

Exaltabo te deus. de M^r Dubuiffon -

I

Symphonic.

Basse Continue.

Exalta - - - bo te deus meus Rex, Et benedicunt nomi ni -

Basse continue.

tus In seculum Et In seculum se cu li, Exalta - - bo te.

Basse Continue.

deus meus Rex Et bene. dicam nomi ni tus In seculum

Basse continue.

Et In seculum se - cu li Exal ta - - bo te deus meus

Exaltabo te

Rece it bene dicam et bene dicam in Saeculum et in Saeculum Saecula

Basso Continuo.

Violons

Per Singulos dies bene dicam tibi per Singulos -

Per Singulos dies bene dicam tibi per Singulos

Per Singulos dies bene dicam tibi per Singulos -

Basso Continuo.

Violons

dies bene dicam tibi, Et lauda - - - - - bo nomen

dies bene dicam tibi Et lau -

dies bene dicam tibi

Basso continuo.

Exaltabo te

3

Violons.

tuum In seculum seculi, Et lau-
da - bo nomen tuum In seculum
Et lauda

Basse Continue.

Detailed description: This system contains the first five staves of the musical score. The top staff is for Violons (Violins), followed by two staves for the vocal line with Latin lyrics. The bottom staff is for Basse Continue. The lyrics are: 'tuum In seculum seculi, Et lau- da - bo nomen tuum In seculum Et lauda'. The music features a mix of eighth and sixteenth notes, with some rests and a key signature of one sharp (F#).

Violons

da - bo nomen tu um, Et lauda
Et In seculum In seculum seculi, Et lau da
- bo nomen tuum Et In seculum se cu li

Basse Continue

Detailed description: This system contains the next five staves of the musical score. It continues the vocal line and the Basse Continue part. The lyrics are: 'da - bo nomen tu um, Et lauda Et In seculum In seculum seculi, Et lau da - bo nomen tuum Et In seculum se cu li'. The musical notation includes various rhythmic values and rests, maintaining the same key signature and tempo as the first system.

Exaltabo te.

Violons

bo nomen tuum Et in seculum se-cu-

bo nomen tuum Et in seculum se-cu-

Et lau da- - - - bo nomen

Basse Continue.

Violons

-lj Et in seculum se-cu-lj,

-li Et in seculum se-cu-lj

-tium Et in seculum se-cu-lj Et lauda-

Basse Continue.

L'xaltabo te

5

Violons

Et lauda.

Et lauda.

bo nomen tuum Et in saeculum Saeculi Et in saeculum

Basse Continue

Violons

bo nomen tuum Et in saeculum Saeculi

bo nomen tuum Et in saeculum Saeculi Et lau-

Saeculum in saeculum Et in saeculum Saeculi Et lau-

Basse continue

Excaltabo te .

Violons

bo nomen tuum Et in Saeculum Saeculi

Basse Continues

Violons

Et lau da - bo nomen tuum Et in Saeculum -

- li, Et lau da - bo nomen tuum Et in Saeculum

- li,

Basse Continues

Exaltabo te.

7

Violons

Sæcu lꝝ.

Sæ - cu lꝝ.

Et lau da - bo nomen tuum Et in

Basses Continues.

Detailed description: This system contains the first five staves of the musical score. The top staff is for Violons. The second staff is for the vocal line, with the lyrics 'Sæcu lꝝ.' and 'Sæ - cu lꝝ.' written below it. The third staff is for Basses Continues. The fourth and fifth staves continue the vocal line with the lyrics 'Et lau da - bo nomen tuum Et in'. The music is written in a historical style with various note values and rests.

Et lauda - bo et lau -

Et lau da - bo nomen tuum Et in

Sæculum Sæcu lꝝ, Et in Sæculum Sæculꝝ

Basses Continues.

