

Triciliana

DO ŚPIEWU NA JEDEN GŁOS

Lopery

„Rycerstwo Wiejskie”

(Cavaleria Rusticana)

P. Mascagni.

WARSZAWA

Nakładem Redakcyi Echa muz. teatr. i art.

RAJCHMAN i FRENGLER

Senatorska 26.

CENA 40 KOP.

w Lit. i Sztuch. muz. S. Orgelbranda S^z.

SICILIANA.

P. MASCAGNI.

ŚPIEW.

FORTEPIAN.

O jakżeś piękną wtwo - jej sza - cie
 O Lo - la bian - ca co - me fior di

affrettando *a tempo*
 bia - lej!
 spi - no, gdy się u - śmiechasz nie - bo się ot -
 quan - do t'af - fac - ci te s'af - faccia il

affrett col canto *a tempo*

mf
 wie - ra;
 so - le; Gdyś smu - tna słoń - ce tra - ci blask swój
 Chit' ha ba - cia - toil lab - bro por - po -

ca - ly A ca - lus ko - mu dasz zszczęścia u - mie -
 ri - no grazia più bel - la a Di - o chieder non vô -

ra Choć wi - dze - zda - la krew na twoim pro -
 le C'è scrit - to san - gue so - pra la tua por - ta

gu Nie co - fnę się po - le - cę du - szę Bo - gu
 ma di re - star - cia mo non me min - por - ta

Do ra - ju bram mię zbli - zy s - mierć dla cie - bie
 Se per te mo - joe va - do in para - di so,

portando

Nie wej_dę tam gdy Cię nie znaj_dę w nie - - - bie
 Non c'en_tro se non ve_do il tuo bel vi - - - so

Do ra - ju bram_mę zblł - ży śmierć dla cie - bie Nie wej_dę tam gdy
 Se per te mo_joe va - doin pa - ra - di - so Non c'en tro se non

portando *dolcissimo* *sempre*

cie nie znaj_dę w nie - - - bie Ach!
 ve_do il tuo bel vi - - - so Ah!

sempre *dim poco*

dim poco a poco *portando*

Ach! Ach! Ach!
 Ah! Ah! Ah!

Katalog Nut wydanych nakładem Redakcyi „Echa,” (Rajchman i Frenkler).

Utwory salonowe, koncertowe, transkrypcje i t. p.

Behr Franc. Gavotte pompadour	kop. 40
Belbes Leo. Pizzicato—polka z bal. Sylvia	„ 30
— Passe-pied	„ 30
— Pas des fleurs z bal. „Naila” (walc salon.)	„ 50
Godard B. Mazurka op. 54.	„ 40
Goldmark K. Wesele wiejskie. Wstęp do symfoniji na 4 ręce	„ 40
Götze. Intermezzo	„ 30
Grünberger T. Gavotte.	„ 20
Grünfeld A. Mazurka	„ 20
Haendel G. F. Gavotte	„ 40
Heller J. Sonata na 4 ręce	„ 40
Hertz Michał. Gavotte op. 40	„ 40
Hiller F. Do gitary.	„ 40
— All'Antico op. 127.	„ 40
Hoffman Józio. Romans	„ 40
Janocha J. Pieśń bez słów	„ 30
Jarecki Henr. Szkice charakterystyczne N. 1, 2, 3, 4, każdy po 2.	„ 40
Krzyżanowski Ig. Romans	„ 30
Langey Otto. Mandolina. Serenada meksykańska	„ 40
Liszt F. Liebestraum (Sen miłości)	„ 40
Mattei F. Babillage	„ 30
Meszkowski M. Walc op. 32 N. 3	„ 40
— In tempo di minuetto op. 32 N. 1.	„ 40
— Walc op. 34 N. 1	„ 60
— Walc op. 36 N. 7.	„ 50
Munchelmer A. Marsz żałobny pamięci Dobrskiego	„ 30
Noskowski Zym. W starym dworku. Polonez	„ 30
Balladthe Em. Walc baletowy z op. „Patrie”	„ 30
Paderewski J. I. Albumy Tatrzańskie N. 1, 2, 3, 4 po	„ 40
— Intermezzo N. 1 i N. 2 po	„ 40
— Krakowiak na fortepian.	„ 50
— Menuet op. 14.	„ 40
Pankiewicz Eug. Mazurek N. 2 i N. 3 po	„ 40
— Valse de salon	„ 50
— Krakowiak	„ 30
Ponchielli A. Gavotte poudrée.	„ 30
Romaszko. Gavotte	„ 40
Seharwenka F. Serenada	„ 40
— Etuda	„ 40
— Gondoliera	„ 40
Schütt E. Arja op. 18 N. 4	„ 40
— Andante cantabile op. 18 N. 6.	„ 30
— Valse Mignone	„ 40
Silas E. Gavotte F-dur	„ 40
— Gavotte	„ 40
Smetana Fr. Tańce czeskie N. 7	„ 60
Wehle K. Canzonetta op. N. 2	„ 40
Wilhelmj. Gavotte	„ 40
Zarębski Jul. Bajeczka op. 27 N. 4	„ 40
Zarzycki Al. Mazurek	„ 40

Utwory na skrzypce.

