

INSTRUMENTATION

1 PICCOLO	4 HORNS
2 FLUTES	2 TRUMPETS
2 OBOES	3 TROMBONES
1 ENGL. HORN	3 TIMPANI
2 CLARINETS	TRIANGLE
1 BASS CLARINET	CYMBALS
2 BASSOON	SNARE DRUM
1 CONTRABASSOON	BASS DRUM
	CASTAGNETS
	2 HARPS

STRINGS

DURATION: 25 MINUTES

SUITE.

1. Andante con variazioni.

Andante con moto.

Ernst von Dohnányi, Op. 19.

1. Flöte.
1. Oboe.
1. 2. Klarinette in A.
1. 2. Fagott.
1. 2. Ob.
1. 2. Kl. in A.
B-Kl. in A.
1. 2. Fag.
1. Vi. get.
2. Vi. get.
1. Fl.
1. 2. Ob.
1. 2. Kl. in A.
B-Kl. in A.
2. Fag.
1. Hr. in E.

1. Fl. *mf*

1. Ob. *mf*

1. & 2. Kl. in A *mf* *Pespresa.*

B.-Kl. in A *mf*

1. & 2. Fag. *mf* zu 2 *p*

1. *mf*

2. *mf* *p*

3. *espress.* *mf* *p*

4. *mf*

1. VI. get. *mf* *p*

2. VI. get. *mf* *p*

Br. *mf* *p*

Vic. *mf* *p*

Kb. *mf* *p*

Variation I.
Più animato.

1.2. Fl. *p*

1.2. Ob. *p*

1.2. Kl. in A. *p*

1.2. Fag. *p*

Più animato.

1.VI. *leggiere*
p

2.VI. *leggiere*
p

Vla. *leggiere*
p

Vic. *leggiere*
p

1.2. Fl. *mp* *espress.*

1.2. Ob.

1.2. Kl. in A. *mp* *espress.*

1.2. Fag.

1.VI.

2.VI.

Vla.

Vic.

1.Fl. *mf*

1.Kl. in A. *mf*

1.Vl. *mf*

2.Vl. *mf*

Vla. *mf*

Vcl. *mf*

Kb. *p* pizz.

5

1.2.Fl. *p*

1.2.Ob. *p*

1.2.Kl. in A. *p*

1.2.Fag. *p*

1.Vl. *mf*

2.Vl. *mf*

Vla. *mf*

Vcl. *mf*

Kb. *mf* arco

5

1. Fl. *p* *espress.* *mf* **6**

2. Fl. *p*

1.2. Ob. *mf* *p*

1. Kl. in A. *espress.* *mf*

1.2. Fag. *p*

1. Vi. *p*

2. Vi. *p*

Vla. *p*

Vlc. *p*

Kb. *p*

6

1. Kl. in A. *mf*

2. Kl. *espress.* *f*

Pk. (Fl., A., Cl.) *p*

1. Vi. *p*

2. Vi. *p*

Vla. *p*

Vlc. *p*

Kb. *pizz.* *p*

7

2. Fl.

1. S. Ob.

1. Kl. in A.

1. 2. Fag.

Pk.

1. Vl.

2. Vl.

Vla.

Vcl.

Kb.

p *creso.* *mf*

p espress. *creso.* *poco f*

p *creso.* *p* *arco* *mf*

p *arco* *mf*

p *arco* *mf*

7

8

2. Fl.

1. S. Ob.

1. Kl. in A.

1. 2. Fag.

Pk.

1. Vl.

2. Vl.

Vla.

Vcl.

Kb.

dim.

dim.

p cresc. *f*

dim.

mp

mp

dim. *mp*

dim. *pizz.* *p*

8

1. Kl.in A.
2.
1.Vl.
2.Vl.
Vla.
Vlc.

1.2. Fl.
1.2. Ob.
1. Kl. in A.
1.2. Fag.
Pk.

1.Vl.
2.Vl.
Vla.
Vlc.
Kb.

Variation II.

Animato. (Molto più allegro.)

1. 2. Fl. *ff marcato*

8. *ff non legato*

1. 2. Ob. *ff marcato*

1. 2. Kl. in A. *ff non legato*

B.-Kl. in A. *sf*

1. 2. Fag. *sf*

1. 2. Hr. in E. *f marcato*

3. 4. *f marcato*

Pk.

1. VI. *pizz.*

2. VI. *pizz.*

Br. *pizz.*

Vic. *pizz.*

Kb. *pizz.*

Detailed description: This page of a musical score is for Variation II, marked 'Animato. (Molto più allegro.)'. It features a woodwind section with Flute (1. 2.), Oboe (1. 2.), Clarinet in A (1. 2.), Bass Clarinet in A, and Bassoon (1. 2.). The brass section includes Horns in E (1. 2.), Trumpets (3. 4.), and Trombones. The string section consists of Violins (1. VI., 2. VI.), Brass (Br.), Viola (Vic.), and Cello/Double Bass (Kb.). The woodwinds and strings play complex rhythmic patterns, often marked with 'ff marcato' or 'ff non legato'. The brass and strings play a pizzicato accompaniment. The score is written in G major and 2/4 time.

zu 2 9

1. 2. Fl. *ff marcato*

3. *ff*

1. 2. Ob. *ff marcato*

1. 2. Kl. in A. *f marcato* zu 2 *ff*

B-Kl. in A. *f* *sf* *sf*

1. 2. Fag. *f* *sf* *sf*

1. 2. Hr in E. *f marcato*

3. 4. *f marcato* *sf*

Pk. *f*

1. VI. *ff*

2. VI. *ff*

Br. *ff* arco *f*

Vic. *ff* arco *f*

Kb. *ff* *f*

9

zu 2

10

1. 2. Fl.

3.

1. 2. Ob.

1. 2. Kl. in A.

B.-Kl. in A.

1. 2. Fag.

K.-Fag.

1. 2. Hr. in E.

3. 4.

Pk.

1. VI.

2. VI.

Br.

Vlc.

Kb.

non legato

zu 2

non legato

cresc.

mf

mf

mf

mf

mf

tr

fpp

cresc.

arco

ff

f appassionato

arco

pizz.

ff

arco

f

cresc.

ff

f

cresc.

10

1.2 Fl. *ztl 2*

3.

1.2 Ob.

1.2 Kl. in A.

B.-Kl. in A.

1.2 Fag.

K.-Fag.

1.2 Hr in E.

3.4.

Pk.

1.VI.

2.VI. *cresc.*

Br. *arco*

Vlc. *pizz.*

Kb.

11

1. & 2. Fl.

3. Ob.

1. & 2. Kl. in A.

B.-Kl. in A.

1. & 2. Fag.

K.-Fag.

1. & 2. Hr. in E.

3. Hr. in E.

4. Hr. in E.

Pk.

1. Vi.

2. Vi.

Br.

Vic.

Kb.

11

zu 2

ff

mf

cresc.

f

tr

sfff

cresc.

arco

pizz.

zu 2

12

1.2. Fl. 3.

1.2. Ob. *ff*

1.2. Kl. in A. *ff*

B. Kl. in A. *p* *mf*

1.2. Fag. *ff* *p* *mf* *p*

K. Fag. *ff* *p* *mf* *p*

1.2. Hr. in E. *p* *mf* *p*

3. Hr. in E. *p* *mf* *p*

4. *ff* *p* *mf* *p*

Pk. *ff*

1. Vi. *mf* *espr.*

2. Vi. *mf* *espr.*

Br. *mf* *espr.*

Vic. *arco* *mf* *espr.*

Kb. *mf* *espr.*

12

1.2. Fl. 3. zu 2.

1.2. Ob.

1.2. Kl. in A. *p* *mf* *cresc.*

B. Kl. in A. *p* *ff*

1.2. Fag. *p* *mf* *cresc.* *f* *ff*

K. Fag. *ff*

1.2. Hr. in E. 3. *ff*

Hr. in E. 4. *p cresc.* *f* *ff*

Pk. *f*

1. Vi. *mf espress.* *cresc.* *f* *ff*

2. Vi. *mf espress.* *cresc.* *f* *ff*

Br. *p dolce* *mf* *cresc.* *f* *ff*

Vcl. *p* *mf* *cresc.* *f* *ff*

Kb. *p* *mf* *cresc.* *f* *ff*

13

zu 2

1.2. Fl. *marc.*

3. Fl. *marc.*

1.2. Ob. *marc.*

1.2. Kl. in A. *ff marc.*

B. Kl. in A.

1.2. Fag. *f*

K. Fag. *ff*

zu 2

1.2. Hr. in E. *ff*

3. A.

Pk.

1. VI. *ff* nicht get.

2. VI. *ff* nicht get.

Br. *ff*

Vic. *f* pizz. arco *ff marc.*

Kb. *f* pizz.

13

14

1. Fl. *mf* *cresc.* *ff*

3. *ff*

1. & 3. Ob. *ff*

1. & 2. Kl. in A. *ff*

B.-Kl. in A. *mf cresc.* *ff*

1. & 2. Fag. *ff*

K.-Fag. *mf cresc.* *ff*

1. & 2. Hr. in E. *mf cresc.* *ff*

3. & 4. *mf cresc.* *ff*

Pk. *p cresc.* *f*

1. Vl. *f appassionato* *cresc.* *ff*

2. Vl. *f cresc.* *ff*

Br. *ff*

Vlc. *f* *cresc.* *ff*

Kb. *cresc.* *ff* *arco*

14

1. Fl. *rit. molto -*
ff *p*
 2. Fl. *ff* *p*
 1.2. Ob. *ff* *p*
 1.2. Kl. in A *rit. molto -*
ff *p*
 B.-Kl. in A *p*
 1.2. Fag. *rit. molto -*
ff *p*
 K. Fag. *ff* *p*
 1.2. Hr. in E. *rit. molto -*
ff *p*
 3.4. *ff* *p*
 Pk. *ff*
 1. Hfo. *rit. molto -*
p
 1. VI. *rit. molto -*
 2. VI. *pizz.*
 Br. *rit. molto -*
 Vic. *rit. molto -*
 Cb. *rit. molto -*

Variation III.

