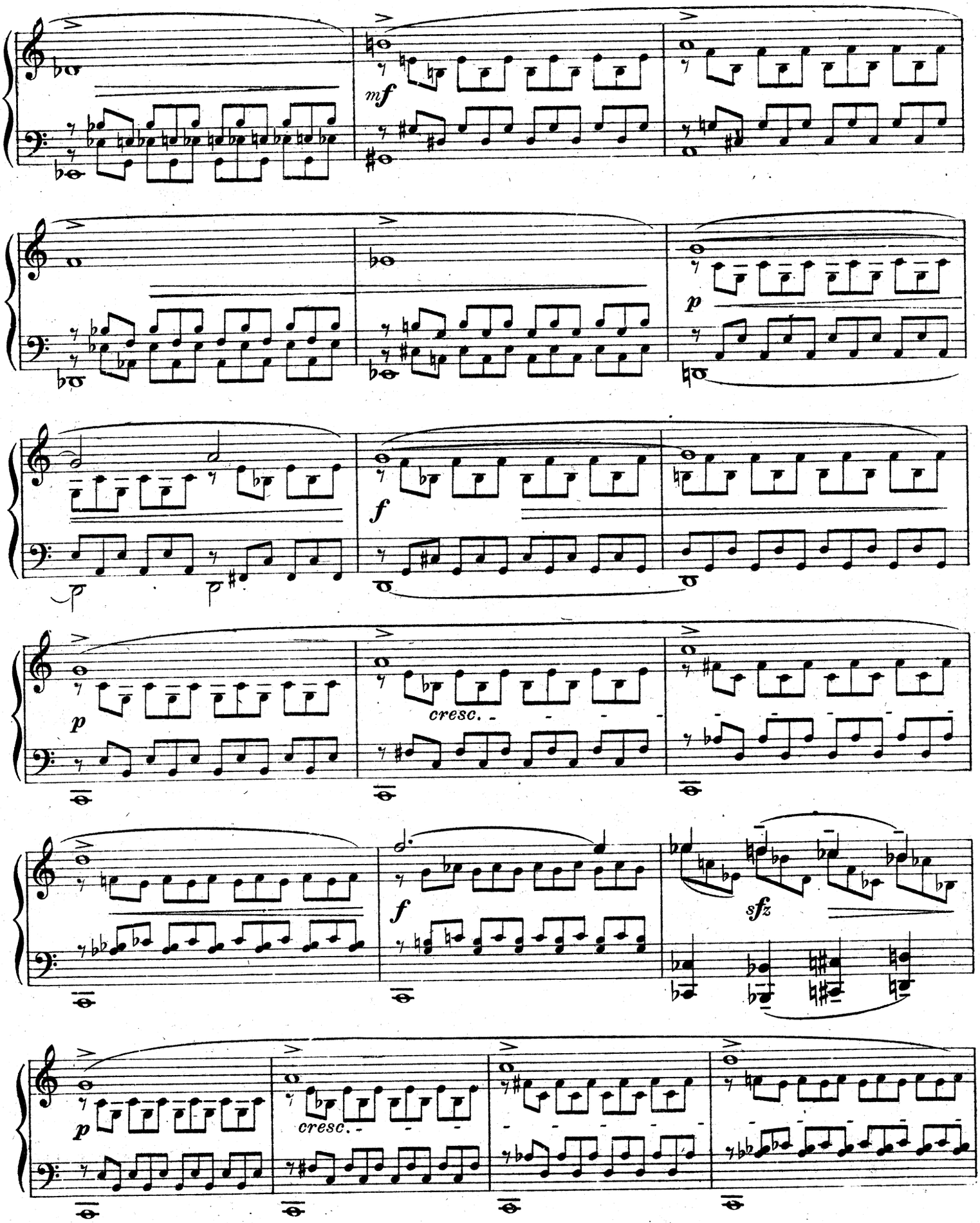
Postludium

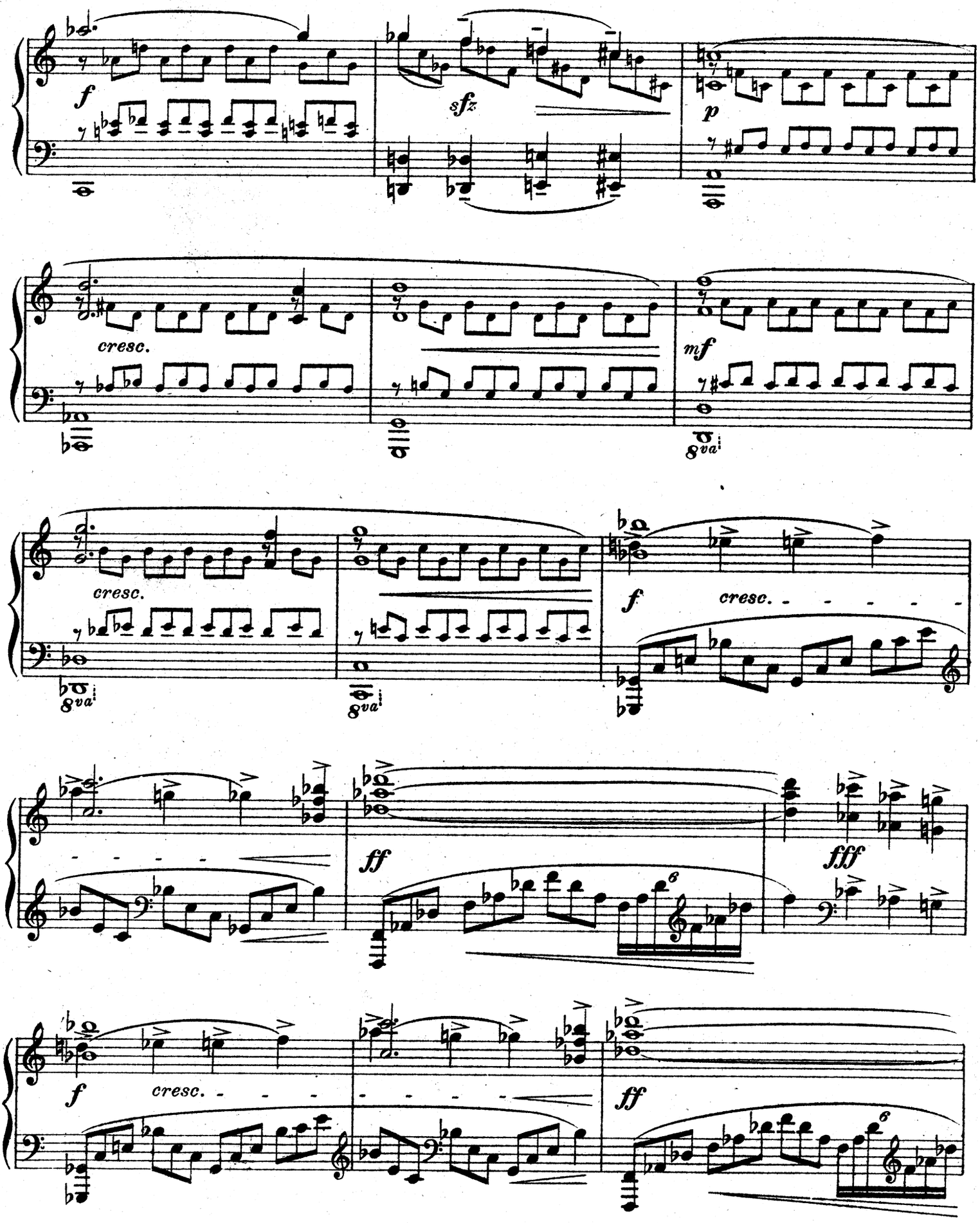