Detailed description: This system contains the next five staves of the musical score. The top staff continues the vocal line with the lyrics 'Et lauda - bo et lau -'. The second staff continues with 'Et lau da - bo nomen tuum Et in'. The third staff continues with 'Sæculum Sæcu lꝝ, Et in Sæculum Sæculꝝ'. The fourth and fifth staves continue the vocal line. The music is written in a historical style with various note values and rests.

Exaltabo te

Violons

Da - - - bo nomen tuum Et In Saeculum
 Saeculum Saec - - - ly, Et lauda - - - bo nomen
 Da - - - bo nomen tuum Et In Saeculum

Basse Continüe

Violons

Sa - - - cu - - - li In Saeculum Saec - - - ly
 tuum Et In Saeculum Saec - - - cu - - - ly,
 Saec - - - ly In Saeculum Saec - - - cu - - - ly,

Basse Continüe

Magnus dominus Et lauda - - - bilis - - - ni - - - mis Et magni

Basse Continüe

Exaltabo te.

lu di nis Ejus non est fi nis Et magnitudinis Ejus non est

Basso Continuo.

fi nis. gene ratio Et gene rati o lauda
ge ne rati o Et gene rati

Basso Continuo.

bit. lauda bit opera tu a Et potentiam tuam pro
o lau da bit opera tu a Et potentiam

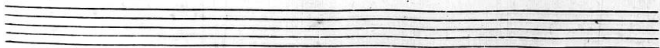
Basso Continuo.

nuncia bo potentiam tuam pronun tia
tuam pronun tiabo potentiam tuam pronun ti a

Basso Continuo.

bo. Ge ne rati o Et Ge ne rati o lauda bit lau
bo. ge ne rati o Ge ne rati o Et gene rati o lauda.

Basso Continuo.



Exaltabo te

- dabit prope ra tua, lauda - - bit lauda bit opera tu
- bit opera tua, lauda - bit opera tu

Basso Continuo.

- a, Et potentiam tuam potentiam tuam pronunti
- a Et potentiam tuam potentiam tuam pronunti

Basso Continuo.

- a bo, Et potentiam tuam potentiam tuam
- a bo Et po ten tiam tuam potentiam

Basso Continuo.

pronun ti a - bo,
tuam pronun ti a - bo.

Basso Continuo.

magnifi cen tiam glo ria. Sancti ta tis tuae lo quuntur lo -

Basso Continuo.

Exaltabo te

11

quon- tur. Et mira- bi- lia tua nar- ra- bo nar-

Basso Continuo.

ra- bo. Et mira- bi- lia tua nar- ra- bo nar- ra- bo

Basso Continuo.

Symphonic.

Basso Continuo.

violons

Et vir- tu- tem ter- ri- bi- lium tuorum dicent. Et vir-

Basso Continuo.

violons

tu- tem ter- ri- bi- lium ter- ri- bi- lium tuorum di- cent.

Basso Continuo.

Et mag- ni tu-um tuam nar- ra- bunt. Et mag- ni-

Basso Continuo.

Exaltabote

= tui nem tuam narra - bunt narra - bunt, me - mo - riam a bun -
 = danti a - sua ui - ta - tis tue, sua ui - ta - tis tue. & -

Basse Continue.

= ruc ta bunt, Et Justi - tia - tua, Justi - tia tua. & -
 = ruc ta bunt, Et Justi - tia - tua Justi - tia tua & - ruc ta bunt

Basse Continue.

= ruc ta bunt, Et Justi - tia - tua Justi - tia tua & - ruc ta bunt

Basse continue.

= ruc ta bunt, Et Justi - tia - tua Justi - tia tua & - ruc ta bunt

Basse Continue.

Ritournelle.

Exaltabo te

mi se - rator et misericors do - mi - nus patiens et
Mise - ra - tor et mi

Basse continue.