Andante tranquillo.

15

1. Fl.
1. Ob.
1. Kl.
in A.
H.-Kl.
in A.
1. u. 2. Fag.
K. Fag.

Andante tranquillo.

1. u. 2.
Hr in F.
3.
Hr in F.
4.
1. Hr in F.

Andante tranquillo.

1. VI.
2. VI.
Br.
Vic.
Kb.

15

16

1. Fl. *poco f* *p*

1. Ob. *poco f* *p*

Englh.

1. Kl. in A. *p*

2. Kl. in A. *p*

B.-Kl. in A. *espress.* *p*

1. & 2. Fag. *p espress.*

1. Hr. in E. *poco f* *p*

2. Hr. in E. *p espress.*

3. Hr. in E. *p espress.*

4. Hr. in E. *p*

1. Vi. *p*

2. Vi. *p*

Br. *mf espress.* *p* *mp*

Vlc. *p*

Cb. *p* *ZUS.*

1. Fl.

1. Ob.

1. Kl.
in A.

2. Kl.
in A.

1. Fag.

2. Fag.

1.
Hr in F.

2.
Hr in F.

3.
Hr in F.

4.
Hr in F.

1. Vl.

2. Vl.

Br.

Vlc.

Kb.

mf espr.

espr.

p

cresc.

f

f espr.

p

cresc.

f

espr.

f

p

mf espr.

cresc.

f

p

cresc.

f espr.

espr.

f

cresc.

f espr.

dim.

p

cresc.

f espr.

dim.

p

cresc.

espr.

dim.

cresc.

get. zus.

f

dim.

cresc.

f

dim.

17

1.Fl. *p cresc.* *f espr.*

1.OB. *p cresc.* *f espr.*

1.Kl. in A. *p* *f espr.*

2.Kl. in A. *p* *f espr.*

B.-Kl. in A. *p* *cresc.* *f espr.*

1.Fag. *mf* *f espr.*

2.Fag. *mf* *f*

1. r in E. *p* *espr.* *mf cresc.* *f*

2. r in E. *p cresc.* *f espr.*

3. r in E. *p* *cresc.* *f*

4. *p* *cresc.* *f*

1.VI. *p* *p espr.* *mf* *cresc.* *f*

2.VI. *p* *p espr.* *mf* *cresc.* *f*

Br. *p espr.* *mf* *cresc.* *f*

Vlc. *p* *p espr.* *mf* *cresc.* *f*

Kb. *p* *cresc.* *f*

17

1. Fl. *dim.* *p*

2. 3. Fl. *p*

1. 2. Ob. *dim.* *p* *espr.* *p*

1. Kl. in A. *depr.* *p*

2. Kl. in A. *p espr.*

R.-Kl. in A. *dim.* *p*

1. Fag. *p*

2. Fag. *p*

1. Hr. in E. *p* *dolor*

2. Hr. in E. *p*

3. Hr. in E. *p*

4. Hr. in E. *dim.* *p*

1. Vl. *p dolce* *dolce*

2. Vl. *p*

Br. *p* *dolce* *pizz.*

Vlc. *p* *pizz.*

Kb. *dim.* *pizz.*

Variation IV.
Allegro.

1. Fl. *pp*

2. *pp*

1. & 2. Ob. *fp*

Engl. *mf espress.*

1. & 2. Kl. in A. *fp*

1. & 2. Hr in E. *f dim.* *p* *pp*

3. & 4. *f dim.* *p* *pp*

1. Trp. in A. *f dim.* *p* *pp*

Trgl. *mf*

Allegro.

1. Vi. get. *pp*

2. Vi. get. *pp*

3. Vi. get. *pp*

Br.

Vlc.

Kb.

19

1. Fl.

2. 3. *sf dolce*

Engl.

1. & 2. Kl. in A.

3. Kl. in A.

K. - Fag. *pp* *p*

1. & 2. Hr. in B.

3. 4.

Tgl. *p*

1. Vl. get. *sf* *pp*

2. Vl. get. *sf* *pp*

Br.

Vcl. *pizz.* *pp*

Kb. *pizz.* *pp*

19

3. Fl.
1.2. Kl.
in A.
B.-Kl.
in A.
1.2. Fag.
K.-Fag.
1. Vl.
2. Vl.
Br.
Vcl.
Cb.
pp
pp arco
pp arco
pizz.
pp

3. Fl.
1. Ob.
1.2. Kl.
in A.
B.-Kl.
in A.
1.2. Fag.
K.-Fag.
1.2.
Hr. in E.
3.4.
1. Vl.
2. Vl.
Br.
Vcl.
Cb.
pp dolce
pp dolce
cresc.
cresc.
pp
pp
pp
f
f
pp
pp
pp
p
pp
pp
pp
pp

1. Fl. *pp* *cresc.*

2. Fl. *pp* *cresc.*

Englh. *mf espress.*

1. Kl. in A. *mf espress.*

B-Kl. in A. *pp* *pp*

1. Picc. *pp* *pp*

K-Picc. *pp*

1. Tr. *pp* *pp*

Horn in E. *pp* *pp*

3. A. *pp* *pp*

Trgl. *pp*

1. Hfe. *pp*

1. Vi. *pp* *cresc.*

2. Vi. *pp* *cresc.*

3. Vi. *pp* *cresc.*

Br. *pp* *cresc.*

Vic. *pp*

Kb. *pp*

1. Fl. *p* *cresc.* *mf sempre cresc.*

2. Fl. *p* *cresc.* *mf sempre cresc.*

3. Fl. *f* *espress.*

1. & 2. Ob. *mf espress.* *cresc.* *f* *zu 2*

Engl. *cresc.*

1. Kl. in A. *cresc.*

1. & 2. Fag. *p* *cresc.* *mf cresc.*

1. & 2. Hr. in E. *p* *cresc.* *mf cresc.*

2. Hfc. *mf*

1. Vl. get. *p* *cresc.* *mf sempre cresc.*

2. Vl. get. *p* *cresc.* *mf sempre cresc.*

3. Vl. get. *p* *cresc.* *mf sempre cresc.*

Br. *pizz. get. b* *p* *mf*

Vic. *pizz. get. b* *p* *mf*

Kb. *p* *mf*

1. Fl. *ff*

2. Fl. *ff*

3. Fl. *ff*

1.2. Ob. *più f* *ff*

Engl. *ff*

1.2. Kl. in A. *più f* *ff*

B.-Kl. in A. *ff*

1.2. Fag. *ff*

K.-Fag. *ff*

1.2. Horn E. *ff*

3.4. Horn *ff*

1.2. Trp. in A. *ff molto legato*

Pk. *f*

1. Hfe. *f* *ff*

2. Hfe. *ff*

1. VI. get. *ff*

2. VI. get. *ff*

Br. *ff*

Vlc. *ff*

Kb. *ff pizz.*

1. Fl. *mf*

2. Fl. *mf*

3. Fl. *mf*

1.2. Ob. *mf*

Englh. *f* *espress.*

1.2. Kl. in A. *f*

B.-Kl. in A. *f*

1.2. Fag. *mf*

K.-Fag. *mf*

1. 2. Hr. in E. *mf*

3. 4. Hr. in E. *f* *espress.*

1.2. Trp. in A. *f*

Ph. *mf*

1. Hfe. *ff*

2. Hfe. *ff*

1. VI. get. *mf*

2. VI. get. *mf*

Br. *pizz.* *f* *arco*

Vic. *pizz.* *f* *arco*

Kb. *pizz.* *f* *arco*

1. Fl.

2. Fl.

3. Fl.

1. & 2. Ob.

Engl. H.

1. & 2. Kl. in A.

B.-Kl. in A.

1. & 2. Fag.

K.-Fag.

1. & 2. Hr. in E.

3. & 4.

1. & 2. Trp. in A.

Pk.

Trgl.

1. Hfe.

1. Vi. get.

2. Vi. get.

Br.

Vlc.

Kb.

p

mf

f

f espress.

molto

p ma espress.

1. Fl. *p* *dim.*

2. Fl. *p* *dim.*

3. Fl. *p* *dim.*

1.2. Ob. *p*

Engl. *p espress.*

1. Kl. in A. *p espress.*

B.-Kl. in A. *p espress.*

1.2. Fag. *mf* *p*

K.-Fag. *p*

1. 2. Hr. in E. *p*

3. 4. *pp*

1.2. Trp. in A. *dim.* *pp*

Pk. *pp*

1. Vl. get. *p dolce*

2. Vl. get. *p dolce* *p*

Br. get. *p*

Vlc. *p*

Kb. *pizz.* *arco* *p* *dim.*

1. Fl. *pp* *poco rit.*

2. Fl. *pp* *poco rit.*

3. Fl. *pp* *poco rit.*

Engl. *pp* *poco rit.*

1. Kl. in A *pp* *poco rit.*

B.-Kl. in A *dim.* *pp* *poco rit.*

1. 2. Hr. in E *dim.* *pp* *poco rit.*

3. *dim.* *pp* *poco rit.*

1. 2. Trp. in A *pp* *poco rit.*

Pk. *marc.* *poco rit.*

1. Vl. *poco rit.*

2. Vl. get. *poco rit.*

Br. get. *pp* *poco rit.*

Vcl. get. *pp* *poco rit.*

Kb. *pp* *poco rit.*

Variation V.

Vivace.

Engl.

1. Kl. in A.

2. Kl. in A.

1. & 2. Fag.

1. & 2. Hr. in E.

3. & 4.

Ft.

Vivace.

1. VI.

2. VI.

Br.

Vio.

Kb.

ZUS. pizz.

23

1. Fl.

2. & 3. Fl.

1. & 2. Kl. in A.

1. Fag.

1. Hr. in E.

1. VI.

2. VI.

Br.

Vic.

Kb.

23

24

1. Fl. *mf*

2. Fl. *mf*

1. & 2. Kl. in A. *mf*

B. Kl. in A. *mf*

1. Fag. *mf*

1. & 2. Hr. in E. *mf*

3. & 4. *mf*

Beck. *mf*

1. Vl. *mf*

2. Vl. *mf*

Br. *mf*

Vic. *mf*

Kb. *mf*

cresc.

sempre pizz.

pizz.

