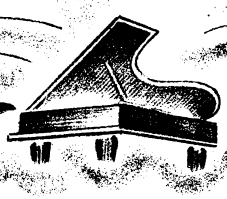
MUSIKALISCHES UNIVERSUM



No 4216 (1 No.)

Anton Rubinstein

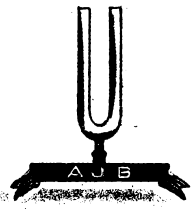
Lichtertanz der Bräute von Kaschmir

aus der Oper „Feramors"

Danza luminosa dell'Opera „Feramors"

Piano Solo

(Otto Singer)



ANTON J. BENJAMIN

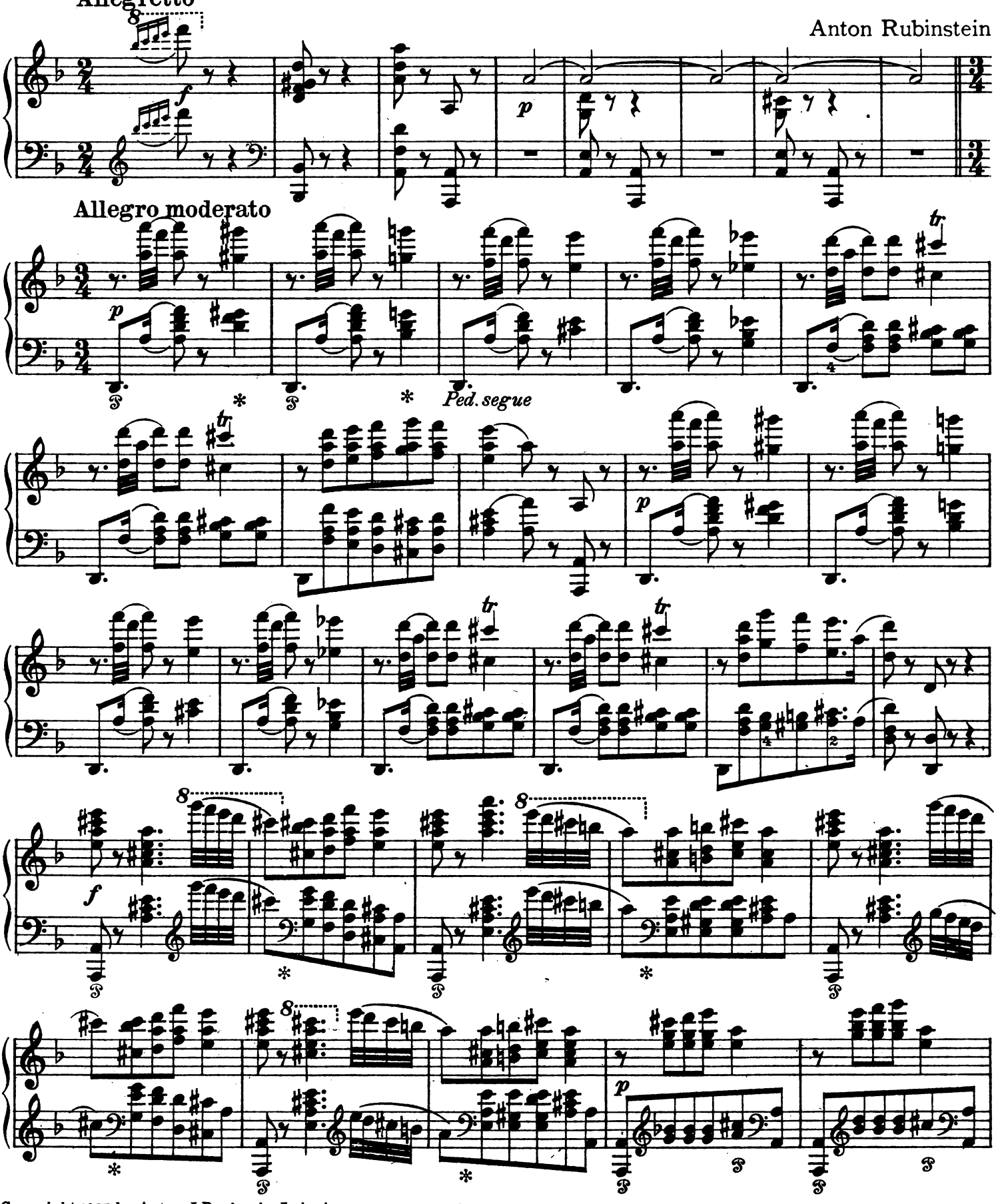
LEIPZIG - MILANO

