

NA GROBIE

(Das Grab auf der Haide.)

Summa Rosenstock



NA JEDEN GŁOS
Z TOWARZYSZENIEM FORTEPIANU

WILHELMA HEISERA

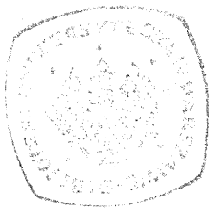
OP. 30.

CENA MK. 1,50

NA SOPRAN LUB TENOR — NA MEZZOSOPRAN LUB BARYTON
NA ALT LUB BAS

NAKŁAD I WŁASNOŚĆ
KSIĘGARNI I SKŁADU NUT SCHLESINGERA W BERLINIE





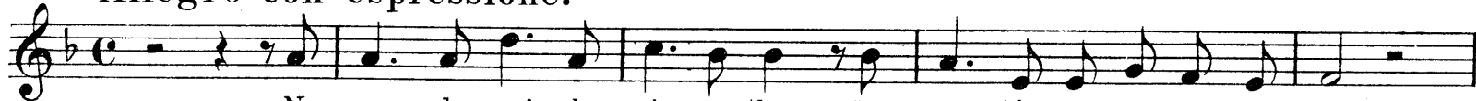
Mus. 1927

Grób na puście.

na sopran lub tenor

Muzyka W. HEISER, Op. 30.

Allegro con espressione.



Na po - le woj - ska spie - szy tłum Ba - gne - tów o - strza bly - szez a już

p Andante.



Je - czy wi - cher wkrzakach pol - nych róż

I wo - dza w zrok wżo - ł - nie - rzu tkwi Prze -

p Andante.

3 stringendo

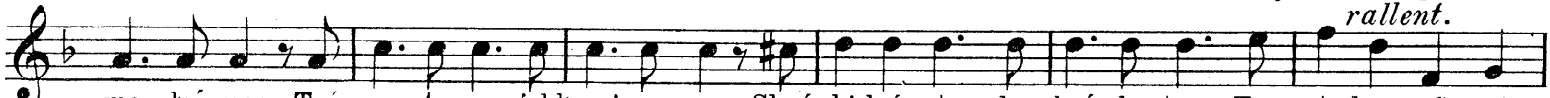


szy - wa go jak o - stry nóż

Je - czy wi - cher wkrzakach pol - nych róż

Ty świę tych praw zła

rallent.



ma - leś moc Tyś z war - ty u - cieł w wie mna, noc Shań bi - leś sztan - dar, kró - la tron Ten wstyd za - pła - ci

furioso 2

calando



nam Twój zgon.

Słu - chaj - cie mnie - wroz - sta - nia czas O dro - dzy bra - cia ze - gnam

ritard.

a tempo



was.

4 Myśl do ro - dzinnych bie - gła stron Gdzie bia - ła chat - ka wie - niu drzew Wspom - nia - łem matki



słod - ki śpiew Mej wio - ski gwar ko - ści o - ła - ka dzwon

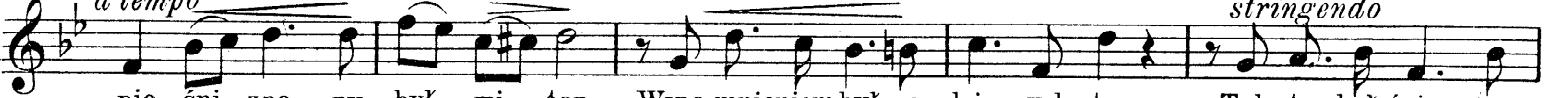
Ko - chan - ki mej sły - sza - łem ję k Jak



bla - ga w ciaz bym wró cił znów Wtem zbu - dził mnie z tych smutnych snów Pio - sen - ki rze - wnej cu - dny dźwięk Tej

a tempo

stringendo



pie - śni zna - ny był mi ton Wspom - nieniem był ro - dzin - nych stron Tak to był śpiew ro -



dzinnych stron

p affettuoso

Jej cu - dny dźwięk wciąż jeszcze brzmi Tę pio - snkę o - na śpie - wa - ła - mi Jej smu - tny

stringendo



ton roz - bu - dził żal Po - bie - głem w dal do na - szych stron A dziś mi o - na nie - sie zgon A

a tempo

ten.

p



dziś mi o - na nie - sie zgon O - sta - ni raz wi - dzi - cie mnie O - dro - dzy bra - cia ze - gnam was Zty -



się - ca luf - za - bły szał grom Mło - dzień - cze ser - ce nie - bi - je już Żo - ł - nie - rza grób wciąż



sto - i tam Zła - ma - ny krzyż po - tę - gą burz Je - czy wi - cher wkrzakach pol - nych róż

S. 3962 (E.1)

Ku-19169/20
pH Janos

407

Grób na puście.

na sopran lub tenor

Muzyka W. HEISER, Op. 30.

Allegro con espressione.

Śpiew. Na pol - le woj - ska spie - szy tłum Ba -

Fortepian. *p*

p **Andante.**

gne - tów o-strza błyszcza już Je - czy wi-cher wkrzakach

Allegro.

pol - nych róż I wo - dza wzrok wól-

pp *p*

nie - rzu tkwi Prze-szy - wa go jak o-stry - nóż.

p Andante.

Je - czy wi-cher wkrzakach pol - nych róż

stringendo Ty świe - tych praw zła - ma - łość moc Tyś zwar - ty u - ciekł

wcie - mną noc Shań-bi - łość sztan - dar, Kró - la tron Ten wstyd za-pła-ci nam Twój

rallent.

zgon. *furioso* Słuchaj-cie

mnie wroz-sta-nia czas O dro-dzy bra-cia że-gnam was.

ritard.



a tempo dolce
p
Led.

Myśl do ro-dzin - nych bie - gła stron Gdzie bia - ła chat - ka wie - niu drzew

p

Wspom - nia - łem ma - tki słod - ki śpiew Mej wio - ski gwar ko - ścioł - ka dzwon

Ko - chan - ki mej sły - sza - łem jek Jak bła - ga wciąż bym

sf

wró - cił znów Wtem zbu - dził mnie z tych smu - tnych snów Pio - sen - ki rze - wnej cu - dnych dźwięk Tej

sf dim. sf rall.
rall.

p a tempo

pie - śni zna - ny był mi - ton Wspo-mnieniem był ro-dzin - nych stron

a tempo

p

stringendo

Tak to był śpiew ro-dzin - nych stron

sf

stringendo

p dim

p affettuoso

affettuoso Jej cu-dny dźwięk — wciąż jeszcze brzmi Te pio-snkę o - na śpie-wa-ła

p

mi Jej smu-tny - ton — roz-bu-dził żal Po-bie-głem w dal do naszych

stringendo

stron A dziś mi o - na nie - sie zgon A dziś - mi o - na

stringendo

a tempo
nie - sie zgon O - sta - ni raz _____ wi - dzi - cie mnie... *ten.* O, dro - dzy bra - cia _____ ze - gnam
a tempo

p was! *p* Zty się - ca luf za - bly - snął grom: Mło - dzień cze
fff

poco lento ser - ce nie bi - je już... *pp poco lento* Zoł - nie - rza grób wciąż

sto - i tam, Zła - ma - ny krzyż po - te - ga burz,

Je - czy wi - cher wkrzakach pol - nych róż.
pp *morendo*