24

1. Fl. *mf*

1. Ob. *mf*

1. & 2. Kl. in A. *mf*

B. Kl. in A. *mf*

1. Fag. *mf*

1. & 2. Hr. in E. *mf*

3. & 4. *mf*

Beck. *mf*

Vic. *mf*

Kb. *mf*

1. Fl. *ff*

2. 3. Fl. *ff*

1. 2. Ob. *ff* 1.

Eng. *ff*

1. 2. Kl. in A. *ff*

B. Kl. in A.

1. 2. Fag. *ff*

K. Fag. *ff*

1. 2. Hr. in E. *ff*

3. 4.

Pk. *f*

1. Vl. *ff* arco

2. Vl. *ff* arco

Br. *ff* arco

Vlc. *ff* *ret.*

Kb. *ff* *ret.*

26

1.Fl.
2.Fl.
1.2.Ob.
Eugl.
1.2.Kl. in A.
B.Kl. in A.
1.Fag.
2.Fag.
K.Fag.

1.
Hr.in E.
3.4.
Pk.
Trgl.
Beck.

1.Vl.
2.Vl.
Br.
Vcl.
Kb.

26

1. Fl.

B.S.

1.2. O. zu 2

Kl. in B.

B.-Kl. in A. zu 2

1. S. Fag. zu 2

Kfag. zu 2

Hr. in E. zu 2

B.S. zu 2

1. Trp. in A. ohne Dämpfer

2. Trp. in A. ohne Dämpfer

Pk.

1. Vl.

2. Vl.

Br. zu 2

Vlo. get. zu 2

Cb. zu 2

1. Fl.

2. 8.

1. 3. Ob.

Engl.

1. 2. Kl. in A.

B. Kl. in A.

1. 2. Fag.

Kfag.

1. 2.

Hr. in E.

3. 4.

1.

Trp. in A.

2.

Pk.

1. Vl.

2. Vl.

Br.

Vcl.

Kb.

rit.

cresc.

rit.

get.

ZUB.

ZUS.

arco

ZUB.

arco

ZUB.

Variation VI.
Adagio.

1. Fl. *zu 2* *ppmolocesp.*

2. B. *zu 2* *pp*

1.2. Ob. *zu 2* *pp*

Englh. *sempre ff* *dim.* *p* *pp*

1.2. Kl. in A. *sempre ff* *dim.* *p* *pp*

B.-Kl. in A. *sempre ff* *dim.* *p* *pp*

1.2. Fag. *sempre ff* *dim.* *p* *pp*

Kfag. *sempre ff* *dim.* *p* *pp*

Adagio.

1.2. Horn E. *ff* *dim.* *p*

3.4. Horn B. *ff* *dim.* *p*

1. Trp. in A. *ff* *dim.* *p*

2. Trp. in B. *ff* *dim.* *p*

Adagio.

Pk. *ff (mit aller Kraft)* *dim.* *p* *pp*

1. Hfe. *pp* *langsam arpeggieren*

2. Hfe. *pp* *langsam arpeggieren*

Adagio.

1. Vl. *sempre ff* *dim.* *p*

2. Vl. *sempre ff* *dim.* *p*

Br. *sempre ff* *dim.* *p*

Vlc. *sempre ff* *dim.* *p*

Kb. *sempre ff* *dim.* *p*

Poco a poco più andante.

1. Fl.
2. B.
1. Ob.
Engl.
1. & 2. Kl. in A.
B. Kl. in A.
1. Fag.

1. & 2. Hr. in E.
3. & 4.
1. & 2. Trp. in A.
Pk.

1. Hfe.
2. Hfe.

Poco a poco più andante.

1. Vl.
2. Vl.
Br.
Vlc.
Kb.

dolce poco a poco cresc.
dolce poco a poco cresc.

1. *espress.* 30

1. & 2. Ob. *p*

Engl. *pp* *mf* *p* *p* *p*

1. & 2. Kl. in A. *pp* *mf* *p* *mf* *espress.*

B. Kl. in A. *pp* *mf* *p*

1. & 2. Fag. *pp* *mf* *p* *p* *p*

1. Hr. in E. *p* *espress.* *mf* *p* *p*

2. Hr. in E. *p* *espress.* *mf* *p* *p*

3. Hr. in E. *p* *espress.* *mf* *p* *p*

4. Hr. in E. *p* *espress.* *mf* *p* *p*

1. Trp. in A. *p* *espress.* *mf* *p* *p*

2. Trp. in A. *p* *espress.* *mf* *p* *p*

1. Hfe. *p*

2. Hfe.

1. Vl. *mf* *p*

2. Vl. *mf* *p*

Br. *mf* *p*

Vlc. *mf* *p*

Kb. *mf* *p*

get. *mf* *p*

1.Fl.

1.2.Ob.

Engl.

1.
Kl.in A.

2.
Kl.in A.

B.-Kl.
in A.

1.2.Fag.

1.
Hr.in E.

2.
Hr.in E.

3.
Hr.in E.

4.
Hr.in E.

1.Hfe.

2.Hfe.

1.Vl.
got.

2.Vl.
got.

Br.

Vlc.

Kb.

p

espress.

mf

p

espress.

mf

pp

cresc.

f

smollo espress.

poco a poco dim.

cresc.

f

smollo espress.

poco a poco dim.

cresc.

f

smollo espress.

poco a poco dim.

cresc.

f

smollo espress.

espress.

poco a poco dim.

p

cresc.

zus.

zus.

31 32

1. Fl.

1.2. Ob.

1. Kl. in A. *espress.*
mp

2.

B.-Kl. in A. *espress.*
mp *p*

1.2. Fag.

1.2. Hr. in E. *p* *pp*

3.4.

1. Hfe.

2. Hfe.

1. VI. (get.) *mf* *p* *espress.* *creac.*

2. VI. (get.) *mf* *p* *espress.* *creac.*

Br. *get.* *poco a poco dim.* *p*

Vlc.

Kb.

31 32

1. Fl. *poco rit.* *pp* *pp* *a tempo*

2. Ob. *molto espress.* *pp* *poco rit.* *a tempo*

1. & 2. Kl. in A. *pp* *espress.* *poco rit.* *a tempo*

B.-Kl. in A. *pp*

1. & 2. Hr. in E. *mp* *pp* *poco rit.* *a tempo*

3. & 4. *mp* *pp*

Pk. *p* *pp* *poco rit.* *a tempo*

1. Hf. *poco rit.* *a tempo* *p*

2. Hf. *p*

1. Vl. *2.ub.* *dim.* *pp* *poco rit.* *a tempo* *pp* *2.ub.*

2. Vl. *pp* *2.ub.*

Br. *pp* *2.ub.*

Vlc. *pp*

Kb. *pp*

poco rit. *pp* *a tempo*

II. Scherzo.

Allegretto vivace.

1. 2. Flöte.

1. 2. Klarinette in A.

Pauken in E (tief) A.

1. Violinen.

2. Violinen.

Bratschen.

Violoncelli.

Kontrabässe.

This system contains the first five staves of the score. The woodwinds (Flutes, Clarinets, and Bassoons) and percussion (Kettledrums) are active from the beginning. The strings (Violins, Violas, Cellos, and Double Basses) enter at the start of the second measure with a rhythmic accompaniment. The tempo is marked 'Allegretto vivace'.

33

1. Fl.

1. 2. Ob.

1. Kl. in A.

1. Fag.

1. 2. Mr. in E.

3.

Pk.

1. VI.

2. VI.

Br.

Vlc.

Kb.

This system contains the next five staves of the score. The woodwinds (Flute, Oboes, Clarinet, Bassoon) and strings (Violins, Violas, Cellos, Double Basses) continue their parts. The percussion (Kettledrums) is also present. The score includes dynamic markings such as *mf*, *f*, *p*, and *mf*. The tempo remains 'Allegretto vivace'.

33

34

1. 2. Fl. *p*

1. 2. Kl. in A. *p*

Pk.

1. VI. *arco* *p* *cresc.* *p*

2. VI. *arco* *p* *cresc.* *p*

Br. *arco* *p* *cresc.* *f* *p*

Vlc. *arco* *p* *cresc.* *f* *p*

Kb. *p* *cresc.* *f* *p*

34

35

1. 2. Fl. *p*

1. 2. Ob. *mf* *f* *p*

1. 2. Kl. in A. *mf* *f* *p*

1. Fag. *mf* *f* *p*

1. 2. Hr. in F. *mf* *f* *p*

3. 4. *mf* *f* *p*

Pk. *p*

1. VI. *sf* *cresc.* *sf* *pizz.* *mf*

2. VI. *sf* *cresc.* *sf* *pizz.* *mf*

Br. *sf* *cresc.* *sf* *pizz.* *mf*

Vlc. *sf* *cresc.* *sf* *pizz.* *mf*

Kb. *sf* *cresc.* *sf* *pizz.* *mf*

35

1.2. Fl.
1.2. Kl. in A.
Pk.
1. VI.
2. VI.
Br.
Vic.
Kb.

arco
p
espress. non stacc.
cresc.
arco
p
arco
p
arco
p
pizz.
mf

36

1.2. Fl.
1.2. Ob.
1.2. Kl. in A.
1.2. Fag.
1.2. Hr. in F.
3. 4.
Pk.
1. VI.
2. VI.
Br.
Vic.
Kb.

f
più f
ff
f
più f
ff
f
più f
ff
cresc.
mf
cresc.
non stacc.
f
più f
ff
mf
cresc.
non stacc.
f
più f
ff
mf
cresc.
non stacc.
f
più f
ff
f
arco
più f
ff

36

1. & 2. Fl.

Picc.

1. & 2. Ob.

Engl.

1. & 2. Kl. in A.

3.

1. & 2. Fag.

K.-Fag.

1. & 2. Horn in F.

3. & 4.

1. & 2. Trp. in C.

Timp.

1. Vi.

2. Vi.

Br.

