

Elektra.

Flauto III e Piccolo II.

Richard Strauss, Op. 58.

Mäßig langsam. Moderato assai. Fl. I. II. *tr* # Schnell Vivo. Fl. III. *des 3/4* 1 1 10 2 2 1 II. Magd. *3*

III. Magd. *espress.* etwas mäßiger werden *un poco ritenuto* 4 3 1 *Giftig, wie eine wilde*

Katze. *Newlich lag sie* wieder schneller *più mosso* 5 1 Fl. II. 2 6 6 7 2 Heckelphon. *f* # #

Fl. I. II. *p* *accelerando* *ffp* wieder früheres Zeitmaß *a tempo* 1 1 10 4 *f*

1 1 11 5 12 3 III. Magd. 13 Fl. III. *f*

14 zurück, wo Aas - geruch dich hält, und scharrst nach einer al - ten Lei - che." *f*

4 2 15 2 2 etwas ruhiger *meno mosso* 16 3 *accelerando*

lebhafter *più vivo* Fl. I. II. 17 Fl. III. 3 18 6 19 7 20 7 21 *agitato* 6

22 8 23 *accelerando* erstes Zeitmaß *a tempo primo* 24 2 Aufseherin: 1

mf 3 4 die ausspie - vor uns und Hün - dinnen uns nannte.

25 *tr* 1 *tr* 1 26 3 27 6 I. Magd. 28 *tr* 29 1

mf *mf* "Unser Leib, so schreit sie, starrt von dem *f*

1 3 1 30 3 1 31 5 32 sehr schnell *vivace* *ff* Fl. I. II.

33 Picc. II. 1 4 *pp* 34 erstes Zeitmaß *tempo primo*

11

Flauto III e Piccolo II.

Breit (Viertel noch langsamer als vorher die Halben.)

Largamente. 35 5 Elektra.

36

Der Va-ter fort, hin-ab ge-scheucht in sei-ne kal-ten

noch langsamer
più lento

mf sfz molto dim. pp

pp

1 39 4 accelerando erstes Zeitmaß tempo primo 40 4

fp senza cresc.

41 5 allmählich bewegter bis poco a poco più mosso

42 festes Zeitmaß (mäßig bewegt) a tempo moderato

fp

mf p cresc.

43 3 wieder breiter werden ritenente

f mf

44 mäßig langsam moderato assai

f ff ffp ff

1 45 7 ritard. langsam un poco lento 46 2

1 6

Flauto III e Piccolo II.

allmählich wieder etwas fließender
poco a poco più mosso

Fl. I. II.

47

1

p *mf* *f* *dim.*

4

48

mf *f* *tr*

2

49

fpp

50

cresc. *f* *ff*

breiter
allargando

51

d. = d des 4/4

accelerando *tr*

1

f *pp* *p*

52

ritenuto wieder etwas breiter
un poco più moderato

2

1

f *p*

53

accelerando ziemlich bewegt, aber gewichtig (stets alla breve)
assai mosso, con gravità (sempre alla breve)

2

2

f *Fl. I.*

54

1

1

55

2

allmählich noch etwas bewegter
poco a poco sempre più mosso

9/4

6/4

9/4

6/4

ff

56

Fl. II. *3b* *4b*

p *mf* *f*

kräftig bewegt
Vigoroso.

3

57

8

58

8

59

1

espr. *Fl. I. II.*

mf

Flauto III e Piccolo II.

pp *tr.* *d.* *2* *immer bewegter* *sempre più mosso* **60** *tr.* *p.b.* *5* **61** *3*

pp *f* *ff* *ff* *f* *1* *sehr bewegt* *molto mosso* *1*

f *ff* **62 *ff* **63** *ff* *cresc.* *fff***

ff **64** *Fl. III muta in Piccolo II.*

Piccolo. *sehr schnell* *Allegro molto.* **65** *1* *ruhig* *tranquillo* *muta in Fl. III.* **66** *espr.* *etwas breit* *meno mosso* *3*

pp *espr.* *3* *2* **67** *wieder lebhafter* *più mosso* **68** *wieder breiter* *meno mosso* *accelerando*

Fl. I. *p* *früheres Zeitmaß (sehr schnell)* *a tempo (Allegro molto)* *1* **69** *Viertel.* *1* *1* *1* *Elektra.*

5 *3* *4* *3* *4* *Meu - chel -*

70 *2* *4*

mörder, *er - der Hol - den - ta -* *p*

71 *pp* *muta in Piccolo II.*

Elektra. *Piccolo.* **72** *muta in Fl. III.* **73** *4*

Mach keine *ff* *fff* *3*

Flauto III e Piccolo II.