Lichtertanz der Bräute von Kaschmir

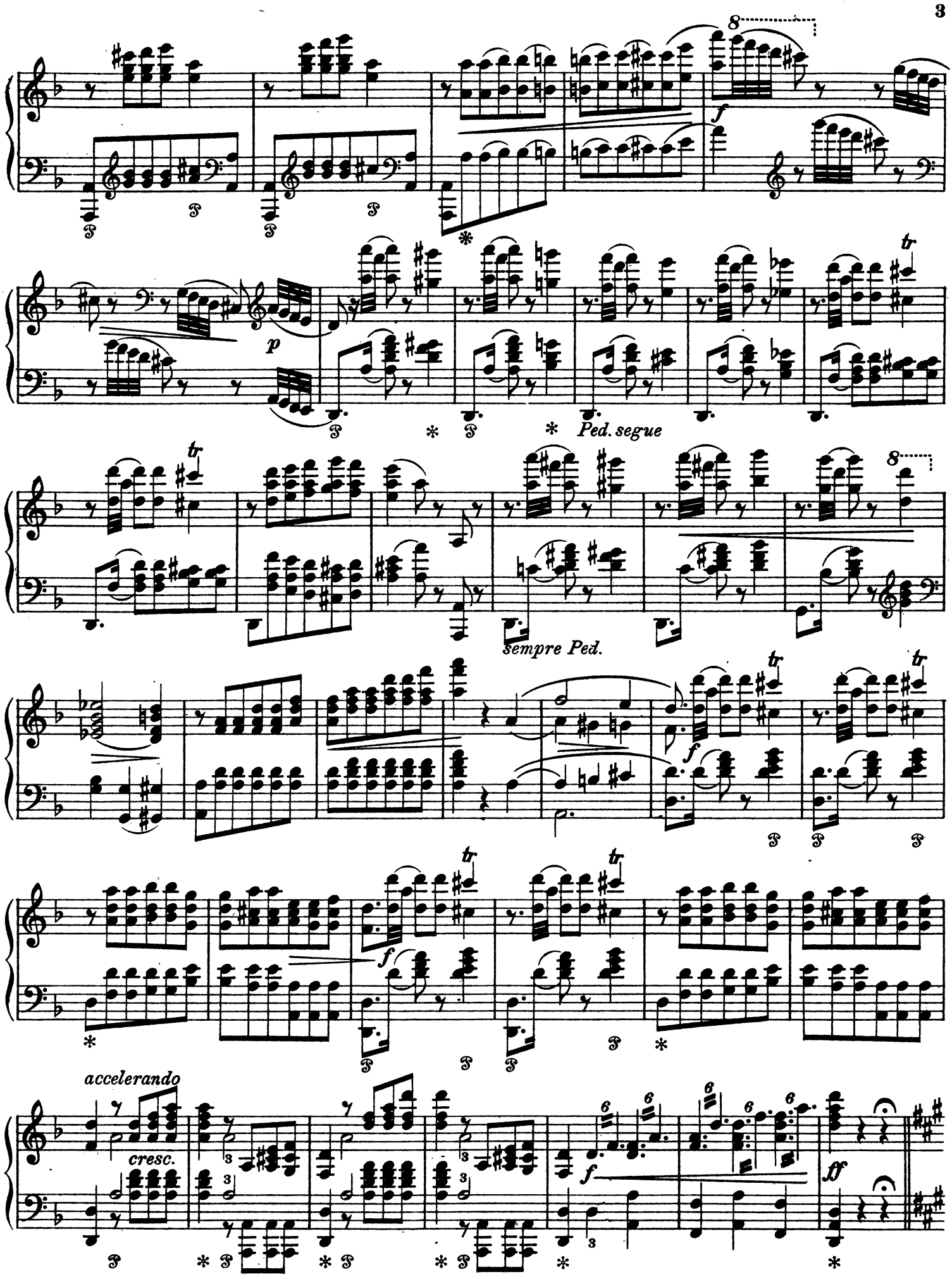
aus der Oper **Feramors.**

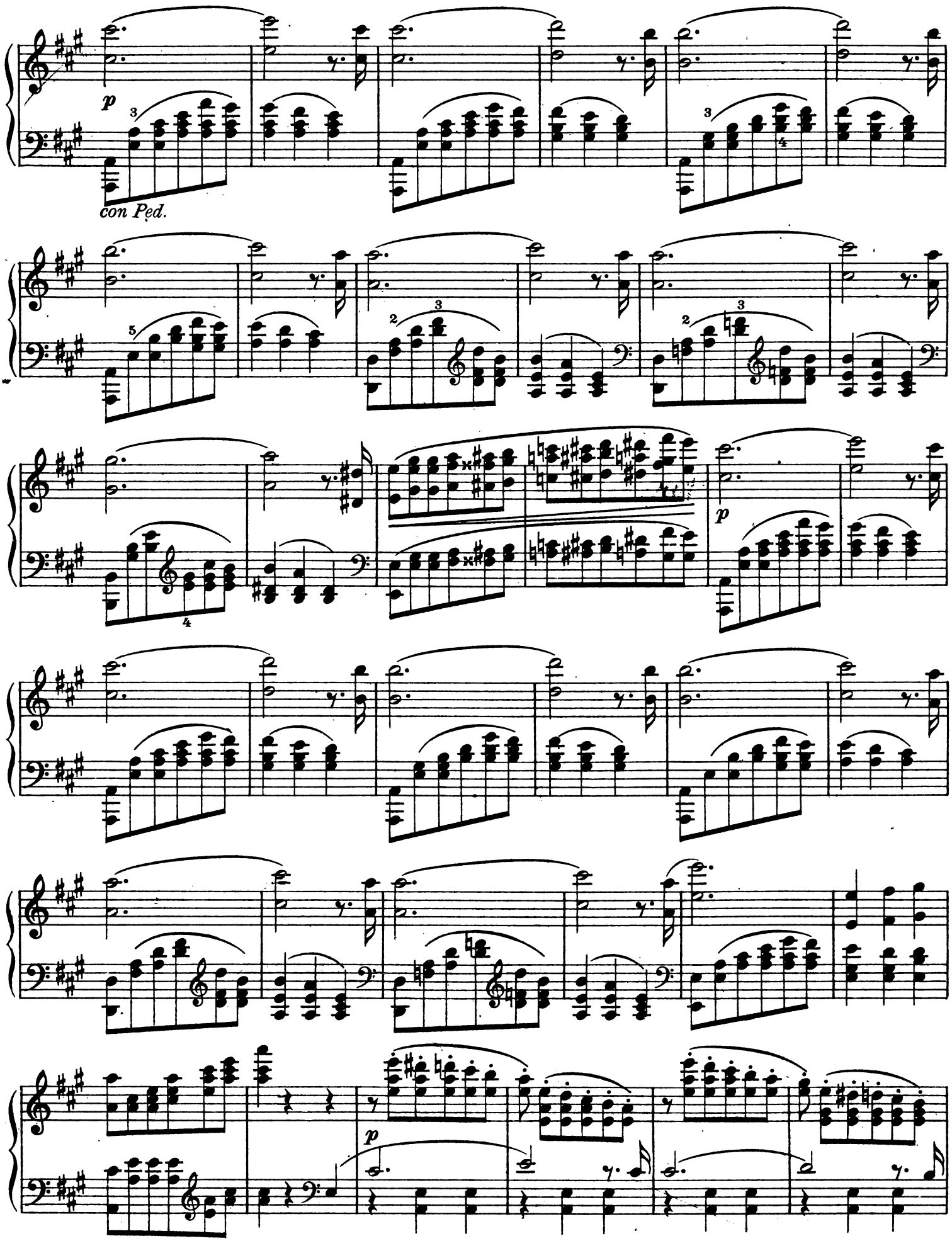
„Danza luminosa“ dell 'Opera: Feramors.

