

Elektra.

Corno VII e Tuba I (basso).

Richard Strauss, Op. 58.

Mäßig langsam
Moderato assai
Corno III.

Schnell $d = d \text{ des } \frac{3}{2}$
Vivo. 2

5 1 2 1 1

ff

etwas mäßiger werden.
un poco ritenuto

3 1 Corno III. 1 4 2 Corno I. 1 2 5 1 Corno II

p = ff fp

6 Corno III. espr. 7 2 Corno III. 8 accelerando

sfz p mf mf

wieder früheres Zeitmaß
al tempo

9 1 10 1 11 5 12 III. Magd.

ffp ff

„Dum hochst du immerfort - gab ich zu-

13 3 Corno III 14 15 2

f sfz mf

16 3 acceler. lebhafter piu vivo 17 Corno I.

pp pp

18 1 Corno III. 19 4 Corno III. 20 4

pp mf - p fp

21 Corno III. 22 Corno III. 23 acceler. Corno III.

fp cresc. - - f fp f sfz f

24 Corno I. 25 1 26 27 28 1

f f f sfz pp

29 1 Corno III. sfz 30 3 31 Corno III. 3

ff p - ff f

32 sehr schnell vivace 33 Corno II. Corno III. 34 tempo primo Corno III.

p p mf dim. pp

Breit (Viertel noch langsamer als vorher die Halben)
Largamente 35 6 *Corno I.* 36 4 1 *Corno I. più lento* *noch langsamer*

37 7 38 5 39 *Corno III.* *tempo primo*
accelerando 1 *molto cresc.*

40 4 *Corno III.* 41 5 *allmählich bewegter poco a poco più mosso* 42 *festes Zeitmaß (mäßig bewegt) al tempo moderato* 43 4
mf sfz dim. - pp 1 2 8

wieder breiter werden. *ritenente* 44 *mäßig langsam moderato assai* *Corno III.* 45
mf 1 *ff* *sfz - f*

Corno III *ritard.* *langsam un poco lento* 46 *allmählich wieder etwas fließender poco a poco più mosso* *Corno III.* 47 6 *muta in Tuba I F. (basso)* 48
pp 2 2 *mf cresc. - -* 2

49 50 2

breiter *sfpp* *allargando* 51 *d. = des 4/4* *accelerando* 3 *Corno III tenuto* 1 *rit. 1* 52 *wieder etwas breiter un poco più moderato*
dim. 1 *mf* 4

accelerando *Corno I.* 53 *ziemlich bewegt, aber gewichtig (stets alla breve) assai mosso, ma con gravità (sempre alla breve)* 54 2
f sfz f sfz 5

55 56 2
kräftig bewegt vigoroso *Corno III.* *muta in Corno F. Corno II.* 1 *mf* *f*

57 6 *Corno III.* 58 *Corno III* 1
f sfz sfz sfz *p cresc. - - -* 4 *p*

59 60 *Corno III.* 61 *Corno III.*
immer bewegter sempre più mosso 1 3 *f* *sfpp* *f* *sfpp*

sehr bewegt
molto mosso

1

62

1

1

molto cresc. - ff

ff

f

mf

ff

pp

1

63

ff

fff

fff

fff

2 (sehr stark)

sehr schnell
Allegro molto

64

65

2

2

dim.

dimp

ff

ruhig
tranquillo

66

etwas breiter
meno mosso

Corno I.

67

wieder lebhafter
più mosso

68

wieder breiter
meno mosso

accelerando

1

p

p

8

2

2

früheres Zeitmaß (sehr schnell.)
a tempo (Allegro molto)

69

Viertel schlagen.

Corno I.

Corno III.

70

8

5

mf

mf

mf

mf

71

Viertel

5

1

72

(mit Dämpfer)

Corno I.

73

(Dämpferweg)

1

3

74

1

2

mf

mf

mf

mf

mf

etwas ruhiger werdend.
poco a poco più tranquillo

Corno I.