1 3 **74** 2 etwas ruhiger werdend
poco a poco più tranquillo 2 1 accel.

75 sehr lebhaft
molto vivace Fl. I. *espr* **76** 1 5 **77** 8 **78** 7

11 **79** *agitato* Fl. I. 1 *mf* *mf* *dim.*

8 **80** 10 **81** 8 **82** *Chrysothemis.* 2

Wärst nicht du sie lie - ßen uns hin - aus.

Ob. I. II. **83** Fl. III. 1 *f* *f* *sfz* *ff* *fff*

1 **84** 7 *leidenschaftlich* *con passione* **85** 12 **86** 3 *äußerst lebhaft und feurig* *molto vivace con fuoco* **87** Fl. II muta in Picc. II. 8 6

etwas breit *an poco slargando* **88** *früheres Zeitmaß.* *a tempo* **89** *Viol.* *fp* *p* *cresc.*

Picc. II *f* *p*

1 **90** *Piccolo II* *muta in Fl. III.* Fl. III. *stets äußerst erregt* *sempre molto agitato* **91** 8 **92** 4 **93** 4 *calando*

94 *etwas langsamer* *meno mosso* **95** 8 **96** 14 *Chrysothemis.* **97**

kein Bote von dem Bru - der, nicht der Bo - te von einem

calando 1 **98** *ruhig beginnen* *tranquillamente* **99** 8 **100** 3 *steigern* *accelerando*

Bo - ten *h^b* Nichts. 8 3

Flauto III e Piccolo II.

101 wieder breiter *meno mosso allargando Chrysothemis.* **102** plötzlich lebhafter *subito più vivace* Oboe I. *fp cresc.*

4 1 *heben kaum die Eimer, und auf ein - mal sind sie ent-*

103 *acceler.* *p subito cresc.*

104 erstes Zeitmaß (sehr lebhaft) *tempo primo (vivace assai)* **105** 2 *f dim. p cresc. f*

immer lebhafter sempre più vivace

106 2 **107** 8 *FL.III. f f*

108 4 **109** 5 *fp immer schneller sempre più vivace*

f p cresc. 3

110 *Fl. III muta in Piccolo II.* **111** *muta in Fl. III.* **112** 4 *molto agitato*

6 *ff* 9 2 *Sehr schnell und hastig. Allegro molto con fretta.*

FL.III. **113** 3 *FL. III.* **114** 7 *ff* 3

Picc. I. **115** 2 *d. = d. des 4* *Picc. I.* **116** *d. = d. des 3/4* **117** 6

2 4

118 3 **119** 1 *Picc. I. p* 1

pp

FL. III. **120** 6 **121** 1 **122** 4 **122** 1 *pp mf pp p cresc. f*

2 **123** 8 **124** 8 **125** 1

p sfz f sfz ff sfz ff

Flauto III e Piccolo II.

erstes Zeitmaß.
tempo primo

Viertel!

3 126 1 *accelerando*

pp p=ff 3 ff sfz sfz 3

ff 3 127 4 128 7 ff sfz

129 3 130 cresc.. f

cresc. ff

131 ff

132 1 133 1

4 134 1 *accelerando* 135 *viel langsamer*
molto meno mosso

ritard. 136 *im Zeitmaß, schleppend*
a tempo, strascicando 137 1 1 3

Mäßig.
Moderato. 138 2 1 5 139 11 140 5 141 1

Fl. I. Fl. II. 142 Fl. I. Fl. II. 143

Fl. I. Fl. II. 3 4

Flauto III e Piccolo II.

144 langsamer
più lento

145 sehr ruhig
molto tranquillo 146 4

Musical staff 1: Treble clef, key signature of one sharp (F#). Measures 144-146. Dynamics: p, pp. A long slur covers measures 144-146.

wieder etwas fließender im Zeitmaß
un poco più mosso

147 5 148 FL. I.

poco calando

Musical staff 2: Treble clef. Measures 147-148. Dynamics: pp. Includes a 5-measure rest.

ruhig beginnen
tranquillo
d. = d des C

149 1

FL. I.

espr.