Emil Bohnke, Op. 8

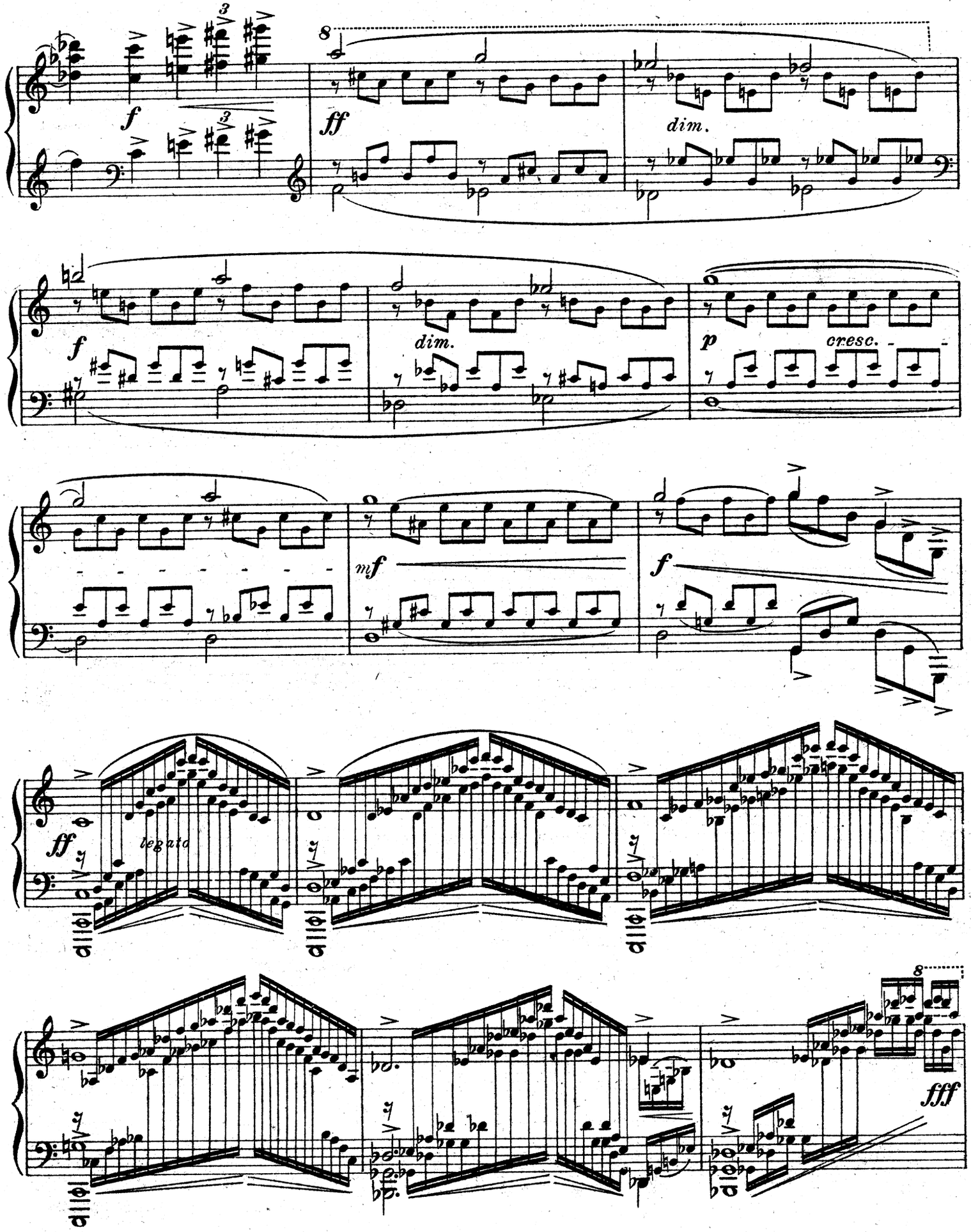
Sehr fließend

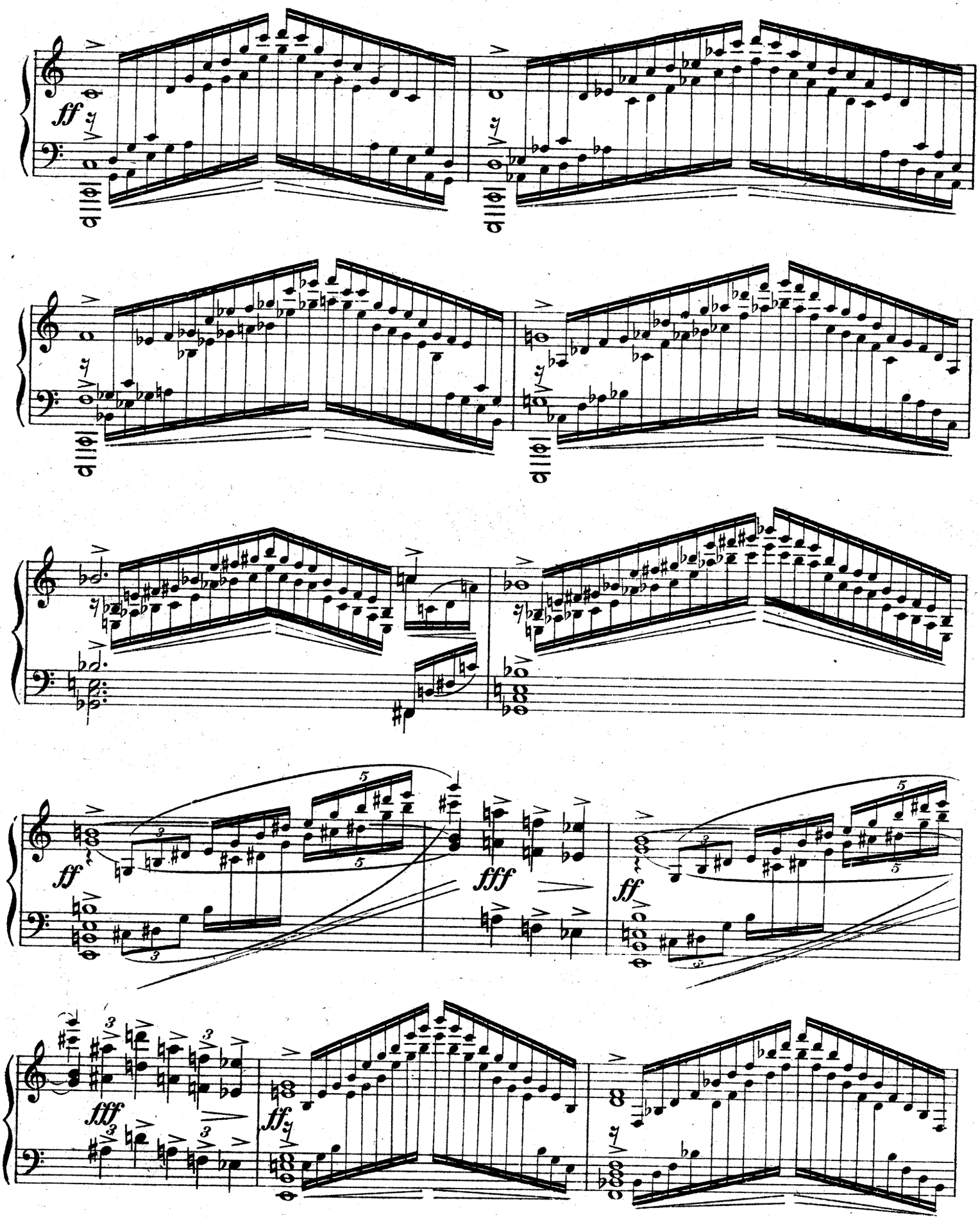


