

Fulvio Caldini

Adoramus te

[marginalia n. 9]

Per coro misto a quattro voci

2013

1. [60=d ca.]

ADORAMUS TE [MARGINALIA N.9] [2013]
PER CORO MISTO A QUATTRO VOCI

FULVIO CALDINI

A DO RA MUS TE CHRI STE
A DO RA MUS TE CHRI STE ET BE NE
A DO RA MUS TE CHRI STE
TE CHRI STE ET BE NE

TI BI QUI A PER SAN CTAM CRU CEM TU
DI CI MUS TI BI QUI A PER SAN CTAM CRU CEM TU
TI BI QUI A PER SAN CTAM CRU CEM TU
DI CI MUS TI BI QUI A PER SAN CTAM CRU CEM TU

AM RE DI MI STI RE DI MI STI
AM RE DI MI STI RE DI MI STI
AM RE DI MI STI RE DI MI STI
AM RE DI MI STI

MUN DUM
STI MUN DUM
STI MUN DUM
STI MUN DUM

20. IX. 2013

2. [60 = ♩ ca.]

A DO RA MUS TE CHRI STE ET BE NE DI CI MUS TI BI BE NE
A DO RA MUS TE CHRI STE ET BE NE DI
A DO RA MUS TE CHRI STE ET BE NE DI CI MUS
A DO RA MUS TE CHRI STE ET BE NE DI
DI CI MUS TI BI TI BI QUI A PER SAN CTAM
CI MUS TI BI TI BI QUI A PER SAN CTAM
BE NE DI CI MUS TI BI TI BI QUI A PER SAN CTAM
CI MUS TI BI TI BI QUI A PER SAN CTAM

[MARGINALIA N.9]

Handwritten musical score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) with Latin lyrics. The score is written on four staves, each with a treble clef and a 4/4 time signature. The lyrics are: CRUCEM TU AM RE DI MI STI MUN DUM MUN DUM. Performance markings include dynamics (p), accents, and a 'RALL...' instruction. The score is divided into measures with bar lines and measure numbers (4, 6, 3, 5, 6) above the notes. The lyrics are written below the notes, with some words underlined. The first staff has a '13' written below the first measure. The second staff has a '3' written below the first measure. The third and fourth staves have a '3' written below the first measure. The lyrics are: CRUCEM TU AM RE DI MI STI MUN DUM MUN DUM. Performance markings include dynamics (p), accents, and a 'RALL...' instruction. The score is divided into measures with bar lines and measure numbers (4, 6, 3, 5, 6) above the notes. The lyrics are written below the notes, with some words underlined. The first staff has a '13' written below the first measure. The second staff has a '3' written below the first measure. The third and fourth staves have a '3' written below the first measure.

30.IX.2013

ADORAMUS TE [MARGINALIA N.9] [2013]
PIANO REDUCTION

FULVIO CALDINI

1. [60=♩ ca.]

A DO A DO RA MUS TE CHRI STE ET BE NE

TI BI QUI A PER SAN CTAM CRU CEM TU

DI CI MUS TI BI

AM RE DI MI STI RE DI MI STI

RE DI MI STI RE DI MI

STI MUN DUM

20. IX. 2013

[MARGINALIA N.9]

2. [60=♩ ca.]

A DO RA MUS TE CHRI STE ET BE NE DI CI MUS TI BI BE NE

P

ET BE NE DI

DI CI MUS TI BI TI BI TI BI QUI A PER SAN CTAM

P

13 CRU CEM TU AM RE DI MI STI MUN DUM MUN DUM

P