150 4

Musical staff 3: Treble clef, 4/4 time signature. Measures 149-150. Dynamics: mf, p, dim., pp. Includes a 3-measure rest.

151

schneller
più vivo 152 1

Musical staff 4: Treble clef. Measures 151-152. Dynamics: p. Includes a 3-measure rest.

stringendo d. = d des C 153 wieder ruhiger werdend

poco a poco più tranquillamente 154

Musical staff 5: Treble clef, 6/4 time signature. Measures 153-154. Dynamics: pp. Includes a 2-measure rest.

Schnell und heftig.
Allegro violente.

155 5 156

Picc. I.

ff

Musical staff 6: Treble clef, 4/4 time signature. Measures 155-156. Dynamics: mf, ff. Includes a 4-measure rest.

157

schleppend
strascicando 158 3

159 1

Musical staff 7: Treble clef, key signature of one sharp (F#). Measures 157-159. Dynamics: pp, mf. Includes a 4-measure rest.

Picc. I.

160 2

1

molto accelerando 161

schneller
più vivo 162 7

Musical staff 8: Treble clef, key signature of one sharp (F#). Measures 160-162. Dynamics: pp. Includes a 2-measure rest.

163

Picc. I. e Ob. I.

2 164 3

Picc. I.

FL. I.

Musical staff 9: Treble clef, key signature of one sharp (F#). Measures 163-164. Dynamics: pp. Includes a 4-measure rest.

calando 165 4

im Zeitmaß (fließend)
a tempo (scioltamente) d = d

166 d = d

d = d

d = d

1

Musical staff 10: Treble clef. Measures 165-166. Includes a 1-measure rest.

2 167 1

calando 2

168

im Zeitmaß (ruhig beginnend, dann allmählich fließender)
a tempo (tranquillo, poco a poco più scioltamente) d = d. des 6/4

1

Musical staff 11: Treble clef, 6/4 time signature. Measures 167-168. Includes a 2-measure rest.

Flauto III e Piccolo II.

169 *schneller* *wieder etwas ruhiger*
più mosso *meno mosso*

170 1 *Fl. I. p*

allmählich etwas fließender
poco a poco più scioltamente

171 *Fl. I. espr. p* *dim. pp* 172 *ppp*

173 7 174 2 *poco accelerando* *Ob. I. espr.*

1 *mf* *cresc.* *mf cresc.*

175 *ff* *dim.* *p* 176 1

177 *Mäßig langsam (stets alla breve)*
Moderato (sempre alla breve)

ritard. 1 *p* 6 *ppp*

178 3 179 *d = d des 3/4* *d = d des 4/4* 180 4

ppp 1 1

181 *poco accelerando* *poco calando* *erstes Zeitmaß. tempo primo* *Fl. I.*

4 2 *pp* *pp*

182 *allmählich fließender*
poco a poco più mosso

2 *ppp* *cresc.*

183 *d = d des 3/4* *d = d des 4/4* *acceler.* 184 *schon bewegter*
più allegro 185 1

mf 2 3 1 8 1

1 *calando* 1

Flauto III e Piccolo II.

186 ziemlich langsam ♩ Moderato assai ♩ 187 schleppend strascicando

188 etwas breiter (Viertel!) un poco più moderato

189 190

191 192 accel.

193 ff bewegter più mosso

194 195 allmählich bewegter poco a poco più mosso

196 subito

197 198 immer lebhafter sempre più allegro

199 wieder etwas breiter werden meno allegro

200 früheres Zeitmaß a tempo immer bewegter sempre più moto

201

Fl. I. II. pp

pp cresc. - - f dim. - - pp

mf

ff

dim. - - pp

f

fp

mf

p cresc. - - ff

p

Klytamn: und was un term

cresc. retard.

Flauto III e Piccolo II.