Vic.

Kb.

ff

sf

zu 2

piz.

get.

38

zu 2

1.2.Fl.

Picc.

1.2.Ob.

Englh.

1.2.
 3.
 Klin A

1.2.Fag.
 3.
 K:Fag.

1.2.
 3. 4.
 Hrn in F

1.2.Trp
 in C

Timp.

1.Hfe.

2.Hfe.

1.Vi.
 2.Vi.
 Br.
 Vlc.
 Kb.

ff

mf *espress.*

ff *gliss.*

ff *gliss.*

get. *zus. arco* *pizz.*

get. *zus. arco* *pizz.*

get. *zus. arco* *pizz.*

get. *zus. arco* *pizz.*

G Saite *p*

D Saite *p*

1. Ob. *dolce*

1. Kl. in A.

1. & 2. Fag.

1. & 2. Hr. in F.

3. & 4.

1. Hfe. *mp* (Flageol) *pp*

2. Hfe. (Flageol)

Br.

Vcl. *pp*

1. Fl. *p espress.* *cresc.*

1. Ob. *p* *cresc.*

1. Kl. in A. *p* *cresc.*

1. & 2. Fag. *pp* *cresc.*

1. & 2. Hr. in F. *pp* *cresc.*

3. & 4. *pp* *cresc.*

1. Hfe. *cresc.*

2. Hfe. *pp* *cresc.*

Br.

Vcl. *pp*

1. Fl.
1. Kl.
in A.
1. & 2. Fag.
1. & 2.
Hr. in F.
3. & 4.
1. Hfe.
2. Hfe.
1. VI.
2. VI.
Br.
Vlc.
40

Englh.
1. Kl.
in A.
1. & 2. Fag.
K. Fag.
1.
Hr. in F.
3.
1. Hfe.
2. Hfe.
Br.
Vlc.
40

41

Engl. *mf* *dim* *p* *pp*

1. Kl. in A. *ppoo f* *dim.* *p*

1.3. Fag. *mf* *dim* *p* *pp*

Kfag. *mf* *dim* *p* *pp*

1. Hr. in F. *mf* *dim* *p* *pp* *p espress.*

1. Hfe. *p*

2. Hfe. *p*

Br. *mf* *pp*

Vic. *mf* *pp*

44

Engl. *cresc.* *mf*

1. Kl. in A. *mf espress.* *f*

1.3. Fag. *cresc.* *mf*

Kfag. *cresc.* *mf*

1.3. Hr. in F. *cresc.* *mf*

2.4. *cresc.* *mf*

1. Hfe. *cresc.* *mf*

2. Hfe. *cresc.* *mf*

Br. *cresc.* *f*

Vic. *cresc.* *f*

1.Fl. *p dolce*

1.Oboe *p dolce*

Engl. *p dolce*

1. Kl. in A. *pp*

2. B. *pp*

1. Fag. *pp*

2. *pp*

Kfag. *pp*

1. Hrn. in E. *pp*

2. *pp*

Hrn. in F. 3. *pp*

Hrn. in F. 4. *pp*

Trgl. *pp*

1. Hfe. *p*

2. Hfe. *p*

1. Vl. get. *espress. ma p* *pizz.*

2. Vl. get. *espress. ma p* *pizz.*

Br. *p*

Vlc. *pp*

Kb. *pp* *get.*

42 *pp*

D. 4726.

1. Fl. *pp* *cresc.* *mp*

1. Ob. *pp* *cresc.*

Engl. h. *pp* *cresc.*

1. Kl. in A *pp* *cresc.*

2. S. *cresc.*

1. 2. Fag. *cresc.*

Kfag. *cresc.*

1. Horn F. *cresc.* *p*

2. Horn F. *cresc.* *p*

3. Horn F. *cresc.* *p*

4. Horn F. *cresc.* *p*

Trgl.

1. Hf. *cresc.* *mp*

2. Hf. *cresc.* *mp*

1. Vl. get. *cresc.* *mp*

2. Vl. get. *cresc.* *mp*

Br. *cresc.* *p*

Vlc. *cresc.* *p*

Kb. *cresc.* *p*

1. Fl.
1. Ob.
1.
Klin A.
2. B.
1. 2. Fag.
Kfag.
1.
Hr in F.
2.
Hr in F.
3.
Mr in F.
4.
Trgl.
1. Hfe.
2. Hfe.
1. Vl.
got.
2. Vl.
got.
Br.
Vlc.
Kb.

mf espress.

dim.

dim.

1. Fl.

1.Ob. *ppress.*

1. Klin A. *p*

2. B.

1. & 2. Fag. *pp*

Kfag.

1. Hrn in E. *pp*

2. Hrn in E. *pp*

3. Hrn in E. *pp*

4. Hrn in E. *pp*

Trgl. *ppp*

1. Hfo. *p*

2. Hfo. *p*

1. Vl. get. *pp*

2. Vl. get. *pp*

Br. *pp*

Vlc. *pp*

Kb.

1.2.Fl.
1.Ob.
Engl.
1.2.Kl. in A.
1.2.Fag.
1.VI. zus.
2.VI. get.
Br.
Vic.
Kb.

p
pizz.
arco
mf

1.2.Fi.
1.2.Ob.
1.2.Kl. in A.
1.Fag.
1.2. Hr in F.
3.
Pk.
1.VI. pizz.
2.VI. zus. - arco
Br.
Vic.
Kb.

mp
mf
f
f
f
p
pizz.
mf
f
f
f
pizz.
f

45

1.2. Fl.
1.2. Kl. in A.
1.2. Trp. in C.
Pk.
1. Hfe.
2. Hfe.
1. VI.
2. VI.
Br.
Vlc.
Kb.

pp
f
f
arco
p
arco
arco
arco
pizz.
p

espr. non stacc.
espr. non stacc.

46

1.2. Fl.
1.2. Kl. in A.
1.2. Trp. in C.
Pk.
1. Hfe.
2. Hfe.
1. VI.
2. VI.
Br.
Vlc.
Kb.

pp
cresc. molto
cresc.
cresc. molto
p
cresc. molto
cresc. molto
cresc. molto
cresc. molto
cresc. molto
cresc. molto
cresc. molto
non stacc.
non stacc.
non stacc.
non stacc.
non stacc.
non stacc.
non stacc.
non stacc.
ff
cresc. molto

D. 4726

1.2. Fl. *ff*

1.2. Ob. *ff*

Englh. *ff*

1.2. Kl.in A. *ff*

3.

1.2. Fag. *ff*

1.2. Hr.in F. *ff*

3.4.

1.2. Trp. in C. *f*

Pk. *f*

1. Hfe.

2. Hfe. *ff* *gliss.*

1. VI. *ff*

2. VI. *ff*

Br. *ff*

Vie. *ff*

Kb. *ff* *arco*

1.2. Fl.
1.2. Ob.
Engl. H.
1.2. Kl. in A.
3.
1.2. Fag.
1.2.
Hr. in F.
3.4.
1.2. Trp.
in C.
Pk.
1. Hfe.
2. Hfe.
1. Vi.
2. Vi.
Br.
Vlc.
Kb.

ff gliss.
gliss.
ff gliss.
cresc.
cresc.
cresc.

48

1.2.Fl. *ff*

Picc. *ff*

1.2.Ob. *ff* zu 2

Englh. *ff* zu 2

1.2. Kl.in A. *ff* zu 2

3. *ff*

1.2.Fag. *ff* *sf* *sf*

K.-Fag. *ff* *sf* *sf*

1.2. Hr.in F. *ff* *sf* *sf*

3.4. *ff* *sf* *sf*

1.2.Trp.in C. *ff*

Bck. *ff* (ausklingen lassen)

1.Hfe.

2.Hfe.

1.Vl. *ff* *sf* *sf*

2.Vl. *ff* *sf* *sf*

Vcl. *ff* *sf* *sf*

Cb. *ff* *sf* *sf*

48

1.2.Fl.

Picc.

1.2.Ob.

Englh.

1.2. Kl.in A.

3.

1.2.Fag.

Kfag.

sempre ff

sempre ff

zu 2

sf

sf

1.2.

Hr.in F.

3.4.

1.2.Trp. in C.

Pk.

sf

sf

1.Vl.

2.Vl.

Br.

Vlc.

Kb.

sf

sf

sf

sf

sf

1.2.Fl. *zu 2*

Picc.

1.2.Ob. *zu 2*

Englh.

1.2. *zu 2*

Kl. in A. *zu 2*

3.

1.2.Fag. *zu 2*

Kfag.

1.2.

Hr. in E

3.4.

1.2.Trp. in C.

Pk.

Bck.

gr.Tr.

1.Vl. *get. pizz.* *arco*

2.Vl. *pizz.* *get.* *zus. arco*

Br. *pizz.* *get.* *zus. arco*

Vlc. *pizz.* *get.* *zus. arco*

Kb.

ff

mf

ff

1.2. Fl. *ff*

Picc. *ff*

1.2. Ob. *ff*

Englh. *ff*

1. 2. Kl. in A. *ff*

3. *ff*

1.2. Fag. *ff*

Kfag. *ff*

1.2. Hr. in F. *ff* zu 2

3. 4. *ff* zu 2

1.2. Trp. in C. *ff*

Pk. *f*

Bek.

1. VI. *ff*

2. VI. *ff*

Br. *ff*

Vlc. *ff*

Kb. *ff*

50 *ff*

1.2. Fl.
Picc.
1.2. Ob.
Englh.
1.2. Kl.in A.
3.
1.2. Fag.
Kfag.
1.2.
Hr.in F.
3.4.
Pk.
1.Vl.
2.Vl.
Br.
Vlc.
Kb.

zu 2
zu 2

Detailed description: This page of a musical score, numbered 73, contains parts for various instruments. The top section includes woodwinds: Flute (1.2.), Piccolo, Oboe (1.2.), English Horn, Clarinet in A (1.2. and 3.), Bassoon (1.2.), and Contrabassoon. The middle section features Horns (1.2. and 3.4.) and Trumpets (Pk.). The bottom section contains the string ensemble: Violins (1.Vl. and 2.Vl.), Viola (Br.), Cello (Vlc.), and Double Bass (Kb.). The woodwind parts are primarily melodic with long notes and slurs, while the strings play a rhythmic accompaniment of sixteenth notes. The Horn and Trumpet parts have 'zu 2' markings above them. The score is written in a key with one flat and a 2/4 time signature.

