

Nossa Senhora Aparecida

José Vicente de Azevedo
Arranjo de Rafael Sales Arantes

Moderato

The musical score is arranged for a full orchestra and vocal ensemble. The top section includes Flute, Clarinet in B $\flat$, Horn in F, and Trumpet in B $\flat$, all playing a melodic line with a *mf* dynamic. Below them are the vocal parts for Soprano, Alto, Tenor, and Bass, who enter in the second measure with the lyrics "Vi - va a Mãe de Deus e". The Organ provides harmonic support in the third measure. The bottom section features Violin I, Violin II, Viola, and Contrabass, continuing the orchestral texture with *mf* dynamics. The tempo is marked "Moderato" and the key signature has two sharps (F# and C#).

Flute *mf*

Clarinet in B $\flat$ *mf*

Horn in F *mf*

Trumpet in B $\flat$ *mf*

Soprano *mf* Vi - va a Mãe de Deus e

Alto *mf* Vi - va a Mãe de Deus e

Tenor *mf* Vi - va a Mãe de Deus e

Bass *mf* Vi - va a Mãe de

Organ *mf*

Violin I *mf*

Violin II *mf*

Viola *mf*

Contrabass *mf*

8

Fl.

B♭ Cl.

Hn.

B♭ Tpt.

S

A

T

B

Org.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cb.

nos - sa, sem pe - ca-do con - ce - bi - da. Sal - ve Vir - gem I - ma - cu - la - da, ó Se - nho-ra A - pa - re -

nos - sa, sem pe - ca-do con - ce - bi - da. Sal - ve Vir - gem I - ma - cu - la - da, ó Se - nho-ra A - pa - re -

nos - sa, sem pe - ca-do con - ce - bi - da. Sal - ve Vir - gem I - ma - cu - la - da, ó Se - nho-ra A - pa - re -

Deus e nos - sa sem pe-ca-do con-ce - bi - da, Vir - gem I - ma - cu - la - da, ó Se - nho-ra A - pa - re -

[illegible]

23

Fl. *p*

B♭ Cl. *p*

Hn. 23

B♭ Tpt. 23

S. Solo *p*

A - qui es - tão vos - sos de - vo - tos, chei - os de fê in - cen - di - da de con -
 Vir - gem San - ta, Vir - gem be - la, Mãe a - má - vel, Mãe que - ri - da, am - pa -
 Pro - te - gei a san - ta I - gre - ja, ó Mãe ter - na e com - pa - de - ci - da, pro - te -
 Am - pa - rai a to - do cle - ro, em su - a ter - re - na li - da, pa - ra o
 Ve - lai por nos - sas fa - mí - lias, pe - la in - fâ - cia des - va - li - da, pe - lo

Org. *p*

Vln. I *p*

Vln. II *p*

Vla. *p*

Cb. *p*

D.S. al Fine

28

Fl.

B♭ Cl.

Hn.

B♭ Tpt.

S

for - to e de es - pe - ran - ça, ó Se - nho - ra A - pa - re - ci - da.
rai - nos, so - cor - rei - nos, ó Se - nho - ra A - pa - re - ci - da.
gei a nos - sa pá - tria, ó Se - nho - ra A - pa - re - ci - da.
bem dos pe - ca - do - res, ó Se - nho - ra A - pa - re - ci - da.
po - vo bra - si - lei - ro, ó Se - nho - ra A - pa - re - ci - da.

Org.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cb.