Brzewski Józ. Elegia na skrzypce z towarz. fortep. kop	40
Frieman G. Kolysanka (Berceuse) na skrzypce i fortepian	„ 40
— Tańce góralskie	„ 40
Noskowski L. Dumka	„ 30
Sauret E. Gondoliera op. 22 N. 1 na skrzypce i fortepian	„ 40

Potpouri z oper, operet i t. p.

Belbes Leo. Potpourri z op. „Lakmé,” układu Em. Kani.	kop. 40
— Potp. z op. „Król powiedział”	„ 40
Balevy-Bizet. Potpourri z op. „Noe” (układu J. Rebiczka)	„ 60
Leozq K. Wyjątki z op. „Serce i ręka”	„ 40
Lortzing A. Potpourri z op. „Rabús” (Wildschütz)	„ 60
Masenet. Potpourri z op. „Manon”	„ 40
Mozart W. F. Bukiet melodyi z oper mistrza	„ 40
Offenbach J. Wyjątki z op. „Opowieści Hoffmana”	„ 40
Planquette. Potpourri z op. „Rip-Rip”	„ 40
Ponchielli A. Potpourri z op. „Gioconda”	„ 40
Strauss J. Potpourri z op. „Baron Cygański”	„ 50
Sullivan A. Wyjątki z op. „Mikado”	„ 50
Varney L. Wyjątki z op. „Przemokły kupidynek”	„ 40

Utwory do tańca.

DRABANTY I OBERKI.

Lewandowski L. Drabant	kop. 20
— Graj że Grajku! oberek	„ 20

GALOPY.

Ziehrer C. B. Vinea galop	kop. 30
Sullivan. Yum-Yum galop	„ 20
Wroński A. „Do Krynicy” galop	„ 20

KADRYLE.

Bernicat J. Kadryl z operety „François les bas-bleu”	kop. 40
Ertl D. Donna Clara, kadryl	„ 40
Lewandowski L. Kadryl z op. „Mikado”	„ 40
— Kadryl z op. „Król powiedział”	„ 40
Millöcker K. Kadryl z op. „Vice-Admirał”	„ 50
Noskowski Z. Kadryl charakterystyczny z opery „Warszawiacy”	kop. 40
Ponchielli A. Kadryl z op. „Gioconda,” układ H. Szulca	„ 40
Zeller K. Wagabunda kadryl	„ 40
NA CZASIE, kadryl operetkowy z motywów operet Straussa Millöckera, Delingera, Audrana, Genéego i innych	„ 40

MARSZE.

Ganne L. Marsz francuzki	kop. 20
--------------------------	---------

MAZURY

Anonim. Haraburda, mazur	kop. 40
Elbl P. Młoda para, mazur	„ 20
Lewandowski L. Był i będzie mazur	„ 20
— Krew nie woda, mazur	„ 20
— Inżynierski mazur	„ 20
— Moclum Pańie mazur	„ 20
— Ongi mazur	„ 20
— „Strzemienny” mazur	„ 20
— „Przedświt” mazur	„ 20

POLKI

Anonim. Echo, polka	kop. 20
Choińska—Mikorska L. Ludmiła, polka	„ 20
— Iskierka polka	„ 30
Jelec M. Marya polka	„ 20
Lewandowski L. „W ctery oczy” polka masurka	„ 20
— Leciuchna polka	„ 20
— Lizetta polka	„ 30
— Pupilka polka	„ 20
— Nowroza polka	„ 20
— „Rozmarzona” polka mazurka	„ 20
— „Śmieszka” polka	„ 20
Löti J. „Przy Księżycu” (An den Mond) polka	„ 30
Millöcker K. Gasparone-polka („Cukier i kawa”)	„ 20
— Gennaro polka	„ 30
Rozalski K. Brunetka polka	„ 20
— Sylwetka polka	„ 20
— Kapelusze bandyty polka	„ 20
Schober J. Marja, polka	„ 20
Sonnerfeld A. Motruna, polka	„ 30
Tatarkiewicz J. Błyskotka, polka	„ 30
— Aniołek czy djabełek polka	„ 20
Waldtenfel E. Dowcipna polka, (Jeu d'esprit)	„ 30
Wedziński Hr. Saffi polka	„ 30
Ziehrer C. M. Bilecik miłosny (Liebesbrief), polka	„ 30
— Rendez-vous polka	„ 30

POLONEZY

Lewandowski L. Ręka w Rękę, polonez	kop. 30
-------------------------------------	---------

WALCE

Arredondo. Los amigos, walc studentów hiszpańskich	kop. 40
Audran E. Walc z op. „Wesele Oliwety”	„ 30
Bucalosi. Mikado walc	„ 40
Czibulka A. Angelo walc	„ 40
— „Rycerz szczęścia” walc	„ 40
Hervé-Fahrbaeh. Nitouche walc z op. Nitouche	„ 50
Deilinger R. Maritana—walc z op. „Don Cesar”	„ 50
Ertl D. „Sen miłosny” walc	„ 40
Gené R. Anna—walc z op. „Nanon”	„ 40
— Rosina—walc z op. „Gasparone”	„ 40
Millöcker. Carlotta—walc z op. „Gasparone”	„ 50
— Sen—walc z op. „Feldprediger” (Gennaro)	„ 50
— Gilda—walc z op. „Vice-admirał”	„ 50
Offenbach Vasseur. Puchar srebrny—walc	„ 40
Varney L. Walc z op. „Przemokły kupidynek	„ 40
Walc Rumuński	„ 50
Waldtenfel E. Łyżwiarze (Les patineurs) walc	„ 50
— Miodowy miesiąc polka	„ 40
— Złudzenie walc	„ 40
Zumpe H. Walc z op. Farinelli	„ 40

Utwory do śpiewu.

a). Utwory na jeden głos.