12.Fl. *p* *p* *p* *p*
 Picc.
 12.Ob. *p*
 Englh. *ff*
 1.2. *p*
 Kl.in A. *ff*
 8. *ff*
 1.2.Fag. *ff*
 Klag. *ff*
 1.2. *ff*
 Hr.in F. *ff*
 3.4. *ff*
 1.2.Trp. *ff*
 in C. *ff*
 1.2.3. *ff*
 Pos. *ff*
 Pk. *ff*
 Bck. *ff*
 1.Hfe. *gliss. mf*
 2.Hfe.
 1.VI. *pizz.* *arco*
 2.VI. *ff* *pizz.* *arco*
 Br. *ff* *pizz.* *arco*
 Vlc. *ff* *pizz.* *arco*
 Kb. *ff*

3. Romanza.

Andante poco moto.

1. Flöte.

1. Oboe.

1. Viollinen.

2. Viollinen.

Bratschen.

Violoncelli.

Kontrabäße.

espress.

ppp

pp *cresc. mf*

pizz.

mf *dim.* *pp*

pizz.

mf *dim.* *pp*

pizz.

mf *dim.* *pp*

pizz.

mf *dim.* *pp*

pizz.

mf *dim.* *pp*

53

1. Fl.

1. Ob.

1. Vi.

2. Vi.

Br.

Vic.

Kb.

ppp

poco f *dim.*

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

53 *cresc.*

54

1. Ob. *mit Dämpfer*

3. Hr. in F *pp*

1. VI. *mp dim. pp*

2. VI. *mp dim. pp*

Br. *mp dim. pp*

Solo. *arco*

Vlc. *pp p espress. cresc.*

(die übr.) *mp dim. pp*

Kb. *mp dim. pp*

54

3. Hr. in F

1. VI. *cresc.*

2. VI. *cresc.*

Br. *cresc.*

Solo. *poco f*

Vlc. *cresc. zius.*

(die übr.) *cresc.*

Kb. *cresc.*

55

3. Hr. in F *pp* *(= d wie vorher) muta in E. Dämpfer weg.*

1. VI. *mf dim. p dim. pp*

2. VI. *mf dim. p dim. pp*

Br. *mf dim. p dim. pp*

Solo. *dim. p*

Vlc. *dim. p*

(die übr.) *mf dim. p dim. pp*

Kb. *mf dim. p dim. pp*

56 Poco più mosso.

Engh. *p espress.* *cresc.*

1. Kl.in A.

2.

1. Hfe. *p*

2. Hfe. *p*

Vic. (Alle.) *Poco più mosso.* *sempre pizz.*

Kb. *sempre pizz.*

56

57

Engh. *p* *cresc.* *dimin.*

1. Kl.in A.

2. *p*

B.Kl. in A. *pp*

1.2. Fag. *pp*

1.2. Hr. in E. *pp*

3. Hr. in E. *pp*

4.

1. Hfe. *p*

2. Hfe. *p*

Vic. *pp*

Kb. *pp*

57

1. Fl. *p* *f* *mp*

2. Fl. *p* *f* *mp*

3. Fl. *p* *f* *mp*

1.2. Ob. *f* *mf*

Engl. *pp* *f* *mf*

1. Kl.in A. *p* *f* *mp*

2. Kl.in A. *p* *f* *mp*

B-Kl. in A. *pp* *f*

1. Fag. *pp* *mf*

2. Fag. *pp* *f* *mf*

Kfag. *pp* *f* *mf*

1.2. Hr.in E. *f* *mp*

3. Hr.in E. *f* *mp*

4. Hr.in E. *pp* *f* *mp*

Bek. *pp*

gr. Tr. *pp*

1. Hfe. *p*

2. Hfe. *p*

1. VI. *pizz.* *p* *f* *get.*

2. VI. *pizz.* *p* *f* *get.*

Br. *pizz.* *p* *f* *get.*

Vlc. *p* *f* *get.*

Kb. *p* *f* *get.*

1. Fl. *p*

2. *p*

1.2. Ob. *f*

Englh. *f*

1. Kln. A. *p*

2. *p*

B.-Kl. in A. *f*

1. Fag. *f*

2. *f*

1.2. Hr. in E. *f*

3.4. *f*

1.2. Trp. in E. *f*

Bck. *pp*

gr. Tr. *pp*

1. Hfe. *pp*

2. Hfe. *pp*

1. Vl. *p* *pp* *pp*

2. Vl. *p* *pp* *pp*

Br. *p* *pp* *pp*

Vlc. *p* *pp* *pp*

Kb. *p* *pp* *pp*

zus.

1. Kl. in A.

B. Kl. in A.

1. Fag.

2. Fag.

Bck.

gr. Tr.

1. Hfe.

2. Hfe.

1. VI.

2. VI.

Br. gel.

Vlc.

Kb.

f

p

pp

ff

(lange Bogenstriche)

(nicht Flageolet)

(lange Bogenstriche)

1. Kl. in A.

B.-Kl. in A.

1. Fag.

2. Fag.

Bck.

gr. Tr.

1. Hfe.

2. Hfe.

1. VI.

2. VI.

Br. got.

Vic.

Kb.

rit.
espress. dim.

dimin.
mf dimin.

dimin.
mf dimin.

rit.
mf

mf

mf

mf

mf

62 **Tempo I.**

a tempo dolce poco a poco rit.

Engl. *p*

1. Kl. in A. *pp*

1. 2. Hr. in E. 3. 4.

a tempo poco a poco rit. **Tempo I.**

1. Hfa. *p* *pp*

2. Hfa. *p* *pp*

a tempo poco a poco rit. **Tempo I.**

Vl: Solo. *arco*

1. Vl. (die übr.) *pizz.* *pp* *ppress.* *creso.*

2. Vl. *pizz.* *pp*

Solo. Br. (die übr.) *pizz.* *pp*

Vlc. *pizz.* *pp*

Kb. *pp* *sempre pizz.* *pp*

62

1. Fl.

1. Kl.
in A.

1. 2.
Hr. in F

2. 4.

1. Hfe.

2. Hfe.

Vi. Solo.

1. Vl.
(die libr.)

2. Vl.

Solo.
Br.

(die libr.)

Solo.
Vic.

(die libr.)

Kb.

pp

pp

arco

ppespress. cresc.

f

arco

mfespress.

f

1. Fl. *ppp*

1. Ob.

Englh.

Kfag.

1. 2.

Hr. in F

3. 4.

1. Hfc.

2. Hfc.

Vl-Solo.

1. VI. *mf* *cresc.* *f*

(die übr.)

2. VI.

Solo.

Br. *mf* *cresc.* *f*

(die übr.)

Solo.

Vlc. *mf* *cresc.* *f*

(die übr.)

Kb.

1. Fl. *ppp*

2. *pp*

1. Ob. *pp*

Engl. *pp*

1 Kl. in A. *pp*

B-Kl. in A. *pp*

1. 2. Fag. *ppp*

Kfag. *ppp*

1. 2. Hr. in F. *ppp*

3. 4. *pp*

1. Hf. *mp* *pp* *p*

2. Hf. *mp* *pp* *p*

Vl.-Solo *f*

1. Vl. (die übr.) *p* *pp* *p*

2. Vl. *p* *pp* *p*

Solo. Br. (die übr.) *p* *pp* *p*

Solo. Vc. *p* *pp* *p*

(die übr.) *p* *pp* *p*

Kb. *p* *pp* *p*

1. Fl. *accelerando*
pp *cresc.*

2. *cresc.*

1. Ob. *cresc.*

Engl. *cresc.*

1. Kl. in A. *cresc.*

2. Kl. in A. *cresc.*

1. & 2. Fag. *cresc.*

Kfag. *cresc.*

1. & 2. Hr. in F. *accelerando*

3. & 4. *accelerando*

1. Hfe. *cresc.*

2. Hfe. *cresc.*

Vl-Solo *accelerando*
cresc.

1. Vl. (die üb.) *cresc.*

2. Vl. *cresc.*

Solo. Er. (die üb.) *cresc.*

Solo. Vic. (die üb.) *cresc.*

Kb. *cresc.*

B.-Kl. in A. *a tempo* **L'istesso tempo (♩.) vorher.**

1. & 2. Fag. *a tempo* **L'istesso tempo (♩.) vorher.**

1. & 2. Hr. in A. *a tempo* 1. mit Dämpfer *pp* **L'istesso tempo (♩.) vorher.**

3. & 4. *a tempo* *pp*

1. Hfe. *p*

2. Hfe.

Vl.-Solo. *a tempo* *p* **L'istesso tempo (♩.) vorher.**

1. Vl. (die über.) *pp*

2. Vl. *pp*

Solo. Br. *p*

(die über.) *pp*

Solo. Vc. *p*

(die über.) *pp*

Kb. *pp*

65

1. Fl.

Engl. *dolce*
p

E-Kl. in A. *dolce*
pp

1. 2. Fag.

1. Hfo. *pp*

2. Hfo. *pp*

Vl. Solo.

1. Vl. (die libr.) *pp*

2. Vl. *pp*

Solo. Br. (die libr.) *P espress.*
pp

Solo. Vlc. (die libr.) *pp*

Kb. *pp*

65

1. Fl.
2. 3.
1. Kl. in A.
2.
B.-Kl. in A.
1. & 2. Fag.

ppp
ppp
ppp
ppp
ppp

1. Hfe.
2. Hfe.

poco rit. a tempo
pp
ppp

Vi. Solo.
1. VI. (die über)
2. VI.
Solo. Br. (die über)
Solo. Vlc. (die über)
Kb.

poco rit. a tempo
p
pp
pp
p
pp
pp
pp

IV. Rondo.

Allegro vivace.

