

M
1029
24212

LARGHETTO

pour Cor et Orchestre

ŒUVRE POSTHUME

Réduction pour Cor (ou Violoncelle) et Piano
par **Marcel LABEY**

Em. CHABRIER

COR en FA

Très modéré

5 *dolce*
quasi recitativo 3 *sf* 3 *sfz* *rit.*

(A) 4 *più f* 3 *sf* 3 *sfz* *rit.*

(B) a Tempo *Pressez* 3 *sfz* 3 *sfz* 3 *sfz* *pressez encore*

sf *sfz* 3 *retenez*

f *rit.* *tranquillo* *long* **Andante molto sostenuto** *pp*

(C) *sempre pp et très calme* *sfz* *sfz*

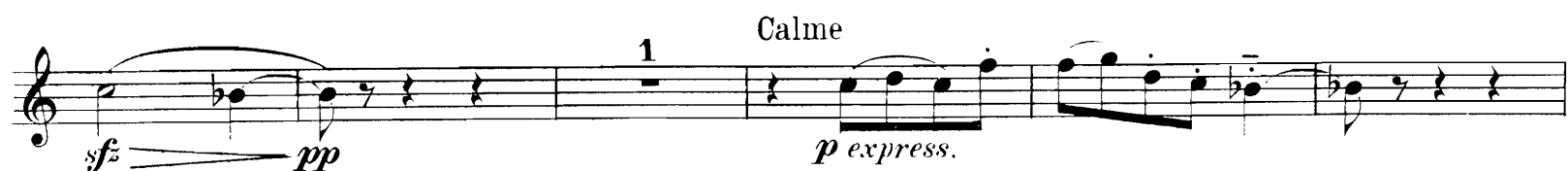
sf cresc. *sf* *sfz* *pp*

(D) 3 *dolce* **a Tempo 1^o (Andante molto)**

Pressez 2 *Piano*

sfz *f*

Très doux (un peu plus mouvementé qu'au début du thème)



(J) Moderato
dolce

(K) beaucoup de sonorité
tranquillo cresc.

(L) Andante molto sostenuto
sf rallent. aussi pp que possible

(M) Pressez
sf p retenez un peu

(N) Più lento
rit. largement f p f

(6)
p sf

(6)
mf

(7)
cresc. f f