1 1 **202** 1 1 *accelerando* 1 1

203 sehr bewegt
molto con moto

ff 2 2 **204** 3

2 etwas drängend *un poco stringendo* 1 **205** *d. = d des 3/4 Fl. I. pp* 1 etwas drängend *un poco stringendo*

4 **206** 4 **207** *Picc. I. pp* 2 etwas ruhiger *un poco meno allegro* **208** *Timp. pp* **209**

sfz **210** 2 *p*

211 *dim.* *pp* *acceler.* 1 **212** *erstes Zeitmaß tempo primo* 2 *pp*

p *dim.* *pp* *sehr lebhaft molto vivace* *accelerando* **213** *erstes Zeitmaß tempo primo* 1 *f* *sfz*

molto accelerando **214** 1 *f#* *mf* *dim.*

immer lebhafter sempre più vivace **215** 1 *espr.* *pp* *mf* *p* *mf* *p*

1 *sempre accelerando e diminuendo* 3 **216** *sehr schnell molto allegro* 6

217 10 **218** 6 **219** 5 *Fl. I. II.* **220** *dim.* *pp* 7 **221** 4

Flauto III e Piccolo II.

sehr schnell *presto* **222** Klytäm.:
 4 Ich le-be hier und bin die Herrin. *ff*

223 10 **224** dreitaktig *ritmo di tre battute* *mf* **225** 3

accelerando **226** 2 **227** 2 *sfz* *mf sfz*

228 dreitaktig *ritmo di tre battute* *f sfz* *mf*

229 immer lebhafter *sempre più mosso* *p*

cresc. *sehr schnell* *molto vivo* **230** 1 *ff*

f *cresc.* **231** 2 **232** 4 **233** 6 *Picc. e Fl. I.* *mf* *f* **234** 1 4

235 1 **236** 1 *Picc. I.* *f* *Picc. I.* *mf*

237 2 **238** 1 2

ff **239** 1 *d.=d des C* **240** *d.=d. des 3/4* *mf*

d.=d des C **241** *acceler.* *cresc.* *noch schneller* *ancor più mosso* *Fl. I. II.* 5 *p*

Flauto III e Piccolo II.

Fl. I. II.

242 5 1 243 1 3 244 1 5 245

246 3 1

247 *cresc.* *stets äußerst lebhaft* *sempre vivace assai* 248 4 249 8 250 3 *f* Elektra.

251 2 252 3

253 1 1 1 2 7 254 *Ob. I. II.* 2 Elektra.

255 4 *etwas breit* *un poco ritenente* 256 6 *Beil ff* *ff* *dim.*

257 *fp* 1 *p* 258 *cresc.* *ff* 1

259 *etwas breiter* *un poco meno allegro* *im Zeitmaß* *a tempo* 2 2 *fff* *sehr schnell* *molto vivace*

260 4 3 *ff*

261 2 7 262 *Ob.* 5 263 4

264 *mf* 3 265 7 266 1

Flauto III e Piccolo II.

Picc. *ff* **267** **268** 2

ff

f **269** *ff*

4 **270** *ff* *ff*

1 **271** 4 **272** 3

273 *tr#* *tr#m* *fff* *ff* **274** **275** 2

Elektra.

Sehr schnell und leidenschaftlich (♩ schneller als vorher ♩.)
 Allegro molto appassionato (♩ più vivo che ♩. di tempo precedente)

Wo-rü-ber freut sich das Weib?

ff *sfz* *gr*

2^a *ff*

1 **3^a** *accelerando*

1 *f* *cresc.* *ff*

4^a noch schneller *ancor più mosse* **5^a** 2 *sehr fließend* *molto scioltamente* *cresc.*

6^a *fp* *cresc.*

fp immer mehr beschleunigen *sempre stringendo* *dim.* *p*

Flauto III e Piccolo II.

8^a 9^a 10^a 6

cresc. - - - fp cresc. - -

11^a 12^a 3 13^a appassionato 8 14^a 8

ff ff

p f dim. - p

15^a 8 16^a Chrysoth. 1

Al - le, Al - le, wuß - ten es schon.

17^a 18^a dreiaktig ritmo di tre battute 19^a 6 20^a 6

ff

viertaktig ritmo di 4 battute 21^a Ob.I.II. sfz 2 Ob.I. sfz cresc. - - - mf cresc. - - ff

4 6

22^a

23^a

sfz ff

24^a 4 25^a 6 calando poco a poco 26^a 9 26^a Lebhaft d-o-des 3/4 Vivo.

dim. - - - 3 1

Fl.I.II. 27^a 4 28^a 6 29^a 8 8

30^a 8 31^a 2 Junger Diener. 32^a 7 accel.

ei-ne eurer Mähren zu Tod zu rei-ten

33^a 3 34^a 3 noch lebhafter ancor più vivo 35^a 4 Fl.I.II.