Detailed description: This system contains the first four staves of the musical score. The top staff is the vocal line with lyrics. The second staff is a piano accompaniment. The third and fourth staves are for the basso continuo, with the label 'Basse continue.' written below them.

multum misere - ri - cors, pati - ens et multum misere - ri -
sericors do - mi - nus patiens et multum misere - ri -
miserator et misericors do - mi -

Basse continue.

Detailed description: This system contains the next four staves of the musical score. It continues the vocal line and piano accompaniment from the first system, with the basso continuo part also continuing.

cor,

cor,

mi - se - rator et misericors -
nus patiens et multum misericors misericors, misere rator et misericors

Basse continue.

Detailed description: This system contains the final four staves of the musical score on this page. It includes the vocal line, piano accompaniment, and basso continuo. The lyrics continue across these staves.

Exaltabo te

mi - se - ra - tor Et mi - se - ri - cors do - mi - nus
do - mi - nus, mi - se - ra - tor
do - mi - nus, mi - se - ra - tor Et mi - se - ri - cors

Basse Continüe.

Et mi - se - ri - cors - - do - mi - nus, pa - ti - ens - Et mul - tam mi -
Et mi - se - ri - cors - do - mi - nus,
dominus mi - se - ri - cors do - mi - nus,

Basse Continüe.

- se - ri - cors, pa - ti -
pa - ti - ens - Et mul - tam mi - se - ri - cors,

Basse Continüe.

Exaltabo te

15

- ens Et multum miseri cors pa ti ens Et
pati - ens Et multum mi -
pati ens Et multum patiens Et

Basso Continuo

multum mi se ri cors,
sari cors mi se - ri cors, Sua uis domi nus vni
multum mi se - ri cors,

Basso Continuo

uersis, Sua uis dominus pmi uer - sis, Et miserati -

Basso continuo

ns, Super omnia opera tu - a

Basso Continuo

Et misera ti - ones - Eius, Super omnia opera tua

Basso Continuo

Exaltabo te

Confite -- antur tibi -- domine omnia opera,
 Confite -- antur tibi domine omnia opera.

Basse continue

tu -- a, Et Sancti -- tuj Sancti tuj --
 tu -- a, Et Sancti tuj Sancti -- tuj

Basse Continue

be ne di cant ti bi -- bene di cant ti -- bi confite --
 = be ne dicant ti bi -- -- be ne di -- cant ti bi confite --

Basse continue

= antur tibi domine omnia opera tu -- a --
 = antur tibi domine omnia opera tu a --

Basse Continue

Et Sancti tui Sancti tuj be ne di cant ti -- bi --
 Et Sancti tuj Sanctj tuj -- bene di cant ti bi,

Basse. Continue

Exaltabiti

17

be ne di cant ti bi. Confi te antur ti bi
be ne di cant tibi Confi te antur ti bi

Basso Continuo

Domine omnia ope ra tu a Et Sancti
Domine omnia ope ra tu a Et Sancti

Basso Continuo

tuj Et Sancti tuj bene di cant ti bi
tuj Et Sancti tuj bene di cant ti bi

Basso Continuo

Symphonic

gloriam
gloriam

Basso Continuo

Excaltabo te

Violons

Regni tui dicent gloriam regni tui di-

Regni tui dicent gloriam regni tui di-

Basse Continue

Violons

cent,

cent,

Et potentiam tuam loquen- tur potentiam tuam lo-

Basse Continue

Exaltabo te.

19

Violons

Gloriam Regni tui
Gloriam Regni tui

ten tiam tuam loquen - tur

Basse Continue.

This system contains five staves of music. The top two staves are for Violons. The third and fourth staves are vocal parts with lyrics. The fifth staff is for Basse Continue. The music is in a single system with a repeat sign at the end.

Violons

dicent gloriam Regni tui di cent,
dicent gloriam Regni tui di cent,

Et potentiam

Basse Continue.

This system contains five staves of music. The top two staves are for Violons. The third and fourth staves are vocal parts with lyrics. The fifth staff is for Basse Continue. The music is in a single system with a repeat sign at the end.