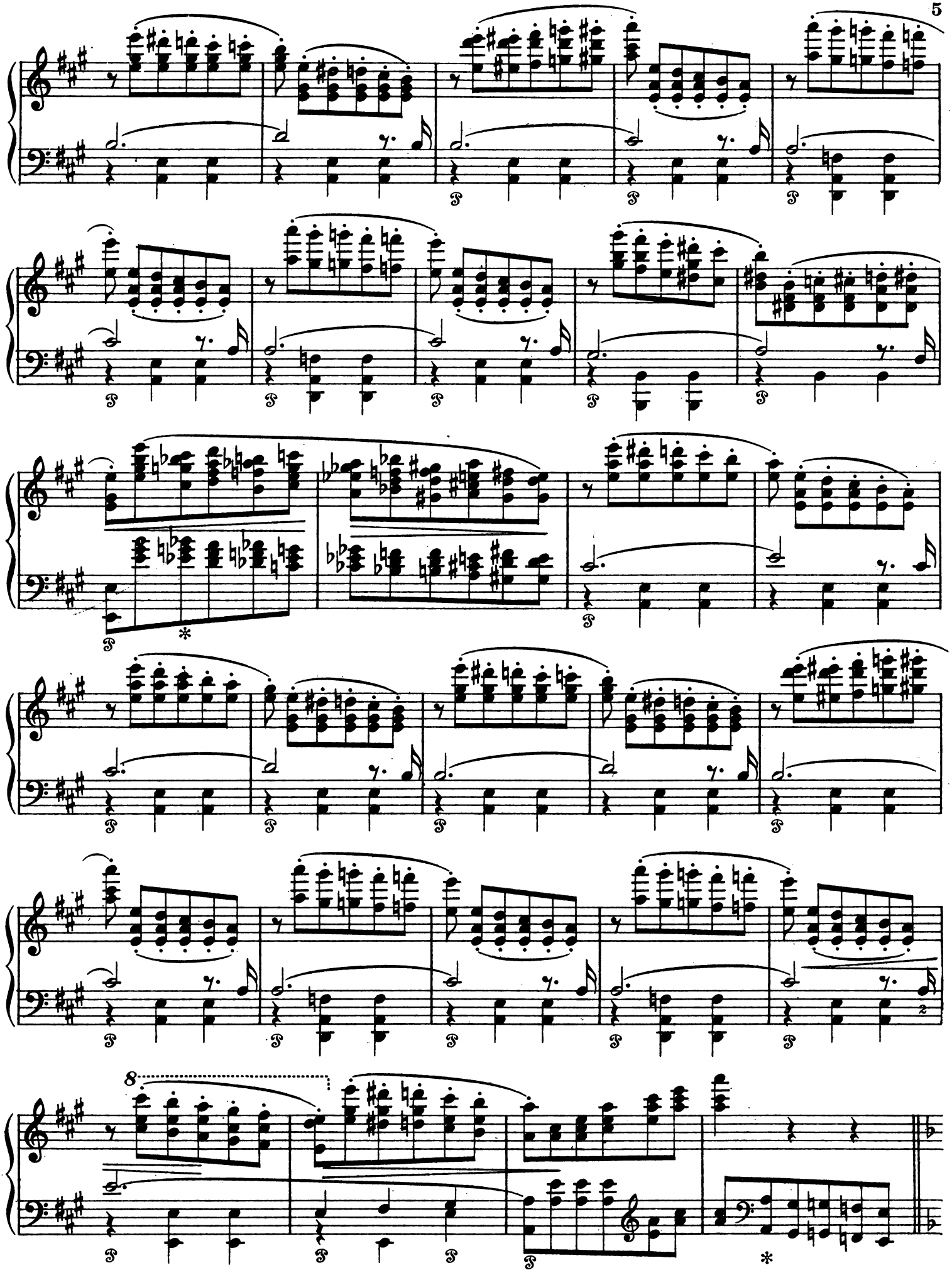
Anton Rubinstein

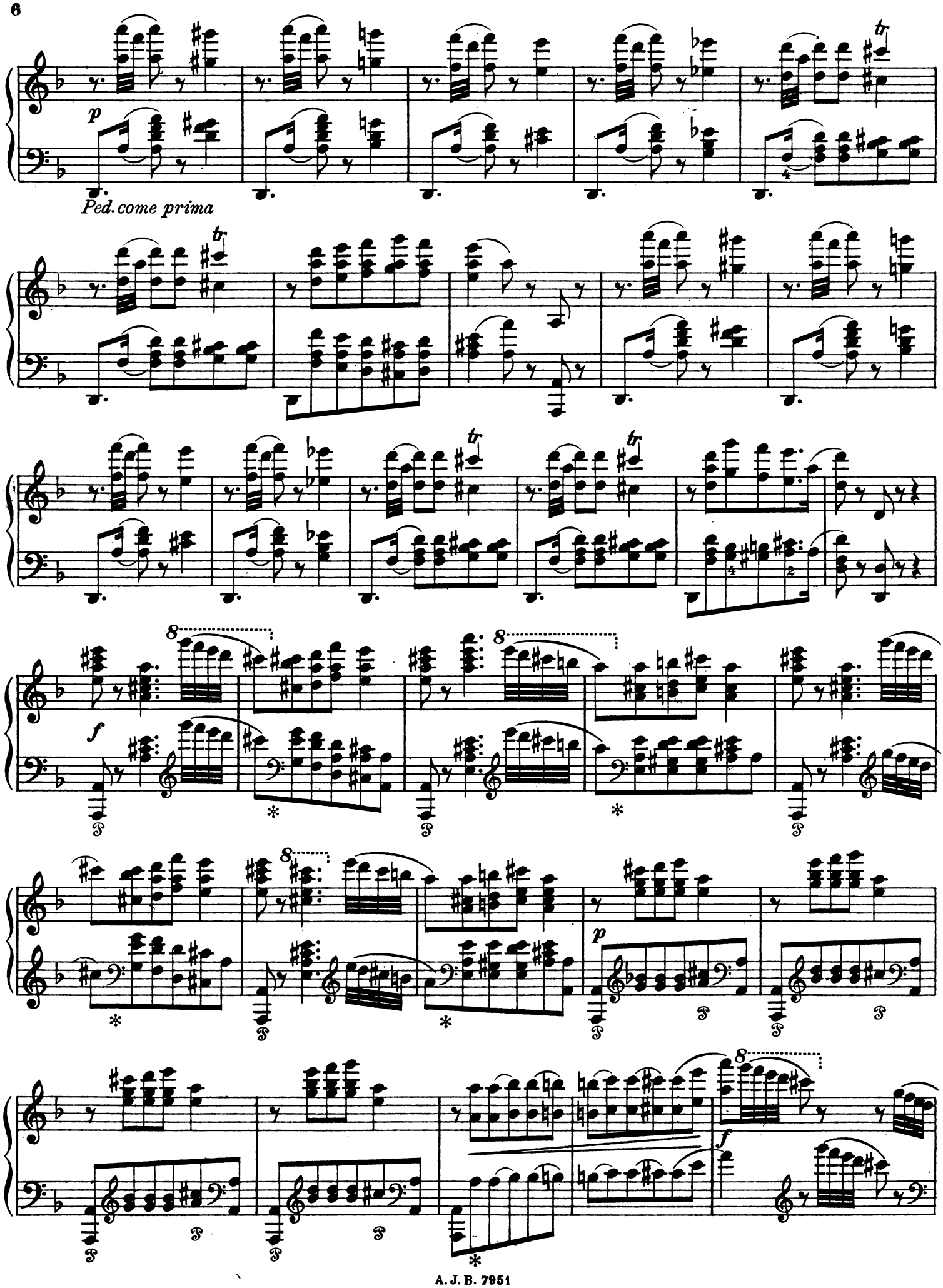


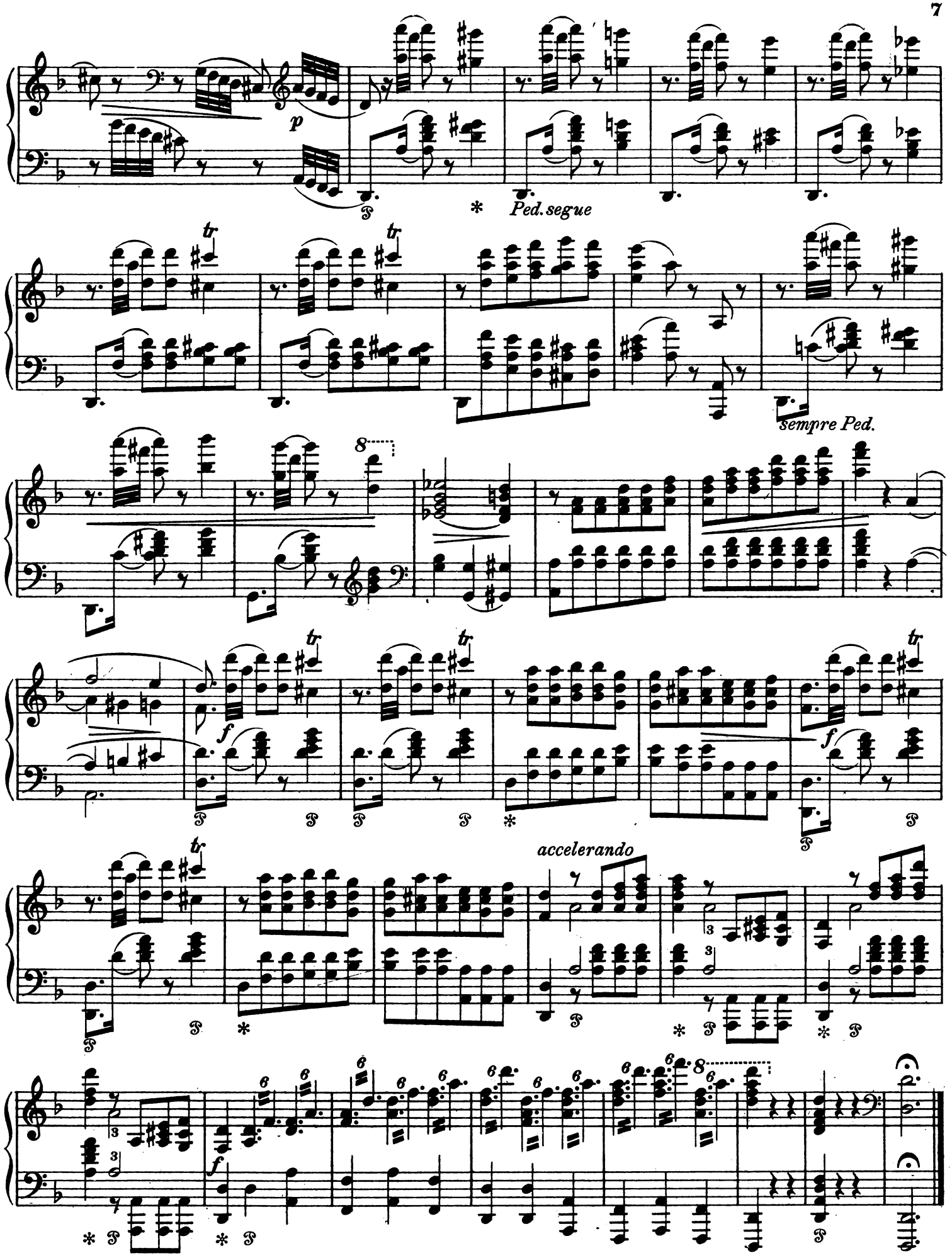
Copyright 1925 by Anton J. Benjamin, Leipzig


8
f
p
tr
Ped. segue
sempre Ped.
accelerando
cresc.
6
ff


p
con Ped.
p
p




p
Ped. come prima
tr
f
8
p
f



A. J. B. 7951

Stich und Druck von C. G. Röder G.m.b.H., Leipzig.

Beliebte

Russische Musik

aus der

billigen Volksausgabe

Musikalisches Universum

Erstklassige Bearbeitungen von EMIL VON SAUER, OTTO SINGER, M. FREY u. A.