4

Flauto III e Piccolo II.

FL. I. II.

3 36^a 5 37^a

6 38^a 6 39^a 4 2 40^a 2 41^a

7 42^a 6 43^a 5 44^a 7

45^a 2 5 46^a 3 47^a 3 1 1 1 1

48^a 2 1 3 49^a 1 50^a 2 51^a 5

52^a 1 53^a 8

54^a 55^a 8 56^a 6 57^a 10 58^a 9

59^a 1 2 60^a 10 61^a

FL. I.

p *mf* *f* *fp* *pp* *mf* *cresc.* *f* *pp* *ff* *f* *f* *pp* *sfz* *f* *pp* *f* *dim.* *p* *p*

steigern *accelerando*

Sehr schnell. quasi presto

Elektra.

Du könntest er - drücken, was du an dich ziehst.

etwas ruhig
un poco tranquillo

f

Flauto III e Piccolo II.

62^a

tr tr tr

1

p *mf* *dim.* *pp*

3 63^a *pp* *mf* *dim.*

allmählich wieder fließender
poco a poco a tempo più mosso

64^a 8 65^a 7

66^a 4 FL. I. *f* *p* 1 immer lebhafter bis
sempre stringendo *al* 67^a

festes Zeitmaß
tempo primo 68^a FL. I. *f* 1 Ob. I. II. *ff* 2 4

69^a *ff*

70^a 4 sehr bewegt
molto allegro 71^a 1 *sfz* *pp* *pp* *p* *sfz*

72^a 6 73^a 6 74^a 8 75^a 6

76^a 3 *fp* *fp* *fp* immer bewegter
sempre più moto 77^a 4 *fp* *fp* *fp* sempre accelerando 78^a 2 *f* *ff*

79^a *f* *ff* *dim.*

80^a 6 81^a 1 poco calando *ritenuto* 82^a *dim.* stets sehr bewegt, docketwas ruhig beginnen.
sempre con moto (un poco tranquillo da prima)

4 4 4 4

Flauto III e Piccolo II.

1 **83^a** 5 1 **84^a** 4 **85^a** 1 1 2 allmählich bewegter poco a poco più mosso **86^a** 4

immer bewegter sempre più mosso **87^a** 2 *p cresc.* *pp cresc.* **88^a** 4 *accelerando* **89^a** 10

Ob. II. **90^a** *mf* *mf* *pp* **91^a** 2 *accelerando* 2

92^a noch schneller ancor più allegro *subito* Fl. II. **93^a** 3 *f* *pp* *cresc.*

1 **94^a** ganze Takte schlagen **95^a** 8 **96^a** 8 **97^a** 2 *immer schneller Prestissimo.* **98^a** 5

Picc. I. **99^a** 8 **100^a** 3 *accelerando* *f* **101^a** 2

f cresc. *ff* **102^a** *accelerando* *molto acceler.* 4 2

102^a Sehr lebhaft. (♩ = noch schneller als vorher) sempre quasi l'istesso tempo Molto vivace. Ob. II. **103^a** 7 *p dim.* *f*

104^a 6 2 steigern *p* **105^a** *d = d. des 3/4* 6 *p* *p*

106^a jetzt *d = d. des 2/4* *p molto cresc.* *f* *tr#* **107^a** immer gesteigert sempre cresc. e string. di più *p* *ff* 4

d = d. des 3/4 **108^a** *acceler.* *p* *ff* 2 *f*

Flauto III e Piccolo II.

cresc.

109^a *ff*

110^a *sfz* *Äußerst schnell. vivo molto* 111^a 6 112^a *f*

113^a 2 14 114^a 9 115^a 3 *Fl. II.* 8 *Ob. I.* 116^a 7 *p* *pp*

117^a *Fl. I.* *p* 118^a 4 6 *Fl. I.*

119^a 10 120^a 3 *Corno ingl.* 5 121^a 3 *mf*

Ob. I. *mf* 122^a 2 7 *Fl. I.* *p* *dim.*

123^a *Langsam und feierlich (noch etwas langsamer als vorher)* *Lento con solennità. Heckelphon.* 4 124^a 3 *poco acceler.* *p*

tempo primo 3 125^a *poco accelerando poco ritard.* *f* *dim.* *p* 3 1

tempo primo 126^a *getragen sostenuto* 127^a *mf espr.* *etwas bewegter un poco più mosso*

mf 1 3 4 4

Flauto III e Piccolo II.