Basse Continue.

tuam loquen - tur potentiam tuam loquentur loquen - tur

This system contains two staves of music. The top staff is for Basse Continue. The bottom staff is a vocal part with lyrics. The music is in a single system with a repeat sign at the end.

Excaltabo te

Gloriam regni tui dicent gloriam Regni tui
 gloriam regni tui dicent gloriam Regni tui
 gloriam regni tui dicent gloriam Regni tui
 Violons
 Basse Continue

di cent Et poten tiam tuam loquen tur poten tiam
 di cent Et poten tiam tuam loquen tur poten tiam
 di cent Et poten tiam tuam loquen tur po
 Violons
 Basse Continue

Exaltabo te

21

tuam loquen tur loquen - tur,
tuam loquen tur loquen - tur,
tentiam tuam loquen - tur, gloriam regni tui

Violons

Basse Continue

This system contains five staves of music. The top two staves are vocal parts with lyrics. The third staff is for Violons. The fourth and fifth staves are for Basse Continue. The music is in a major key and 4/4 time.

Et poten liam tuam po tentiam tuam loquen -
Et potentiam tuam loquen - - - tur potentiam
di cent,

Violons

Basse Continue

This system contains five staves of music. The top two staves are vocal parts with lyrics. The third staff is for Violons. The fourth and fifth staves are for Basse Continue. The music continues from the first system.

Exaltabo te.

Handwritten musical score for the first system of "Exaltabo te." The system consists of five staves. The top two staves are vocal parts with lyrics: "tur loquen tur, Et poten tiam tuam loquen" and "tuam loquen tur, Et potentiam tuam loquen". The third staff is for Violons (Violins) and the fourth is for Basse Continue. The music is in a single system with a repeat sign at the end.

tur loquen tur, Et poten tiam tuam loquen
 tuam loquen tur, Et potentiam tuam loquen
 Et Lo - tentiam tuam lo quen
 Violons
 Basse Continue.

Handwritten musical score for the second system of "Exaltabo te." The system consists of five staves. The top three staves are vocal parts with lyrics: "tur loquen tur, Et poten tiam tuam loquentur lo", "tur loquen tur, Et potentiam tuam loquentur lo", and "tur loquen tur, Et potentiam tuam loquentur lo". The fourth staff is for Violons (Violins) and the fifth is for Basse Continue. The music is in a single system with a repeat sign at the end.

tur loquen tur, Et poten tiam tuam loquentur lo
 tur loquen tur, Et potentiam tuam loquentur lo
 tur loquen tur, Et potentiam tuam loquentur lo
 Violons
 Basse Continue.

Exaltabo te

23

Handwritten musical score for the first system of "Exaltabo te". It consists of five staves. The top three staves are vocal parts with lyrics: "quen tur, Et po ten tiam tuam poten tiam tuam lo". The fourth staff is for Violons (Violins) and the fifth is for Basse Continue. The music is in a common time signature and features a melodic line with some grace notes and a steady accompaniment.

quen tur, Et po ten tiam tuam poten tiam tuam lo

quen tur, Et po ten tiam tuam poten tiam tuam lo

quen tur, Et po ten tiam tuam poten tiam tuam lo

Violons

Basse Continue

Handwritten musical score for the second system of "Exaltabo te". It consists of five staves. The top three staves are vocal parts with lyrics: "quen tur, Et poten tiam tuam poten tiam tuam loquen tur,". The fourth staff is for Violons (Violins) and the fifth is for Basse Continue. The music continues with similar melodic and accompaniment patterns as the first system.

quen tur, Et poten tiam tuam poten tiam tuam loquen tur,

quen tur, Et poten tiam tuam poten tiam tuam loquen tur,

quen tur, Et poten tiam tuam poten tiam tuam loquen tur,

Violons

Basse Continue

fin