75

acceler.

Corno III.

1

Corno III.

pp

dim. - pp

76

8

77

Corno I.

78

Corno III.

79

agitato

2

2

p

4

ff

Chrysoth.

Ich ha. be sol-che Angst, mir zittern die Knie bei Tag und Nacht,

78

79

80

muta in Corno Es.

Corno V in Es.

f

p

7

81

2

1

82

1

p

p

p

83

4

3

(mit Dämpfer)

Corno V.

84

(Dämpferweg)

marcato.

5

5

cresc. - f

p

sfz

4

p

p

p

Corno III e Tuba I. (basso).

äußert lebhaft und feurig.
molto vivace, con fuoco.

85 Corno III (F) *f* *p* *cresc.* *mf* *f* *p*

86 Corno III (F) *f* *p* *cresc.* *mf* *f* *p*

87 *f* *p* *cresc.* *mf* *f* *p*

88 etwas brüt *f* *p* *cresc.* *mf* *f* *p*

89 un poco stargando *f* *p* *cresc.* *mf* *f* *p*

90 Corno I (F) *f* *p* *cresc.* *mf* *f* *p*

91 Corno III (F) *f* *p* *cresc.* *mf* *f* *p*

92 Corno I (F) *f* *p* *cresc.* *mf* *f* *p*

93 *f* *p* *cresc.* *mf* *f* *p*

94 etwas langsamer *f* *p* *cresc.* *mf* *f* *p*

95 Oboe I. *f* *p* *cresc.* *mf* *f* *p*

96 *f* *p* *cresc.* *mf* *f* *p*

97 Chrysoth. *f* *p* *cresc.* *mf* *f* *p*

98 ruhig beginnen *f* *p* *cresc.* *mf* *f* *p*

99 tranquillamente *f* *p* *cresc.* *mf* *f* *p*

100 Corno III (F) *f* *p* *cresc.* *mf* *f* *p*

101 steigern *f* *p* *cresc.* *mf* *f* *p*

102 *f* *p* *cresc.* *mf* *f* *p*

103 *f* *p* *cresc.* *mf* *f* *p*

104 erster Zeitmaß (sehr lebhaft) *f* *p* *cresc.* *mf* *f* *p*

105 *f* *p* *cresc.* *mf* *f* *p*

106 Corno V. *f* *p* *cresc.* *mf* *f* *p*

107 Corno II (F) *f* *p* *cresc.* *mf* *f* *p*

108 *f* *p* *cresc.* *mf* *f* *p*

109 *f* *p* *cresc.* *mf* *f* *p*

immer schneller **110**
sempre più vivace

111 *(mit Dämpfer)*

f cresc. sfz

8

112 *p fp*

cresc. molto agitato **113** Corno III. (F) **114** *ff*

Sehr schnell und heftig
Allegro molto con fretta **115** *d=d* **116** *d=d. des 3/4* Elektra **117** 6

4 2 4

Ich hör sie laufen. Das ganze Haus ist auf

118 8 **119** 4 **120** Chrysoth. **121** *d=d* 6

4 Sie Kommen hier vor-bel. Sie hat ge-träumt.

122 *muta in Tuba (F.)* **123** *pp molto cresc. ff* **124** *sfz fp*

5 1 1

125 1 Viertel **126** *acceler. tempo primo*

1 1 5 3 4

f mf

127 *ff* **128** 1 *f* **129** 1 *ff*

4 1 2

129 *mf*

2

130 1 *pp* **131** 1 *ff*

2 1 1

131 *ff*

132 4 **133** 1 4

4

Corno VII e Tuba I (basso).