Sehr schnell. &
Vivace assai.

4 acceler. 1 144^a *mf* *dim.* *ff* 145^a 1 146^a 147^a *dim. poco a*

3 5 148^a *poco* *p* *vibrato*

calando *ritard.* *dim.* *cresc.* 149^a 9 *Fl. I.* 2 *Fl. I.* 150^a *Mäßig bewegt. Moderato.* *f* *p*

poco ritard. 151^a *a tempo* 8 152^a 1 *pp*

2 153^a 4 *Fl. I.* *cresc.* *f* *p* *cresc.*

154^a *ff* *dim. poco a poco* *p* *poco calando*

155^a *etwas fließender im Zeitmaß un poco più scioltamente* 1 156^a 2 *p* *fp*

Flauto III e Piccolo II.

etwas ruhig und gehalten (breit)
un poco meno mosso e sostenuto (allargando)

poco calando

157^a

Musical staff 1: Treble clef, key signature of three flats. Notes: G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4. Dynamics: p, cresc., 2, pp, cresc.

poco ritard. 158^a etwas langsamer
un poco lento

159^a

Musical staff 2: Treble clef, key signature of three flats. Notes: G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4. Dynamics: dim., ppp, ppp, ppp. Fingerings: 2, 3, 3.

160^a

FL. I.

161^a

Musical staff 3: Treble clef, key signature of three flats. Notes: G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4. Dynamics: pp, pp, pp. Fingerings: 2, 5, 3, 2, 1.

poco ritenuto 162^a ruhig
tranquillo poco calando

Musical staff 4: Treble clef, key signature of three flats. Notes: G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4. Dynamics: pp, pp. Fingerings: 3, 6, 2, 1, 4, 1.

163^a allmählich bewegter
poco a poco più mosso

Musical staff 5: Treble clef, key signature of three flats. Notes: G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4. Dynamics: p, f.

164^a

Musical staff 6: Treble clef, key signature of three flats. Notes: G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4. Dynamics: ppp.

165^a

Musical staff 7: Treble clef, key signature of three flats. Notes: G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4. Dynamics: pp.

Musical staff 8: Treble clef, key signature of three flats. Notes: G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4. Dynamics: ppp. Fingerings: 1, 1.

166^a wieder gehaltener
più sostenuto molto espr. poco ritard. a tempo mäßig bewegt
moderato.

Musical staff 9: Treble clef, key signature of three flats. Notes: G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4. Dynamics: p, pp, sfz.

167^a

FL. I.

Musical staff 10: Treble clef, key signature of three flats. Notes: G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4. Dynamics: ppp, pp, p, psfz, sfz, cresc.

Flauto III e Piccolo II.

168^a *fp* immer lebhafter *sempre più allegro* *dim.* - - *ppp* *etwas gehalten poco sostenuto* 169^a *acceler.* *FL. I.* 1

170^a 5 1 *FL. I.* *ritard.* 171^a *ziemlich bewegt con moto assai* 2

172^a *acceler.* 2 *molto* - - *lebhaft Vivo.* 173^a *FL. I.* 2

174^a 3 *ritard.* 175^a *a tempo* *Ob. I.* 176^a

pp *fp* *molto cresc.* *f* 177^a *sehr lebhaft vivace assai* 4 *immer bewegter sempre più mosso* *dim.* - -

178^a *pp* *cresc.* - - *pp espr.* *cresc.* - -

179^a 2 3 *accelerando* 1

180^a *accelerando* 1 *p* *cresc.* - -

schnell und heftig (♩ schneller als vorher d) *Allegro molto e violento.* 181^a *ff* 2 8 *p* 6 183^a 6 184^a 2

185^a *mf* *dim.* *ppp* 1 6 4 *pp*

186^a *ruhig tranquillo* *schnell und heftig vivo violento* 187^a 10

10 5

Flauto III e Piccolo II.