1. Violinen.
2. Violinen.
Bratschen.
Violoncelli.
Kontrabäße.

67

1. Fl.
1. Ob.
1. e.
Kl. in A.
3.
1. e. Fag.
1. Vi.
2. Vi.
Br.
Vcl.
Kb.

67

1. u. 2. zu 2

1. & 2. Fl.

Floc.

1. & 2. Ob.

Engl.

1. Kl. in A.

2. 8.

1. & 2. Fag.

Kfag.

f *più f* *ff*

cresc. *ff*

zu 2 *f* *ff*

cresc. *ff*

f *ff*

1. & 2. Horn in E.

3. 4.

1. & 2. Trp. in E.

f *ff*

cresc. *ff*

f *ff*

f

1. Vi.

2. Vi.

Br.

Vic.

Kb.

f *ff*

cresc. *ff*

f *ff*

f *ff*

f *ff*

f *ff*

1.2. Fl. *zu 2*

1. Ob.

1.2. Kl. in A.

3.

1. Fag.

2.

1. Vi.

2. Vi.

Br.

Vcl.

Kb.

70

1.2. Fl.

1.

Fag.

2.

3. 4. Hrn. in E.

1. Vi.

2. Vi.

Br.

Vcl.

Kb.

1. Fl. 1. *mf*

2. Fl. 2. *mf*

1. 2. Ob. *f*

Engl. *f*

1. Kl. in A. *p*

2. 3. *pl*

1. Fag. *f*

2. *f*

1. 2. Hr. in E. *mp*

3. 4. *f*

1. Hfe. *f*

2. Hfe. *f*

1. VI. *f*

2. VI. *mp* *pizz.* *p*

Br. *f* *p*

Vic. *f*

Kb. *f*

1. Fl. 1. *f*

2. Fl. 2. *f*

1. Klin A. *mf* *p* *cresc.* *mf* *p*

2. 3. Klin A. *mf* *p* *cresc.* *mf* *p*

1. Fag. *mf* *p* *cresc.* *mf* *p*

2. Fag. *p* *cresc.* *mf* *p*

1. 2. II. ln E. *pp*

3. 4. II. ln E. *pp*

Trgl. *p*

1. Hfe. *p*

2. Hfe. *p*

1. VI. *p dolce*

2. VI. *p*

Br. *p*

Vic. *p*

1. Fl. *cresc.*

1. Ob.

1. *cresc.* *f* *p* *cresc.* *mf*

2. *cresc.* *f* *p* *cresc.* *mf*

1. *cresc.* *f* *p* *cresc.* *mf*

2. *cresc.* *f* *p* *cresc.* *mf*

1. 2. *p*

3. 4. *p*

Trgl.

1. Hfe. *p*

2. Hfe. *p*

1. Vi. *p dolce* *cresc.* *mf*

2. Vi. *mf* *arco*

Br. *mf*

Vlc. *p* *mf*

1.2. Fl. *mf* *cresc.* *f* *zu 2*

1.2. Ob. *mf* *cresc.* *f*

Engl. *mf* *f*

1. *cresc.* *f* *dimin.* *p*

Klin A. *cresc.* *f*

2.3. *cresc.* *f*

1. *cresc.* *f*

Fag. *cresc.* *f*

2. *cresc.* *f*

Kifag. *mf cresc.* *f*

1. 2. *f* *p*

Hrin E. *mf* *f*

3. 4. *mf* *f*

1. Hfe. *ff*

2. Hfe. *ff*

1. V1. *cresc.* *f* *dimin.*

2. V1. *cresc.* *f* *dimin.*

Br. (get.) *cresc.* *f* *dimin.* *p*

Vlc. *cresc.* *f* *dimin.* *p*

Kb. *cresc.* *f* *dimin.* *p*

poco rit. *a tempo, ma un poco più animato e appassionato*

1. & 2. Fag. *mf espress.* *f* *mf*

1. 2. Hr.in E *p* *mp* *p*

3. Hr.in E *p* *mp* *p*

4. Hr.in E *p* *mp* *p*

1. 2. Pos. *p* *mf*

3. Pos. *p* *mf*

Pk. *p* *mf*

1. Hfe. *ff* *gliss.*

2. Hfe. *ff* *gliss.*

poco rit. *a tempo, ma un poco più animato e appassionato*

1. VI. *p* *mf espress.* *f* *mf*

2. VI. *mf espress.* *f* *mf*

Br. (get.) *p* *mf espress.* *f* *mf*

Vlc. *p* *mf*

Kb. *p*

2.3. Kln.A. *p*

1.2. Fag. *zu 2* *f* *mf*

Kfag. *p*

1. *mp* *p*

2. *mp* *p*

3. *mp* *p*

4. *mp* *p*

1.2. Pos. *p* *mf*

3. *p* *mf*

1. Hfe. *tr* *mf*

2. Hfe. *mf*

1. Vi. *mf*

2. Vi. *f* *mf*

Br. (gef.) *f*

Vla. *mf*

Kb. *p*

74

zu 2

1.2. Fl.

1.2. Ob.

Engl. h.

1.
Kl. in A

2.3.

1.2. Fag.

1.
2.
Horn E.

3.
4.

1.2.
Pos.

3.

1. Hfe.

2. Hfe.

1. Vl.

2. Vl.

Br.

Vcl.

Kb.

74 *p*

Detailed description of the musical score: The score is for a full orchestra. It begins at measure 74, which is marked with a piano (*p*) dynamic. The key signature has two sharps. The woodwinds (Flute, Oboe, English Horn, Clarinet in A, Bassoon) and strings (Violins, Viola, Cello/Double Bass) play melodic lines with various articulations and dynamics. The brass section (Horns, Trumpets, Trombones) provides harmonic support. The percussion section (Timpani) has a rhythmic pattern. The strings play a rhythmic accompaniment. The score includes performance instructions such as 'gliss.' (glissando) for the strings and 'zu 2' (second ending) for the woodwinds. The page number '74' is written at the bottom left, followed by a piano (*p*) dynamic marking.

Tempo I.

75

1. Fl. *mf*

2. *mf*

1. & 2. Ob. *f*

Engl. *f*

1. Kl. in A *mf cresc.* *f* *mf*

2. S. *f* *mf*

1. & 2. Fag. *f* *mf*

Kfag. *f*

Tempo I.

1. & 2. Hr. in E. *f* *mf*

3. & 4. *f* *mf*

1. & 2. Trp. in E. *mf marc.* *mf marc.*

1. & 2. Pos. *f* *mf*

3. *f* *mf*

Tempo I.

1. Hfe. *f*

2. Hfe. *f*

Tempo I.

1. VI. *f* *pizz.*

2. VI. *f* *pizz.*

Br. *f* *pizz.*

Vic. *f* *pizz.*

Kb. *f* *pizz.*

75

1. Fl. 1. *f* *p*

2. Fl. 2. *f* *p*

1. Kl. in A. *mf*

2. 3. Kl. in A. *mf* (3. *p*)

1. 2. Fag. *(2. mf)*

1. Hr. in E. *p* *mf*

2. Hr. in E. *p* *mf*

3. Hr. in E. *p* *mf*

4. Hr. in E. *p* *mf*

1. 2. Trp. in E. *p* *mf*

Trgl.

1. Hfe. *p*

2. Hfe. *f* *gliss.*

1. Vl. *mf*

2. Vl. *mf*

Br. *p*

Vlc. *p*

Kb. *sf* *gliss.*

76

1. Fl. *p*

2. Engl. *p*

1. Kl. in A. *f*

2. B. *mf*

1. 2. Fag. *p*

Kfag. *mf* *p* *cresc.*

1. Hr. in E. *p* *cresc.*

2. *p* *cresc.*

3. *p* *cresc.*

4. *p* *cresc.*

Trgl. *p*

1. Hfe. *p*

2. Hfe.

1. VI. *arco* *mf* *arco* *f* *p*

2. VI. *mf* *arco* *f* *p*

Br. *mf* *arco* *f* *p* *pizz.* *cresc.*

Vlc. *arco* *f* *p*

Bb. *f* *p*

76

1. Fl.

2. Fl.

Picc.

1.2. Ob.

Englh.

1. 2. Kl.in A

3. Kl.in A

1.2. Fag.

Kfag.

1. Horn E

2. Horn E

3. Horn E

4. Horn E

1.2. Trp in E

1. 2. Pos.

3. Pos.

Pk.

1. VI.

2. VI.

Br.

Vie.

Kb.

ppp *pp* *p* *mf* *f* *sf* *2. ff* *pp* *ppp*

pizz. *marc.* *arco* *pmarc.* *arco* *pmarc.* *arco* *pmarc.* *arco* *pmarc.*

H nach C umstimmen

1. Fl. *p*

2. *p*

Picc. *p*

1. Ob. *p*

2. *p*

1. Fag. *p*

2. *p*

1. VI. *cresc.*

2. VI. *cresc.*

Br. *cresc.*

Vcl. *cresc.*

Kb. *cresc.*

1.2 Fl. *mp* **72**

1. Ob. *cresc.* *mp*

2. *cresc.* *mp*

1.2. Kl. in A *mp*

3. *mp*

1. Fag. *cresc.* *mp*

2. *cresc.* *mp*

1. VI. *f* *mp*

2. VI. *f* *mp*

Br. *f* *mp* *pizz.*

Vcl. *f* *mp* *pizz.*

Kb. *f* *mp* *pizz.*

1.2.Fl. *cresc.*

1.2.Ob. *cresc.*

Englh.

1.2. *cresc.*

Klin A. 8. *cresc.*

1.2.Fag. *cresc.* zu 2

Kfag.

1.2. Hr in E

8.4.

1.2.Trp. in E

1.2. Pos. 8.

Pke. *f*

E.C.F.E. *f*

1.VI. *cresc.*

2.VI. *cresc.*

Br. *cresc.* arco

Vlc. *cresc.* arco

Kb. *cresc.* got. arco

1.2.Fl. *cresc.* *più f*

Picc.

