

OEUVRES POUR VIOLON

composées par

A. BAZZINI

	M	S		M	S
Op. 10. Fantaisie dramatique sur l'air final de l'op. Lucia di Lammermoor, avec accomp de Piano	3	50			
Avec accomp. d'Orchestre	7	75			
" 22. L'Absence, Mélodie, avec accomp. de Piano	1	75			
" 23. Souvenir de Nâples, Fantaisie, avec accomp. de Piano	4	25			
Avec accomp. d'Orchestre	9	50			
" 24. Fantaisie sur des motifs de l'opéra Anna Boléna, avec accomp. de Piano	3	25			
Avec accomp. d'Orchestre	7	25			
" 25. La Ronde des Lutins, Scherzo fantastique, avec accomp. de Piano	3	50			
" 26. 2 ^{me} Fantaisie sur La Sonnambula, avec accomp. de Piano	4	25			
Avec accomp. d'Orchestre	9	50			
" 27. Il Pirata, Fantaisie de concert, avec accomp. de Piano	4	25			
Avec accomp. d'Orchestre	9	50			
" 29. Hymne triomphal, 3 ^{me} Concerto, avec accomp. de Piano	4	25			
Avec accomp. d'Orchestre	8	75			
" 35. 6 Morceaux lyriques, avec accomp. de Piano.					
N° 1. Elégie	2	25			
2. La Joie	2	75			
3. Le Muletier	2	75			
4. Bavardage	2	25			
5. Rêve de bonheur	2	25			
6. Boléro	2	75			
" 36. Le Carillon d'Arras, Air flamand varié, avec accomp. de Piano	3	50			
" 38. 4 ^{me} Concerto, avec accomp. de Piano	5	25			
Avec accomp. d'Orchestre	10	50			
40. Fantaisie sur La Straniera, avec accomp. de Piano	4	25			
Op. 41. 3 Morceaux lyriques, avec accomp. de Piano.					
N° 1. Nocturne	1	75			
2. Scherzo	3	50			
3. Berceuse	1	75			
" 42. Concerto Militaire, avec accomp. de Piano	4	25			
Avec accomp. d'Orchestre	9	50			
" " Preghiera	2	--			
" 43. N° 1. Ballade, Morceau fantastique, avec accomp. de Piano	3	50			
2. La Danse des Gnômes, Morceau fantastique, avec acc. de Piano	2	75			
" 44. 3 Morceaux en forme de Sonate, avec accomp. de Piano					
N° 1. Allegro	2	25			
2. Romance	1	75			
3. Finale	2	75			
" 45. 3 Morceaux caractéristiques, avec accomp de Piano.					
N° 1. Heure d'amour	2	75			
2. Regrets	2	25			
3. Séguidille	3	25			
" 46. Morceaux de Salon, avec accomp. de Piano.					
N° 1. Une Matinée au Lido	2	25			
2. Séparation	2	75			
3. Inquiétude	2	75			
" 49. 2 grandes Etudes, avec accomp. de Piano N° 1 et 2, chaque	2	75			
" 50. La Traviata, Fantaisie pour Violon avec accomp. de Piano	3	50			
" 51. Allegro dramatique pour Violon avec accomp. de Piano	4	25			
" 53. 3 Morceaux de Salon pour Violon avec accomp. de Piano					
N° 1. Sotti I Salici	1	75			
2. Pourquoi	1	75			
3. Mignonne	2	25			
" 56. 2 ^{me} Polonaise pour Violon avec accomp. de Piano	3	50			

Mayence: B. Schott's Söhne.

Londres: Schott & Co.

Paris: Editions Schott.

Bruxelles: Schott Frères.

Printed in Germany.

ANTON GOLL
WIEN

2 GRANDES ETUDES.

Nº 1.

VIOLON.

by v. K. Serov

(1818-1894)

A. BAZZINI Op. 49.

Allegro vivace assai. (M.M. ♩ = 160.)

2^a corda - a tempo.

2^a corda - a tempo.

a tempo.

VIOLON.

1st staff: *f*, *pp*. Includes blue handwritten annotations: *I.*, *4 0 1*, *1*, *4 0 1*.