134 5 1 135 *viel langsamer molto meno mosso* 136 *ritard.* 137

138 139 11

140 141 5 142 5

143 144 *langsamer più lento* *muta in Corno VII in E.* 145 146 4

147 *wieder etwas fließender im Zeitmaß un poco più mosso* 148 3 *Elektra:* *poco calando ruhiger beginnen tranquilla* *d. = d des C* 149

150 5 151 *schneller più vivo* 152 *muta in Tuba I in F.* *d. = d des C*

153 *wieder ruhiger werdend* 154 *Schnell poco a poco più tranquillamente Presto* 155 5 156

157 6 158 *schleppend strascicando* 159 1 1 1 2 160 2 1

161 *schneller più vivo* *molto acceler. Klytämnn:* 162 7

163 8 164 *Klytämnn:* *Was die Wahr — heit ist, das bringt kein — Mensch her — aus.*

165 *calando* *atempo, fließend scioltamente* *d. = d* 1 166 *d. = d* 2 *d. = d* 1 *d. = d* 1 1

167 *calando* 168 *atempo, ruhig beginnend, dann allmählich fließender*
Klytäm: atempo, tranquillo poco a poco scioltamente *d = d. des 6*

169 *schmeller più mosso* 170 *wieder etwas ruhiger meno mosso* 171 *allmählich etwas fließender poco a poco più scioltamente*

172 7 173 8 174 3 *poco accelerando* *Klytäm.* 175 4

176 10 *ritard.* 177 *Mäßig langsam (stets alla breve) Moderato (sempre alla breve) (mit Dämpfer)* 178 3

179 *d = d. des 2* *d = d. des 6* 180 4

181 *poco accelerando poco calando tempo primo* 182 *allmählich fließender poco a poco più mosso*

183 *d = d. des 2* *d = d. des 3* *Klytäm: acceler.* 184 *schon bewegter più allegro*

185 186 *stark.* *calando*

186 *(mit Dämpfer) ziemlich langsam Moderato assai* 187 *schluppert strasciando*

188 *etwas breiter (Viertel!) un poc più moderato* 189

marcato

190 191

mf *dim-p dim-pp* *cresc. f* *dim.-p*

192 193

mf *dim. pp* *pp* *cresc. ff*

accelerando *piu mosso* *bewegter*

194 195

pp *mf* *fp* *p* *p* *cresc. - - -*

196 197

f *fp* *ff* *p subito*

allmählich bewegter *poco a poco piu mosso*

198 199

p *pp* *cresc. - - -*

immer lebhafter *sempre piu allegro*

hervortretend

200 201

mf *cresc. - - - f* *p cresc. ff*

immer bewegter *sempre piu mosso*

ritard. *al tempo*

202 203

p *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*

sehr bewegt *molto con moto*

(Dämpfer weg!)

204 205 206

ff *ff* *ff*

etwas drängend *un poco stringendo* *d. = d des 3/4* *etwas drängend* *un poco stringendo!*

207 208 209 210

Elektra *Elektra:*

etwas ruhiger *un poco meno allegro*

Kannst du mich nicht er-raten. An je-dem Ort

211

accelerando

zu je-der Stun-de des Tags und der Nacht.

212 tempo primo. accelerando 213 tempo primo. molto acceler. 1 214 sehr lebhaft immer lebhafter
molto vivace sempre più vivace

215 Klytämni:
Elektra, hör mich an. Ich freue mich, daß ich dich heut' einmal nicht

sempre accelerando e diminuendo 216 sehr schnell molto allegro 217 10 218 6 219 Elektra:
stör-risch fin-de.... 6 6 4 Du schicktest

221 sehr schnell (ganze Takke schlagen.) presto 5
Gold, damit sie ihn er-wür-gen. 4 4 222 2 pp

223 1 2 1

224 dreitaktig ritmo di tre battute 225 accelerando 226 1 1

227 6 228 dreitaktig ritmo di tre battute. sempre più mosso (hervortretend!) 229 immer lebhafter
sehr schnell molto vivo 3 2 6 6 f molto cresc.