1.2.Ob. *cresc.* *più f*

Engl. *cresc.* *più f*

1.2. Kl.in A. *cresc.* *più f*

3.

1.2.Fag. *cresc.* *più f* zu 2 zu 2 zu 2

Kfag. *più f*

1.2. Hr.in E. *cresc.* *più f*

3.4. *cresc.* *più f*

1.2.Trp. in E. *più f*

1.2. Pos. *più f*

3. *più f*

Pke. *più f*

E.C.E.

1.Vi. *cresc.* *più f*

2.Vi. *cresc.* *più f*

Br. *cresc.* *più f*

Vic. *cresc.* *più f*

Kb. *più f*

1.2.FI. *ff*

Picc. *ff*

1.2.Ob. *ff*

Englh. *ff*

1.2. Klin.A. *ff* *mf* *cresc.*

8. *ff* *mf* *cresc.*

1.2.Fag. *ff* *mf* *cresc.*

Kfag. *ff* *mf* *cresc.*

1.2. Hrn.E. *ff* *mf* *cresc.*

3.4. *ff* *mf* *cresc.*

1.2.Trp. in E *ff*

1.2. Pos. *ff*

8. *ff*

Pk. *ff* C nach A umstimmen.

gr.Tr. *fr*

Bck. *p* *cresc.* mit 2 Paukenschlägen.

1.VI. *ff* *mf*

2.VI. *ff* *mf*

Br. *ff* *mf*

Vic. *ff*

Kb. *ff* *mf* *cresc.*

79 *ff*

p *cresc.*

1.2.FI. *cresc.* *ff* *rit.*

Picc. *ff*

1.2.Ob. *cresc.* *ff*

Englh. *cresc.* *ff*

1.2. Klin A. *cresc.* *ff*

3. *cresc.* *ff*

1.2.Fag. *zu 2* *ff*

Kfag. *ff*

1.2. Hr.in E. *cresc.* *ff* *rit.*

3.4. *cresc.* *ff*

1.2.Trp. in E. *ff*

1.2. Pos. *f cresc.* *ff*

3. *f cresc.* *ff*

gr. Tr. *tr* *f*

1. VI. *cresc.* *ff* *rit.*

2. VI. *cresc.* *ff*

Br. *cresc.* *ff*

Vlc. *ff*

Kb. *ZUS.* *ff*

80

a tempo

1.2. Fl. *ff* *espress.* *zu 2*

Picc. *(ma non ff)* *molto espress.* *zu 2*

1.2. Ob. *ff* *espress.* *zu 2*

Englh. *f*

1.2. Kl. in A. *ff* *espress.*

8. *f*

1.2. Fag. *f*

Kfag. *f*

1.2. Hr. in E. *fff* *espress.* *zu 2*

8.4. *fff* *espress.* *zu 2*

1.2. Trp. in E. *p*

1.2. Pos. *p*

3. *p*

Castagnetten. *f*

Gr. Tr. *ff*

Bck. *f*

1.2. Vl. *ff* *sehr schwungvoll*

2. Vl. *ff* *sehr schwungvoll*

Br. *get.* *f*

Vlc. *get.* *f*

Kb. *f*

80

1.2. Fl. *zu 2*

Picc.

1.2. Ob. *zu 2*

Englh.

1.2. Kl. in A. *3.*

1.2. Fag. *ff*

Kfag. *ff*

1.2. Hrn. in E. *zu 2*

3. H. *zu 2*

1.2. Trp. in E.

1.2. Posa. *poco f* *mp* *f*

3. *poco f* *mp* *f*

Canst.

1. VI.

2. VI.

Br.

Vic.

Kb. *ff*

81

1.2. Fl. *zu 2*

Picc.

1.2. Ob. *zu 2*

Englh.

1.2. Klin. A.

3.

1.2. Fag.

Kfag.

82

1.2. Hr.in E

3.4.

1.2. Trp. in E.

1.2. Pos. 3.

Trgl.

Cast.

mp espress.

dim.

cresc.

ff

cresc.

ff

p

1. Hfe.

2. Hfe.

p

1. VL

2. VL

Br.

Vlc.

Kb.

zus. mp espress.

zus. p

mp espress.

1.& Fl. *p* poco a poco cresc.

1.& Ob. *p* poco a poco cresc.

1.2. *1.* *1. u. 2.* *(2.p)* poco a poco cresc.

3. *p* poco a poco cresc.

1.& Fag. *p* poco a poco cresc.

1.2. *mp espress.* *cresc.*

Hr. in E. *(2.p)*

1. Hfe. *cresc.*

2. Hfe. *mp* *p* *mf* *cresc.*

1.Vl. *cresc.*

2.Vl. *cresc.*

Br. *cresc.*

Vlc. *cresc.*

Kb. *col.* *pizz.* *p*

1. Fl.

2. Fl.

Picc.

1. Ob.

2. Ob.

Englh.

1. Klin A.

2. Klin A.

3. Klin A.

1.2. Fag.

1.2. Horn E.

3.4. Horn Bb.

1. Hf.

2. Hf.

1. Vl.

2. Vl.

Br.

Vcl.

Kb.

f

p

mf

zuss. pizz.

1. Fl.

2. Fl.

Picc.

1. Ob.

2. Ob.

Englb.

1. Klin A.

2. Klin A.

3. Klin Bb

1.2. Fag.

Kfag.

1.2. Erin E.

3.4. Erin E.

1. Hf.

2. Hf.

1. Vl.

2. Vl.

Br.

Vic.

Cb.

1. Fl. 1.
2. Fl. 2.
Picc.
1. Ob.
2. Ob.
Engl.
1. Klin.A.
2. Klin.A.
3. Klin.A.
1. & 2. Fag.
K.fag.
1. & 2. Hrn.E.
3. & 4. Hrn.E.
1. Hfe.
2. Hfe.
1. Vl.
2. Vl.
Br.
Vic.
Cb.

mp, *p*, *mf*, *sf*, *espress.*, *tricc.*, *tricc.*

1. Fl. *p* *rit. - a tempo*

1. KlinA.

2. KlinA.

1.2. Fag. *zu 2* *p espress.* *sf* *mp*

Kfag. *p* *mp* *p*

1.2. HrnE. *rit. - a tempo* *p* *mp* *p*

3.4. HrnE. *p* *mp* *p*

1.2. Pos. *p* *mf*

3.4. Pos. *p* *mf*

Pk. *p* *mf*

1. Hfe. *rit. - a tempo* *f gliss.*

2. Hfe. *f gliss.*

1. VI. *rit. - a tempo* *p espress.* *sf* *mp*

2. VI. *p espress.* *sf* *mp*

Br. *p* *sf* *mp*

Vlc. *p espress. arco* *sf* *mp*

Kb. *p*

1. Kln A. *p dolce* *cresc.*

2. Kln A. *p dolce* *cresc.*

3. *zu 2* *sf* *p* *cresc.*

1.2. Fag. *mp* *p* *cresc.*

K. Fag. *mp* *p* *cresc.*

1.2. Hrn. E. *mp* *p* *cresc.*

3. 4. *mp* *p* *cresc.*

1. 2. Pos. *p* *mf*

3. *p* *mf*

Pk. *p* *mf*

1. Hfe. *f gliss.* *p* *cresc.*

2. Hfe. *f gliss.* *p* *cresc.*

1. VI. *f* *mp* *get.* *cresc.*

2. VI. *f* *p dolce* *cresc.*

Br. *cresc.*

Vlc. *f* *mp* *cresc.*

Kb. *zus.* *cresc.*

1. Kl.in A.
 2. Kl.in A.
 3. Kl.in A.
 1.2. Fag.
 Kfag.

1. Hr.in E.
 2. Hr.in E.
 3. Hr.in E.
 4. Hr.in E.
 1.2. Pos.
 3.

1. Hfe.
 2. Hfe.

1. Vi.
 2. Vi.

Br.
 Vlc.
 Kb.

1. & 2. Fl. *zu 2*

Picc.

1. & 2. Ob.

Engl.

1. & 2.

Klarin. A.

3.

1. & 2. Fag.

KFag.

1.

Klarin. E.

2.

3.

Klarin. E.

4.

1. & 2.

Pos.

3.

Pke.

1. Hfe.

2. Hfe.

1. Vl.

2. Vl.

Br.

Vlc.

Kb.

