

Clarinete en Sib

a Juan Marinello y Nicolás Guillén
Sensemaya R.48
(Canto para Matar una Culebra)

Silvestre Revueltas
(1937)

$\text{♩} = 112 \text{ (} 12/16 + 2/16 = 7/8 \text{)}$

13 **A** Fagot

25 **B** Trmp.I

37 **C**

49

61 **D** Cl. en Mi $\flat$ **4** **4**

pp sempre legatissimo

73 **E** **4** **4**

85 **F** 2 Trmps. **4** **4**

97 2 Vns. **4** **4**

109 **G** Cl. en Mi $\flat$ **4** **4**

mf sempre legatissimo

117 **4** **4**

125 **H** **4** **4**

133 **4** **4**

141 **I** **4** **4**

149 K

4 4 4

161 2 Trmps. y Tbn.

4 4 4

173 L

4 4 4 4 4 4 4 4

181 *ff* molto espr. e movendo

4 4 4 4 4 4 4 4

189 M

4 4 4 4 4 4 4 4

197

4 4 4 4 4 4 4 4

205 N

3 *fff*

213 O P

fff > p *fff > p*

222

fff > p *fff > p* *pp* *ppp*

232 Q

fff > p *pp* *ppp* *fff > p* *pp* *ppp*

242 **R** **S**

ff *ff*

256 **T** 2 Trmps. solas

269 **U**

278 **V**

pp *legatiss.*

283 **W**

(sempre sim.)

288 **X**

293 **Y**

298 **Z**

303 **AA**

pp *sempre legatissimo*

308 **BB**

pp legato

313 **CC**

318 **DD**

323 **EE**

331 **FF**

ff

337 **GG**

sf *fff* *fff* *pp* *ff*

344

sff *sff* *pp* *sff* *sf* *sf* *sf*

351 **HH**

sf *sf* *sf* *sf* *sff*

358 **II**

p legatissimo

365 **KK**

sff 3 *sff* 3 *sff*

374 **LL**

fff molto espr. e sostenuto

382 **MM**

390 **NN**

fff

398 **OO**

406 **PP**

414 **QQ** **RR**

422 **SS**

430

fff

365 **KK**

sff 3 *sff* 3 *sff*

374 **LL**

fff molto espr. e sostenuto

382 **MM**

390 **NN**

fff

398 **OO**

406 **PP**

414 **QQ** **RR**

422 **SS**

430

fff