230 3 2 231 3

232 1 233 1

234 4 1 235 1 1 2 236 1

237 1 1 238 1 1 3

239 2 *d. = d des C* 240 *d. = d. des G* *d. = d des C* 241 *accelerando* *noch schneller*
ancor più mosso

242 5 243 1 *(mit Dämpfer!)* 244 4

245 6 246 7 247 *stets äußerst lebhaft* 248 *so schnell und lautlich als möglich*
sempre vivace assai Elektra: il più vivo e distinto possibile

Die se Zeit, — sie dehnt sich vor die wie ein finsterner

249 1 *Schlund von Jahren —*

250 8 251 4

252 3 253 2

254 5 255 5 256 *wieder im Zeitmaß*
intempo 2

257 3 258 3 *klarer breiter*
un poco meno allegro

p cresc. — — — f

al tempo

259 3 260 4 *sehr schnell*
molto vivace 261 3 262 7

263 4 264 6 265 7 266 1 267 4 268 6

269

Musical staff 1: Bass clef, dynamic markings *ff* and *mf*.

270

Musical staff 2: Treble clef, dynamic marking *ff*.

271

272

Musical staff 3: Bass clef, dynamic markings *ff* and *fff*.

273

Musical staff 4: Treble clef, dynamic marking *ff*.

274

275

muta in Corno VIII in F

1^o

Sehr schnell und leidenschaftlich (d. schneller als vorher. d.)
Allegro molto appassionato (d. più vivo d. di tempo precedente.)

Musical staff 5: Treble clef, dynamic markings *ff* and *sfz*.

2^a

3^a

Musical staff 6: Treble clef, dynamic markings *ffp*, *fp*, *f*, *ff*, *cresc.*

noch schneller *fp*
4^a ancor più mosso

1 1 1 1

5^a

Musical staff 7: Treble clef, dynamic markings *ff*, *fff*, *ff*.

sehr fließend
molto sciolta mente

6^a

7^a immer mehr beschleunigen
sempre stringendo

Musical staff 8: Treble clef, dynamic markings *ff*, *f*, *mf*.

8^a

1

9^a

9

10^a

6

11^a

8

12^a

7

15^a

appassionato Chrysoth:

Musical staff 9: Treble clef, dynamic marking *fp*.

Die Frem-den

Musical staff 10: Treble clef, dynamic marking *fp*.

stan-den an der Wand,

Es

Musical staff 11: Treble clef, dynamic marking *fp*.

ist nicht wahr!

viertaktig
ritmo di quattro battute.

4

81^a poco calando - - - 82^a *stet sehr bewegt, doch etwas ruhiger beginnen.*
sempre con moto, un poco tranquillo da primo 1 83^a 5
 2 2 *ritenuto* 4 4

Elektra: 84^a
 Für dich will- ich ihn sal- ben, und in's duf- ti- ge Bad sollst du mir tau chen wie der

85^a *bd. bd. d.* 2 *allmählich beweger* 86^a *immer beweger* 87^a 88^a
poco a poco più mosso *sempre più mosso* 2 4 2 6 4
 jun- ge Schwan

acceler. 3 89^a *schon sehr schnell* 90^a Elektra: 3
moto assai 1 12 4 weh dir die Fliegen, schöpfe kühes Was- ser, -

d. = d des C 91^a *accelerando* 3 *senza cresc.* 92^a *noch schneller* 93^a 6 Elektra:
 2 2 1 2 7 in die

94^a 3 95^a *acceler.* 96^a 8
 tief- sten, ge- heim- sten Klüf- te dei- ner See- le fällt 1 7

97^a *immer schneller* *Prestissimo.*
sempre più mosso 1 2 3 4 5 6 7 8
 2 6 *ffp*

98^a
fp ffp fz cresc. --- ff p

99^a 3 100^a 5 *accelerando*
sfz cresc. --- ff 3

101^a 1 *molto acceler.* 102^a *Sehr lebhaft. (d. noch schneller als vorher o)*
Molto vivace sempre quasi l'istesso tempo 2 1 8
ffp ff fz

103^a 10 Elektra: 2
 Mädchen, sträub- dich nicht! Es bleibt kein Tropfen Blut am Lei- be haften!