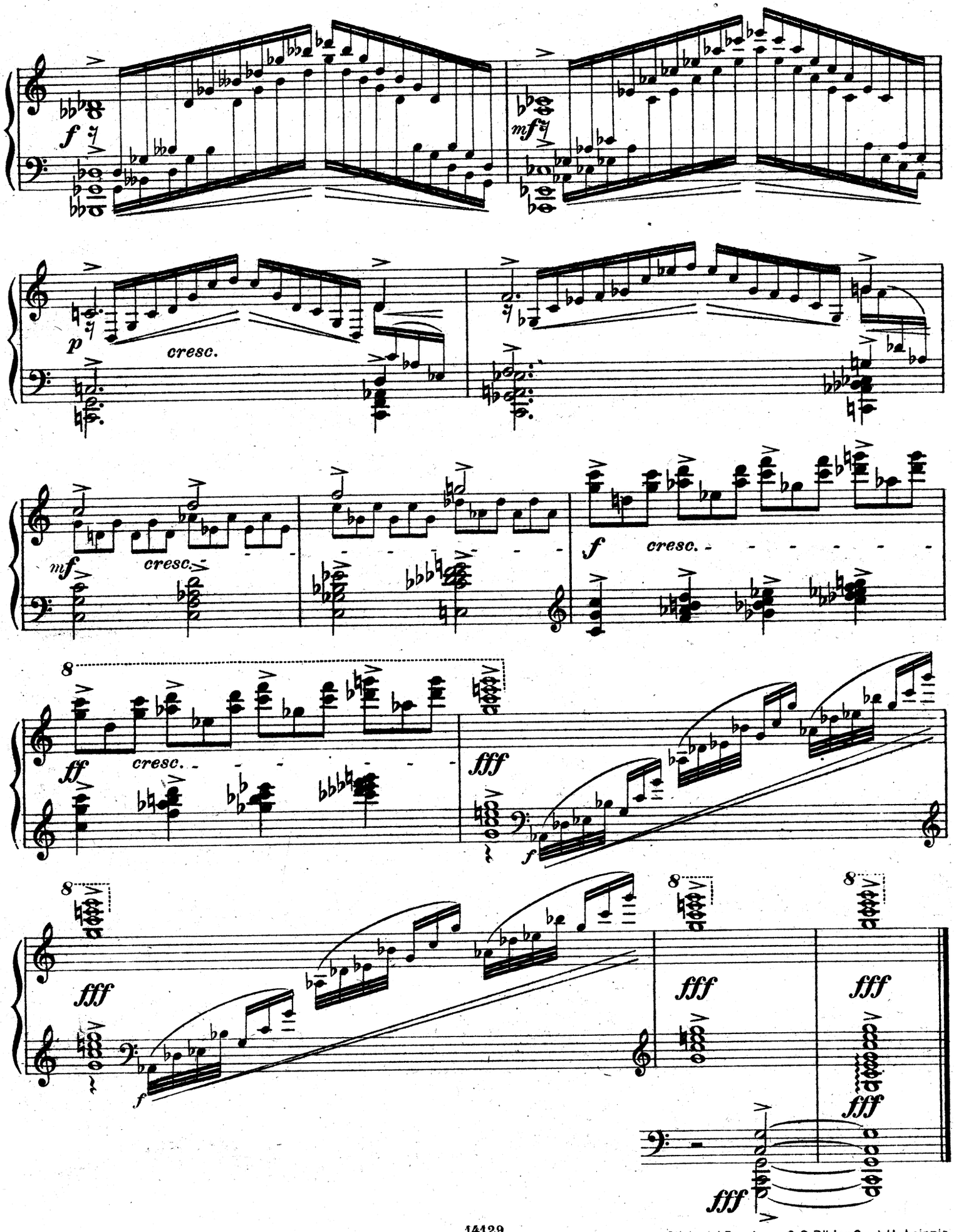
Copyright 1920 by N. Simrock, G.m.b.H., Berlin


mf
p
f
p
cresc.
f
sfz
p
cresc.


f
sfz
p
cresc.
mf
8va
cresc.
8va
8va
f
cresc.
ff
fff
f
cresc.
ff


f
ff
dim.
f
dim.
p
cresc.
mf
f
ff
legato
fff


ff
fff
ff
fff
ff



Stich und Druck von C. G. Röder G.m.b.H., Leipzig.