mf *p* *f* *pp* *cresc.* *gliss.* *ff* *cresc.*

1.2. Fl. *mf* *cresc.* *mf* *zui 2*

Picc. *p* *cresc.* *mf* *zui 2*

1.2. Ob. *mf* *cresc.* *mf* *zui 2*

Englh. *mf* *cresc.* *mf* *zui 2*

1. Klin A. *mf* *cresc.* *mf* *zui 2*

2. Klin A. *mf* *cresc.* *mf* *zui 2*

3. Klin A. *mf* *cresc.* *mf* *zui 2*

1.2. Fag. *mp* *cresc.* *mf* *zui 2*

Kfag. *mp* *cresc.* *mf* *zui 2*

1.2. Hr. in E. *mp* *cresc.* *mf* *zui 2*

3.4. Hr. in E. *mp* *cresc.* *mf* *zui 2*

1.2. Trp. in E. *mf* *cresc.* *mf* *zui 2*

1.2. Pos. *mf* *cresc.* *mf* *zui 2*

3. Pos. *mf* *cresc.* *mf* *zui 2*

Pkc. *mf* *cresc.* *mf* *zui 2*

1. Hfe. *mf* *cresc.* *mf* *zui 2*

2. Hfe. *mf* *cresc.* *mf* *zui 2*

1. VI. *mf* *cresc.* *mf* *zui 2*

2. VI. *mf* *cresc.* *mf* *zui 2*

Br. *mf* *cresc.* *mf* *zui 2*

Vlc. *mf* *cresc.* *mf* *zui 2*

Kb. *mf* *cresc.* *mf* *zui 2*

1.2. Fl. *tr*

1.3. Ob. *zu 2.*

Engl. *sf*

1. Kl. in A. *sf*

2. *mf*

1.2. Fag. *mf*

1. 2. Hr. in E. *f*

3. 4. *mf*

1.3. Trp. in E. *f*

1. Hfe. *f*

2. Hfe. *f* *gliss.*

1. VI. *pizz.* *p* *arco* *mf* *cresc.*

2. VI. *pizz.* *p* *arco* *mf* *cresc.*

Br. *pizz.* *p* *arco* *mf* *cresc.*

Vlc. *pizz.* *p* *arco* *mf* *cresc.*

Kb. *mf* *cresc.*

1.2. Fl. *zu 2* *ff* *tr*

Picc. *ff* *tr*

1.2. Ob. *sempre cresc.* *ff* *tr*

Engl. *sempre cresc.* *ff* *tr*

1. Kl. in A. *sempre cresc.* *ff* *tr*

2. Kl. in A. *sempre cresc.* *ff* *tr*

3. *f* *zu 2* *cresc.* *ff* *tr*

1.2. Fag. *f* *sempre cresc.* *ff*

K. Fag. *f* *ff*

1.2. Hrn. in E. *f* *sempre cresc.* *ff*

3.4. *f* *sempre cresc.* *ff*

1.2. Trp. in E. *f* *ff*

1.2. Pos. *mf cresc.* *ff* *sf*

3. *mf cresc.* *ff* *sf*

Pck. *f* *trun* *ff* *trun* *trun*

Gr. Tr. *f*

1. Vi. *f* *sempre cresc.* *ff*

2. Vi. *f* *sempre cresc.* *ff*

Br. *f* *sempre cresc.* *ff*

Vlc. *f* *sempre cresc.* *ff*

Kb. *f* *sempre cresc.* *ff*

1.2. Fl. *zu 2*

Picc.

1.2. Ob. *zu 2*

Englh.

1.

Kl. in A.

2. 3. *zu 2*

1.2. Fag. *zu 2*

K. Fag.

1. 2.

Hr. in E.

3. 4.

1.2. Trp. in E.

1. Vi.

2. Vi.

Br.

Vlc.

Kb.

poco a poco accel. zu 2

1.2. Fl. *ff*

Picc. *ff*

1.2. Ob. zu 2

Englb.

1. Klin A.

2. Klin A.

3. Klin A.

1.2. Fag. zu 2

K.-Fag.

1.2. Hr.in E.

3. 4.

1.2. Trp. in E.

poco a poco accel.

1. Vi.

2. Vi.

Br.

Vic.

Kb.

zu 2

1.2. Fl. *sempre ff*

Picc. *sempre ff*

1.2. Ob. *sempre ff*

Englh. *sempre ff*

1. *sempre ff*

Kl.in A. *sempre ff*

2. 3. *sempre ff*

1.2. Fag. *sempre ff*

Kfag. *sempre ff*

1.2. Hr.in E. *sempre ff*

3. 4. *sempre ff*

1.2. Trp. in E. *ff*

1.2. Pos. *ff*

3. *ff*

Pk. *ff*

gr. Tr. *ff*

Bek. *ff* (ausklingen lassen)

1. Vl. *sempre ff*

2. Vl. *sempre ff*

Br. *sempre ff*

Vlc. *sempre ff*

Kb. *sempre ff*

got.

1.2. Fl. *meno f*

Picc. *meno f*

1.2. Ob. *mf*

Englh. *mf*

1. Kl. in A *meno f*

2. 3. *meno f*

1.2. Fag. *p*

Kfag. *p*

p rit.

1. VI. (got.) *pizz.* *dim.* *f* *mf* *rit.*

2. VI. *get.* *dim.* *f* *mf*

Br. (got.) *pizz.* *dim.* *f* *mf* *p*

Vcl. *pizz.* *dim.* *f* *mf* *p* *get.*

Kb. *pizz.* *dim.* *f* *mf* *p* *pizz.* *p* *rit.*

Andante.

1. Fl. *p*

1. Ob. *p espress.*

1.2. Kl. in A *p*

1.2. Fag. *p*

1. VI. (got.) *arco* *espress.* *pp* *mf* *espress.* *p*

2. VI. *pp* *mf* *espress.* *p* *sempre dim.* *pp*

1. Fl. *poco rit.* *a tempo*

1. Ob. *pp dolce*

Engl. *pp*

1. 2. *pp dolce*

Klin A. 3. *pp*

1. *pp*

Fag. 2. *pp*

1. *poco rit.* *pp a tempo dolce*

Hrin E. 2. *pp*

3. *pp*

Hrin E. 4. *pp*

Pk. *poco rit.* *f* *a tempo* *pp*

1. Hfe. *p*

2. Hfe. *pp*

1. VI. (get.) *poco rit.* *a tempo* *p dolce*

2. VI. (get.) *p* *p dolce*

Br. *p*

Vcl. *poco rit.* *a tempo* *arco*

Kb. *pp*

Engl. *poco cresc.* *espress.* *cresc.*

1. *pp* *cresc.*

2. *cresc.*

Klin A. *poco cresc.* *pp* *espress.* *cresc.*

3. *cresc.*

1. *pp* *cresc.*

2. *cresc.* *poco cresc. =*

Fag. *pp* *cresc.*

1. *poco cresc.*

2. *cresc.*

3. *cresc.*

Hrin E. *poco cresc.* *poco cresc. =*

4. *cresc.*

Pk. *poco cresc. =*

1.Hfe. *cresc.*

2.Hfe. *p*

1.VI. (get.) *cresc.*

2.VI. (get.) *cresc.*

Br. *arco* *pp dolce* *arco* *cresc.*

Vc. *pp dolce* *cresc.*

Kb. *pp dolce* *cresc.* *poco cresc. =*

1. Fl. *p dolce*

Picc. *p dolcissimo*

1. Ob. *cresc.*

Englh. *mf cresc.*

1. Kl.in A. *mf cresc.*

2. Kl.in A. *mf cresc.*

3. Kl.in A. *mf cresc.*

1. Fag. *mf cresc.*

2. Fag. *mf*

1. Hr.in E. *mf cresc.*

2. Hr.in E. *mf cresc.*

3. Hr.in E. *mf cresc.*

4. Hr.in E. *mf*

Pke. *mf*

1. Hfe. *f*

2. Hfe. *f*

1. Vl. (get.) *mf cresc.*

2. Vl. (get.) *mf cresc.*

Br. *mf cresc.*

Vlc. *mf cresc.*

Kb. *mf*

Tempo I. poco a poco accel. al fine.

1.2. Fl. *mf* *espress.* *p* *cresc.*

1.2. Ob. *espress.* *p* *cresc.*

Engl. *espress.* *p* *pp* *cresc.*

1. Kl. in A. *p* *cresc.*

2. Kl. in A. *p* *cresc.*

3. *p* *pp* *cresc.*

1.2. Fag. *p* *pp* *cresc.*

Kfag. *pp* *cresc.*

Tempo I. poco a poco accel. al fine.

1. Hr. in E. *pp* *p* *mp*

2. Hr. in E. *pp* *p* *mp*

3. Hr. in E. *pp* *p* *mp*

4. Hr. in E. *pp* *p* *mp*

1.2. Trp. in E. *pp* *p* *mp*

1.2. Pos. *pp* *p* *mp*

3. *pp* *p* *mp*

Pk. *pp* *p* *mp*

Tempo I. poco a poco accel. al fine.

1. Hfe. *pp*

2. Hfe. *pp*

Tempo I. poco a poco accel. al fine.

1. Vl. *pp* *p* *cresc.*

2. Vl. *pp* *p* *cresc.*

Br. (get.) *pp* *p* *cresc.*

Vic. *pp* *p* *cresc.*

Kb. *pp* *p* *cresc.*

1. 2. Fl. *mf* *cresc.* *cresc.* *ff*

Picc. *mf* *cresc.* *ff*

1. 2. Ob. *mf* *cresc.* *cresc.* *ff*

Englh. *mf* *cresc.* *cresc.* *ff*

1. Kl. in A *mf* *cresc.* *cresc.* *ff*

2. Kl. in A *mf* *cresc.* *cresc.* *ff*

3. Kl. in A *mf* *cresc.* *cresc.* *ff*

1. 2. Fag. *mf* *cresc.* *cresc.* *ff*

Kfag. *mf* *cresc.* *ff*

1. 2. Hrn in E *mf* *cresc.* *cresc.* *ff*

3. Hrn in E *mf* *cresc.* *cresc.* *ff*

4. Hrn in E *mf* *cresc.* *cresc.* *ff*

1. 2. Trp. in E *mf* *cresc.* *cresc.* *ff*

1. 2. Pos. *mf* *cresc.* *cresc.* *ff*

3. Pos. *mf* *cresc.* *cresc.* *ff*

Pk. *mp* *mf* *piu f* *f* *cresc.*

1. VI. *mf* *cresc.* *f* *cresc.* *ff*

2. VI. *mf* *cresc.* *f* *cresc.* *ff*

Br. *mf* *cresc.* *f* *cresc.* *ff*

Vlc. *mf* *cresc.* *f* *cresc.* *ff*

Kb. *mf* *cresc.* *f* *cresc.* *ff*

1.2 Fl. *mf cresc.* *ff*

Picc. *ff*

1.2 Ob. *mf cresc.* *ff*

Engl. *mf cresc.* *ff*

1. Kl.in A. *mf cresc.* *ff*

2. Kl.in A. *mf cresc.* *ff*

8. Kl.in A. *mf cresc.* *ff*

1.2 Fag. *mf cresc.* *ff*

Kfag. *cresc.* *ff*

1.2 Hr.in E. *mf cresc.* *ff*

8. Hr.in E. *mf cresc.* *ff*

4. Hr.in E. *cresc.* *ff*

1.2 Trp. in E. *ff* *mf cresc.* *ff*

1.2 Pos. 3. *ff* *mf cresc.* *ff*

Pk. *mf cresc.* *ff*

kl.Tr. *ff* *mf cresc.* *ff*

Bek. *ff cresc.* *f*

1. VI. *ff*

2. VI. *ff*

Br. *ff*

Vic. *ff*

Kb. *ff*

zu 2

ff *DOB. - 4*