Adolf R. Puszczyk, śpiew	kop. 40
Arditi L. „Mów” (Parla), walc do śpiewu (sreperuuaru M. Kochański)	„ 60
Bagieński Jul. Prośba, pieśń	„ 30
Bevignani E. Ja wierzę Ci (Je crois en toi) (słowa W. Hugo)	„ 40
Choińska—Mikorska L. Berceuse (Kolysanka)	„ 40
Duniecki St. Złota rybka, pieśń	„ 30
Faure J. Crucifix, śpiew z tow. organu lub fortepianu	„ 30
— (słowa W. Hugo)	„ 30
Gall Jan. „Piękna rybaczka”	„ 30
— Nad ranem	„ 20
— Pieśń	„ 30
Gené R. Minnelied z op. „Nanon”	„ 30
Geuned K. Laudate dominum, śpiew z tow. organu lub fortepianu	„ 30
— Madrykał z op. Romeo i Julja	„ 40
Hemmelb R. Na koncercie (słowa Carmen Silva)	„ 30
Jarecki K. Ballada do śpiewu z op. „Jadwiga”	„ 40
Kania E. Oto płakalem we śnie	„ 40
Krotzer-K. Modlitwa	„ 29
Kleczyński J. Piosnka Zakopańska	„ 40
— Do słowika, pieśń	„ 30
— Na dzień Zaduszny	„ 30
Lacome. Romans z op. „Le bean Nicolas”	„ 30
Liszt F. Es muss ein Wunderbares sein	„ 30
Mierzwiński W. Romans, śpiew ofiarowany Paulinie Lucca	„ 30
Miller Wl. „Dumka”	„ 20
— Walc do śpiewu	„ 30
Millöcker K. Opowiadanie Benozza z op. „Gasparone”	„ 40
— Tarantella z op. „Gasparone”	„ 30
— Walc z tejże operety	„ 60
— Opowiadanie (piosnka zbójcka) z tejże operety	„ 50
— Jasio i Kasia, śpiew z op. „Gennaro” (Feldprediger)	„ 30
— Pieśń zbójcka śpiew z op. „Gennaro” (Feldprediger)	„ 50
— Sen (walc) śpiew z op. „Gennaro (Feldprediger)	„ 30
— Piosnka o miłości śpiew z op. „Gennaro” (Feldprediger)	„ 30
Moniuszko St. Pieśń wojenna	„ 40
— Korale	„ 30
— Kłębusek	„ 40
— Piosnka	„ 30
Noskowski Z. Stach, do słów Konopnickiej.	„ 30
— Pieśń Sławoja, do słów M. Romanowski	„ 30
Straus' Jan Walc na Lagunach, do śpiewu.	„ 40
— Walc do śpiewu z op. „Baron Cygański”	„ 30
— To i owo polka z op. „Baron Cygański”	„ 30
Tatarkiewicz Jan. Pieśń z kom. „Barkarola”	„ 40
Tosti P. Piosnka Fortuna	„ 40
— Idealy pieśń	„ 30
— Już nie kocham Cię (Ne támo piu)	„ 40
Varney L. Piosnka i kuplety d'Artagnan'a z op. „Muszkietierowie”	„ 40
Wieniawski J. Pieśń jesienna op. 17 N. 2.	„ 40
— Gdy jestem obok Ciebie (Quand je suis près de toi). „Extase”	„ 50

b). Utwory na dwa głosy.

Ponchielli A. Duet Laury i Giocondy z op. „Gioconda”	kop. 40
Niedzielski St. Rybacy na Wiśle.	„ 30

c). Utwory chóralne.

Biernacki M. Pieśń wiosenna (nagrodzona 2 nagrodą na konkursie Warszawskiego Towarzystwa Muzycznego)	kop. 40
Grossman L. Mazur na chór męzki (ofiarowany chórowi Warszawskiego Towarzystwa Wioślarskiego)	„ 40
Hertz Michał. Wędrowka lirnika	„ 20
— Rolnik Podolski.	„ 20
Kleczyński Jan. Hymn za umarłych	„ 40
Noskowski Zygmunt. Dwa Hasła dla Lutni	„ 20

Nabywający nut za 1 rubla kosztów przesyłki nie ponoszą. Abonenci ECHA korzystają z ustępstwa 20% od cen powyższych. Prenumerata „ECHA” wynosi rocznie Rs. 8. z przesyłką Rs. 10.