KLAVIER ZWEIHÄNDIG

1479 **Arensky, A.,** op. 5 Nr. 5. Basso ostinato
1486 — op. 8. Scherzo
1485 — op. 20 Nr. 1. Bigarrures
1480 — op. 24 Nr. 2. Skizze
924 — op. 25 Nr. 1. Impromptu
1487 — op. 28 Nr. 1. Melodie im logaödisch. Metrum
1477 — op. 28 Nr. 2. Capriccio (Péons)
942 — op. 34 Nr. 2. Le coucou
609 — op. 36 Nr. 5. Consolation
599 — op. 36 Nr. 7. Valse
1478 — Barcarole
1489 **Balakirew-Glinka,** Die Lerche
3055|56 **Blodek,** Im Brunnen, Ouvertüre
2981a — — Potpourri
1484 **Borodine,** Im Kloster
4167 — Mazurka
1481a **Cui, César,** Intermezzo
929a **Glinka,** Das Leben für den Zar, Ouvertüre
737a — — Potpourri
2946a — Ruslan und Ludmilla, Ouvertüre
1144a — — Potpourri
4025/26 — Souvenir d'une nuit d'été à Madrid, Ouvertüre
4168 **Iljinski, A.,** Berceuse
1490 **Lévine, M.,** op. 6. Humoreske
616 **Liadow, A.,** Valse
943 — op. 7 Nr. 1. Intermezzo
4169 — Impromptu
4170 — Mazurka
4171 **Mussorgski, M.,** Reiseeindrücke aus der Krim
4172 — Méditation
4173 — Une larme
4174 — La couturière, Scherzo
4175 — In der Krim
4176 — Au village
4177 — Gopak
(O. Singer)
3922|23 **Naprávnik, E.,** op. 43 Nr. 3. La Chasse, Tableaux Musicaux
1494 — op. 48 Nr. 3. Mélancolie
1491 **Pantschenko, S.,** op. 2 Nr. 1. Sonett
590 **Rachmaninoff,** op. 3 Nr. 2. Prélude
1488a — op. 3 Nr. 4. Polichinelle
592 — op. 3 Nr. 5. Serenade
1482 — op. 10 Nr. 2. Valse
4178 — Elegie
4179 — Mélodie
1474 **Rebikoff, W.,** op. 2 Nr. 3. Valse mélancolique
1473 — op. 3 Nr. 1. Mignon
1472 — op. 3 Nr. 2. Romance sans paroles
1492 — op. 33 Nr. 4. Kleiner Walzer
108 **Rubinstein, A.,** op. 3 Nr. 1. Melodie, F dur
4215 — op. 44 Nr. 1. Romance
4214 — op. 50. Barcarole
4217 — op. 82 Nr. 7. Polka (Bohême)
4218 — op. 103 Nr. 7. Toréador et Andalouse
4216 — Lichtertanz der Bräute von Kaschmir
611 — Trot de Cavallerie
4212/13 — Valse caprice
4180 **Scriabine, A.,** Mazurka Cis moll
4178 — Mazurka Fis moll
2092a **Smetana,** Dalibor, Potpourri
2979a — Das Geheimnis, Potpourri
2084 — Der Kuß, Ouvertüre
2080a — — Potpourri
2083 — Libussa, Ouvertüre
3018a — — Potpourri
2980a — Teufelswand, Potpourri
1898a — Verkaufte Braut, Potpourri
2301 — — Potpourri erleichtert
2978a — Zwei Witwen, Potpourri
1468 **Spendiarow,** op. 3 Nr. 2. Wiegenlied
1483 **Statkowsky, R.,** Dumka
1495 **Tiwolsky, E.,** Moskau, Fantasie
4084 **Tschaikowsky,** op. 2 Nr. 2. Chant sans paroles. (E. v. Sauer)
4085 — op. 5. Romanze in F moll (E. v. Sauer)
650 — op. 9 Nr. 3. Salon-Mazurka
— op. 37a. *Die Jahreszeiten:*
2234 Am Kamin (Januar)
2235 Karneval (Februar)
2236 Lied der Lerche (März) und Schneeglöckchen (April) [E. v. Sauer]
2237 Mainacht (Mai)
552 Barcarole (Juni)
2238 Lied der Schnitter (Juli)
2239 Die Ernte (August)
2240 Die Jagd (September)
1493 Herbstlied (Oktober)
916 Troika-Fahrt (November)
1470 Weihnacht (Dezember)
— op. 39. *Jugend-Album:*
2227 Morgengebet. Mein Mütterlein. Soldatenmarsch. Die neue Puppe
2228 — Walzer. Wintermorgen
2229 — Der kleine Reiter. Mazurka
2230 — Russisches Lied. Der Bauer spielt Harmonika. Kamarinskaja. Polka. Italienisch. Lied. Altfranzösisch. Lied
2231 — Deutsches Lied. Leierkasten. Neapolitanisches Tanzlied
2232 — Ammenmärchen. Hexe. Träumerei
2233 — Gesang der Lerche. In der russ. Kirche. Die kranke Puppe. Der Puppe Begräbn.
4027 — op. 40 Nr. 1. Etüde (E. v. Sauer)
3600 — Nr. 2. Chanson triste
4028 — Nr. 6. Chant sans paroles (E. v. Sauer)
1469 — op. 40 Nr. 10. Russischer Tanz
1471 — op. 40 Nr. 12. Unterbroch. Träumerei
4029 — op. 51 Nr. 5. Romanze (E. v. Sauer)
4154/55 — op. 59. Doumka, Scène rustique russe
4149 — op. 64. Andante aus der 5. Symphonie (R. Hoffmann)

