

Vier ernste Gesänge.

(Orig. D moll.)

1.

(Prediger Salomo, Kap. 3.)

Op. 121. N^o 1.

Andante.

43.

p semplice

Denn es — ge — het dem

Men - schen, wie dem Vieh; wie dies stirbt, so

stirbt — er auch, wie dies — stirbt, so stirbt er

auch;

und ha - ben al - le — ei - ner - lei

O - dem, und ha - ben al - le ei - ner - lei O - dem;

und der Mensch hat nichts mehr, denn das Vieh: denn

piano voce

es ist al - les ei - - - tel, denn es ist

al - les ei - - - tel.

Allegro.

p *pp*

sf *f*

Es fährt al - - les an
 ei - - - nen Ort; es ist
 al - - les von Staub ge - macht,
 und wird wie - der zu Staub.
 Wer

sfz *sf* *dim.*

weiß, ob der Geist des Men - schen auf - wärts

fah - re, auf - wärts fah - re, auf - wärts fah - re,

und der O - - dem des Vie - hes un - ter -

wärts un - ter die Er - de, un - ter - wärts

dim.

un - ter die Er - de fah - re?

p poco rit.

Andante.

Dar - um - sa - he ich, daß nichts bes - sers ist, denn daß der

sotto voce

Allegro.

Menschfröhlich sei in sei - ner Ar - beit, denn das ist sein Teil.

pp *pp*

R. *R.*

Denn wer will - ihn

L. *R.* *sf*

da - - hin brin - - gen, daß er se - - he,

was nach ihm ge-sche - hen wird, was nach

ihm ge - sche - - - - - hen

wird?