107^a

steigern
cresc. e string. 105^a d=d

6 106^a ^{stark.} d=d des $\frac{3}{4}$ d=d. des $\frac{3}{4}$ 1

immer gesteigert
sempre cresc. e string. di più

Musical staff with notes, rests, and dynamic markings (f, p).

Musical staff with notes, rests, and dynamic markings (pp, cresc.).

Musical staff with notes, rests, and dynamic markings (molto cresc., sfz).

Musical staff with notes, rests, and dynamic markings (sfz, mf).

Musical staff with notes, rests, and dynamic markings (pp).

Musical staff with notes, rests, and dynamic markings.

Musical staff with notes, rests, and dynamic markings. Includes the text: *Elektra:* Ich hab' hier ein Ge-schäft. Was kümmert's dich?

Musical staff with notes, rests, and dynamic markings. Includes the text: *Lento con solennita* poco accelerando tempo primo.

Musical staff with notes, rests, and dynamic markings. Includes the text: poco accelerando poco ritard. tempo primo. getragen. sostenuto.

Musical staff with notes, rests, and dynamic markings. Includes the text: etwas bewegter un poco più mosso.

Musical staff with notes, rests, and dynamic markings. Includes the text: ritard. tempo primo. langsam und getragen. Lento sostenuto.

Corno VIIIe Tuba I (basso).

131^o bewegt
più mosso 5 132^o 7 133^o etwas heftig 134^o allmählich etwas fließender im Zeitmaß
Elektra: poco a poco più moto

Wie nicht das Tier des Waldes ein-sam und

135^o 136^o allmählich bewegter
2 sempre con moto di più

größ-lich lebt, ich hier droben al-lein!

137^o 138^o noch lebhafter
accelerando ancor più Allegro meno 1 139^o ruhiger
Allegro wieder lebhafter 140^o ruhiger
Elektra: meno Allegro

Ich will nicht wissen, wer du

wieder lebhafter
Allegro 141^o (mit Dämpfer)
acceler. muta in Corno VII in F.

bist, ich will Niemand sehn.

sehn lebhaft
molto Allegro (Dämpfer weg!) 142^o 8 143^o 9 acceler. 1 144^o sehr schnell
Vivace assai

145^o

146^o espr.
ff

147^o dim.

8 148^o calando 2 ritard. Mäßig bewegt
Moderato 149^o 10 150^o 6

151^o 152^o poco ritard. atempo Elektra

Dann sterb' ich se - - - li - ger als ich ge -

153^o 1 154^o 2 155^o etwas fließender im Zeitmaß
poco calando 1 un poco più scioltamente 156^o

lebt

157^a etwas ruhig und gehalten *breit*
poco calando un poco meno mosso e sostenuto allargando 2 poco ritard. 158^a etwas langsamer
un poco lento 159^a 10

160^a 11 161^a Elektra:
 Und mein Haar — war solches Haar, vordem die Männer zit — — — tern,

162^a ruhig *poco riten.* 163^a allmählich bewegter *poco calando* 164^a *poco a poco più mosso* 165^a 166^a wieder gehaltenen *poco sostenuto*

167^a *atempo, mäßig bewegt moderato* 168^a etwas gehalten *poco sostenuto* 169^a *accelerando* 3 immer lebhafter *sempre più allegro*

170^a 5 171^a ziemlich bewegt *con moto assai* Elektra: *muta in Tuba I in F.* 172^a *accelerando*
 Sprich doch! Du zitterst ja am ganzen Leib? 2