VIOLINE UND PIANOFORTE

Erstklassige Bearbeitung von **Arthur Seybold**

1650 **Antzeff,** op. 9 Nr. 2. An der Wiege
1645 — op. 9 Nr. 3. Die Jagd
1638 **Arensky,** op. 30 Nr. 3. Berceuse
1411 **Lévine, M.,** op. 13. Elegie
1412 — Chanson triste
1649 **Malkoff,** Adieu! Mazurka
1642a **Naprávnik, E.,** op. 64 Nr. 3. Mélodie russe
1643 **Nemerowsky, A.,** op. 8. Meditation
1634a **Rebikoff,** Insouciance Souvenir douloureux, Journée d'automne
776/77 **Rubinstein, A.,** op. 3 Nr. 1. Mélodie
4220 — op. 44 Nr. 1. Romanze
4221 — op. 50 Nr. 3. Barcarole
4222 — op. 103 Nr. 7. Toréador et Andalouse
4234/35 — Lichtertanz der Bräute von Kaschmir
2057/58 **Smetana,** Aus der Heimat, Heft 1
2059/60 — — Heft 2
2088 — Wiegenlied aus der Oper „Der Kuß"
1924 **Stwertka, B.,** Wiegenlied
1641 **Tschaikowsky, P.,** op. 2 Nr. 3. Chant sans paroles
1944/45 — op. 6. Nur wer die Sehnsucht kennt
1635a — Andante cantabile aus op. 11
2982 — Canzonetta aus Violinkonzert op. 35
1639 — op. 37a Nr. 4. Perce neige
1640 — op. 37a Nr. 6. Barcarole
1644 — op. 37a Nr. 10. Chant d'automne
1646/47 — op. 37a Nr. 12. Noël
1960 — op. 39 Nr. 16. Lied d. Drehorgelmannes
1942 — op. 39 Nr. 20. Träumerei
1006 — op. 40 Nr. 2. Chanson triste
1151/52 **Wieniawsky, H.,** op. 17. Legende
1154a — op. 19 Nr. 1. Mazurka Nr. 1
1155a — op. 19 Nr. 2. Mazurka Nr. 2
1153 — Kuyawiak (2. Mazurka)
4152 — Romanze a. dem Dmoll-Konzert op. 22

KLAVIER VIERHÄNDIG

2590 **Arensky, A.,** op. 66. Menuetto
249a **Rubinstein, A.,** Trot de Cavallerie
4219 — op. 103 Nr. 7. Toréador et Andalouse
800 **Tschaikowsky, P.,** Altfranzösisch. Lied

ALBUM RUSSE

36 ausgewählte Werke der besten russischen Komponisten ARENSKY, BORODINE, CUI, RÀCHMANINOFF, REBIKOFF, TSCHAIKOWSKY usw.

4 Hefte . . . . . je M. 1.50
Komplett in einem Bande brosch. M. 4.50
Komplett . . . . . gebdn. M. 6.—

In jeder Musikalienhandlung zu haben oder direkt vom Verlag

ANTON J. BENJAMIN, LEIPZIG–MILANO