188^a 189^a 190^a 5 191^a 9

9 Elektra: Es sind kei_ne Göt_ter im Himm_el! 4 <sfz

192^a 1 193^a 3

5 ff ff Sehr schnell. Allegro molto.

194^a 6 195^a 2 5 196^a 2

f sfz p ff

197^a

mf cresc. - - f ff ff mf f mf p

1 198^a 2 199^a 7 1

Mäßig (behaglich schlendernd). Moderato comodo. acceler. 1

ff

200^a 1 201^a 4 202^a 1

Schnell. Vivo. Mäßig. Moderato.

f dim. - - pp 6 3

gemächlich tempo comodo 203^a 2 etwas ruhig un poco tranquillo 3 204^a etwas fließender un poco scioltamente di più

5 Elektra: Drinnen Ei_ne lie-be Wirtin fanden sie vor 1 7

205^a 1 206^a 1

wieder etwas gemessener un poco meno mosso unruhig inquietamente

1 9 pp p

207^a 1 208^a 6 209^a 1 5 210^a ritard.

wieder erstes gemächliches Zeitmaß tempo comodo da prima poco acceler. ritard.

8 1 1

atempo, grazioso 211^a 8 212^a 8

8 Elektra: mich im rechten Au - genblick zurück - zu - ziehn.

Schnell. Allegro assai. 213^a 3 6 214^a 1 2 4

3 4 4 4 4 4

Flauto III e Piccolo II.

215^a *ff* *ff* *ff* *accelerando* *ff*

216^a *ff*

217^a

218^a *ff* *ff*

219^a *ff* *f* *p* *cresc.*

220^a *f* *p* *cresc.*

221^a *Sehr lebhaft. molto con anima* *f*

222^a *f* *ff*

223^a *f* *ff*

224^a *ff*

225^a *immer lebhafter sempre più animato* *mf* *ff* *f* *p* *f*

226^a *immer bewegter sempre più animato* *f* *p* *cresc.* *f* *f*

227^a

228^a *ff* *etwas breit un poco slargando* *ff*

229^a *1*

230^a *wieder beschleunigen in tempo come prima* *ritard.* *etwas breit* *trm* *p* *p* *cresc.* *f* *dim.* *p* *4* *3*

Flauto III e Piccolo II.

231^a 4 *pp espr.* *cresc.* - *mf* *p* *cresc.* - *f* 232^a *tr*

233^a 1 *allmählich immer bewegter poco a poco più mosso* 3 234^a 3 235^a *immer mehr beschleunigen sempre più animato* *f* *ff* *f*

236^a 2 *Sehr bewegt u. schwungvoll. molto mosso con slancio* *fp* 1 237^a *p* *cresc.* - 1 *acceler.* 3 238^a 6 239^a 4 *ff* *p cresc.* - *f* *ff* *dim.* *pp*

240^a 2 *pp* 1 *tr* *f* *p* *tr* *tr* 1 241^a 5 *f*

242^a *allmählich immer fließender poco a poco sempre sciolta mente di più* 5 243^a 1 *acceler.* *pp cresc.* *molto* *pp* *pp* *pp cresc.* *molto*

244^a *äußerst lebhaft Allegro molto.* 8 245^a *f* *dim.* - *p*

246^a *immer lebhafter sempre più allegro* 5 6 247^a *etwas breit und wuchtig meno mosso e pesante* 1 248^a *ff* *ff* *ff* *pp cresc.* - *f* *ritard.*

249^a 2 250^a 3 *ff* *mf* *mf*

251^a 2 1 *immer fließender sempre più mosso* *mf* *f* *f* *f*

Flauto III e Piccolo II.

252^a *f* *cresc.*

bereits sehr lebhaft
animato assai

253^a *ff* *fp* *f* *cresc.*

254^a *ff* *ff* *ff*

255^a *ff*

256^a *immer fließender
sempre più scioltamente* *molto espr.* *f* *espr.* *p cresc.*

257^a *mf cresc.* *pp*

258^a *fp* *cresc.* *pp*

259^a *f* *mf* *cresc.* *f* *accelerando* *sehr schnell* *Allegro molto.*

260^a *ff* *ff*

261^a *ff* *ff*

262^a *ff* *ff*

*allmählich breiter
allargando a poco* *ritard. molto* *langsam
lento* *Violinen.*