173^a 1 *molto* *lebhaft vivo* *fp* *cresc.* *pp* *f*

174^a 1 *ritard.* *p* *pp* *cresc.* *f*

175^a *atempo* 176^a 3 *accelerando* *sehr lebhaft vivace assai* 177^a *muta in Corno III in F.* 178^a *immer bewegter sempre più mosso* 179^a 1 *pp* *f* *cresc.* *pp* *f*

180^a *muta in Tuba I in F.* *accelerando* *pp* *pp* *Allegro molto e violento* *schleunig und heftig. (schleuniger als vorher)*

181^a 182^a 183^a *mf cresc.* *fp* *pp* *pp* *pp* *pp*

181^a 182^a 183^a *fp* *pp* *pp* *pp* *pp*

184^a 6 185^a 12 186^a ruhig tranquillo 3

pp cresc. schnell und heftig 187^a 10 188^a 9 189^a 190^a 10 191^a Elektra: 192^a 6

5 3 8 Triff noch einmal!

193^a Sehr schnell Allegro molto 194^a 195^a 196^a 197^a 198^a

3 9 8 5 9 4

ff Mößig (behaaglich schlenkern) Moderato comodo 199^a Aegisth: acceler. 1

2 3 He, Lichter! Lichter! Ist Niemand da, zu leuchten? 1 1

200^a Schnell Vivo 6 201^a Mößig Moderato 202^a gemächlich tempo comodo 203^a etwas ruhig un poco tranquillo 204^a etwas fließender un poco scioltoamente di più

4 3 1 5 2 7 1 7

205^a Elektra: 206^a unruhig inquietamente 207^a wieder unter gemächlichem Zeitmaß 1 tempo comodo da prima.

1 0 Herr! Sie melden's nicht mit Wor-ten bloß, 1 6 8

208^a 209^a poco accelerando 210^a ritard. atempo, grazioso 211^a Elektra:

6 1 1 5 1 8 8 mich im rechten Au — gen — blick

212^a 8 Schnell Allegro assai 213^a 6 214^a > > >

zu — rück — zu — ziehn. 3 3 ff

215^a 3 4 3

216^a 2 217^a ff

218^a acceler. ♩ 2 219^a muta in Corno VIII in E.

4

Sehr lebhaft
molto con anima

220^a 221^a

4 ff ff f ff

muta in Corno in E.

222^a 223^a

f ff ff

224^a

2 1

ff ff

immer lebhafter
sempre più animata

225^a 226^a

4 6

p cresc. - ff

immer bewegter
sempre più animata

227^a 228^a

f p cresc. - f dim. - - - p ff

etwas breiter
un poco slargando

229^a wieder beschleunigen
intempo come prima.

230^a

ff p cresc. - f dim. - pp ritard. etwas breiter

231^a 232^a 233^a allmählich wieder bewegter
poco a poco più mosso

234^a 235^a immer mehr beschleunigen.
sempre più animato.

236^a Sehr bewegt und schwingvoll
molto mosso con slancio.

acceler.

p cresc. 1 4 pp cresc. - -

237^a 238^a 239^a 240^a in E.

241^a

ff 4 6 4 6 f ff pp

242^a allmählich immer fließender
poco a poco sempre sciolto di più. acceler. (in E.)

4 6 8 1 1

äußerst lebhaft
Allegro molto

244^a 245^a

f f f dim. - - - p

Corno VII e Tuba I (basso)

246^a *immer lebhafter
sempre più allegro*

247^a *etwas breiter und wichtiger.
meno mosso e pesante.*

ritard.

248^a

249^a 6 250^a 3 251^a

252^a 3 *bereits sehr lebhaft.
animato assai.*

253^a 254^a

cresc. --- f *f cresc. --- ff*

255^a 2 256^a 3

*immer fließender
sempre più sciolto e mente*

257^a 258^a 259^a 4

260^a

cresc.

*accelerando. sehr schnell
d. d. des 3/4 Allegro molto*

261^a *muta in Tuba I in F.*

262^a *allmählich breiter.
allargando a poco. ritard. molto. langsam.
lento*