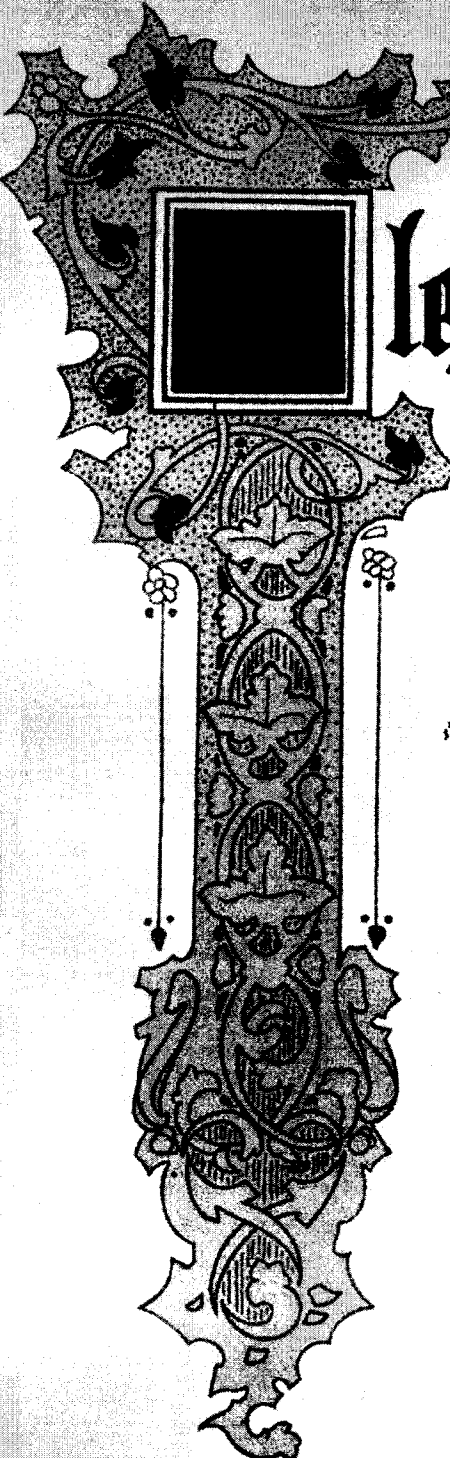
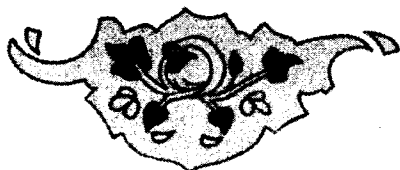




Alexander von Helitz



SONGS

Trost, 4.
COMFORT

Viel Träume, 4.
MANY A DREAM

Nachtgebet, 5.
PRAYER OF THE NIGHT

L'Écho, 4.
THE ECHO

Pensée d'autrefois, 6.
THOUGHTS OF LONG AGO



HIGH VOICE

LOW VOICE

The John Church Company
Cincinnati, Chicago, New York,
Leipzig, London.

To Muriel Foster.
Nachtgebet.
 Prayer of the Night.
Low Voice. (Original Key.)

FRANZ EVERS.

English translation by H. G. Chapman.

ALEXANDER von FIELITZ.

Ziemlich ruhig.
Tranquillo.

VOICE.

Gieb mir im Trau-me die Hand, Und kü-ss-e mich
 Give me in dream-land thy hand, Those kiss-es so

PIANO

p

con Pedale

sacht, Wenn durchs dun-kele Land Wan-
 light, While the shad-ow-y land Fades

- dert die Nacht.
 in - to night.

a tempo

espr.

rall.

Copyright, MCMV, by The John Church Company. International Copyright.
 Entered according to act of the Parliament of Canada in the year MCMV,
 by The John Church Company in the Department of Agriculture.

espress.

Küss mir mit lie - ben - dem Mund Die Au - gen zu,
 Lov - ing - ly kiss me once more, Mine eyes to close;

poco cresc. *sempre cresc.*

Mei - ne See - le ist wund Und
 For my spir - it is sore And

dim.

sehnt sich nach Ruh.
 longs for re - pose.

dim. *pp smorzando*

espr.

Gieb nur die dei - ne mir ganz, Die sich mir
Give me thy soul once a - gain, So long de -

molto espr.

*

neigt, Wenn in sil - ber-nem Glanz Der Voll-mond steigt,
neid, When in sil - ver - y sheen The moon shall ride.

pp

Dass du in mir lebst. Wie ein Ge-dicht
Live in me for aye, A ten - der song,

cresc.

Und mit mir dich hebst Zum Son - nen - licht.
Lifting both on high To sun - light strong.

cresc.

pp

Gieb mir im
Give me in

Trau - me die Hand Und kü - sse mich sacht,
dream-land thy hand, Those kiss - es so light,

Wenn durchs dun - keln - de Land Wan - dert die
While the shad - ows - y land Fades in - to

sempre pp

Nacht.
night.

smorzando

ppp