2nd staff: *p*. Includes blue handwritten annotations: *4 0 1*, *1*, *4 0 1*.

3rd staff: *p*. Includes blue handwritten annotations: *I.*, *4 0 1*, *1*, *4 0 1*.

4th staff: *f*, *p*. Includes blue handwritten annotations: *1*, *4*, *2*, *0*, *2*, *5 4*, *4*.

5th staff: *cresc.*, *p*. Includes blue handwritten annotations: *2 4*, *3 4*, *2 4*, *4*.

6th staff: *cresc.*, *p*. Includes blue handwritten annotations: *1 5 4*, *4*, *4*.

7th staff: *cresc.*, *f*. Includes blue handwritten annotations: *4*, *1*, *4*, *1 2*. Includes the instruction *4^a corda*.

8th staff: *dim.*, *p*. Includes the instruction *3^a corda* and *poco rit.*

9th staff: *a tempo.*, *pp*. Includes blue handwritten annotations: *4 0 1*, *1*, *4 0 1*, *I.*, *4*, *4 0*.

10th staff: *f*. Includes blue handwritten annotations: *4 0 1*, *1*, *4 0 1*, *4 2*.

VIOLON.

bog
 19. 1899
 Fine. 11.
 Thomson

OEUVRES

pour

Violon avec accomp. de Piano

par

J. B. SINGELÉE

Op. 10.	Concerto	4 25	Op. 72.	Le Pardon de Ploërmel, Fan-	2 75
	(Avec accomp. d'Orchestre M. 8.50.)			taisie	4 25
" 13.	Le Pirate, Fantaisie	2 75	* " 94.	Il Trovatore, Fantaisie	2 75
" 14.	Lucie de Lammermoor, Fan-	2 75	" 95.	Othello, Fantaisie	2 75
	taisie		" 96.	L'Elisire d'amore, Fantaisie	2 75
" 16.	La Part du Diable, Fantaisie	2 75	" 97.	Robin des Bois (Der Freischütz),	3 25
" 18.	La Sirène, Fantaisie	2 75		Fantaisie	2 75
" 19.	L'Enchanteresse, Fantaisie	2 75	" 98.	Fantaisie élégante	2 75
" 21.	Les Mousquetaires de la Reine,	3 25	" 112.	Roméo et Juliette, Fantaisie	3 25
	Fantaisie		* " 113.	Ernani, Fantaisie	3 25
" 24.	Le Pré aux Clercs, Fantaisie	2 75	" 117.	Guillaume Tell, Fantaisie	3 50
" 25.	Le Val d'Andorre, Fantaisie	2 75	* " 118.	Rigoletto, Fantaisie	2 75
" 27.	La Favorite, Fantaisie	3 50	" 123.	Lohengrin, Fantaisie	3 25
" 28.	Jerusalem (I Lombardi), Fan-	3 50	* " 127.	Aïda, Fantaisie	3 25
	taisie		" 129.	Le Cheval de Brenze, Fantaisie	4 25
" 29.	Le Prophète, Fantaisie	3 50	" 130.	La Reine d'un Jour, Fantaisie	3 50
" 30.	La Fille du Régiment, Fantaisie	3 50	" 131.	Tannhäuser, Fantaisie	4 25
" 31.	Les Huguenots, Fantaisie	4 25	" 133.	Le Domino noir, Fantaisie	3 25
" 39.	La Sonnambule, Fantaisie	2 75	" 134.	Stabat mater de Rossini, Fan-	2 75
" 40.	Les Puritains, Fantaisie	2 75		taisie	
" 56.	Fantaisie pastorale	2 75	" 135.	La Dame blanche, Fantaisie	3 50
" 67.	Martha, Fantaisie	3 25	" 137.	Les Maîtres Chanteurs de	2 75
" 68.	Stradella, Fantaisie	3 25		Nuremberg, Fantaisie	
" 69.	Le Barbier de Seville, Fantaisie	3 25	" 138.	La Juive, Fantaisie	3 25
" 71.	La Muette de Portici, Fantaisie	3 25			

Propriété pour tous pays.



Printed in Germany.

* Edition autorisée par M. M. G. Ricordi & Co., Propriétaires.