

André Cardinal Destouches

Pierre-Charles Roy

SEMIRAMIS

1718

Tailles



TABLE DES MATIÈRES

0-1 Ouverture	4
---------------------	---

ACTE I

Scene I		Scene VI	
1-1 Semiramis : <i>Pompeux Aprêts, Fête éclatante</i>	4	1-7 Marche des Babyloniens	5
Scene II		1-8 Semiramis, Arsane : <i>Enfin, voici l'instant si cher à mes souhaits</i>	6
1-2 [Ritournelle]	5	1-9 Semiramis : <i>Vous recevez un Roi des mains de la Victoire</i>	6
1-3 Amestris, Semiramis : <i>Reine, je vais remplir le destin qui m'appelle</i>	5	1-10 Chœur : <i>Nous recevons un Roi des mains de la Victoire</i> .	6
Scene III		1-11 Chaconne	6
1-4 Amestris : <i>Mes yeux, mes tristes yeux, laissez couler vos larmes</i>	5	1-12 Une Babylonienne, un Babylonien, chœur : <i>Dieu charmant de Cythere</i>	7
Scene IV		1-13 Semiramis, Amestris, Arsane : <i>C'est assez. Il est tems d'achever mon ouvrage</i>	8
1-5 Arsane, Amestris : <i>Vous, Princesse, en ces lieux ! quel sort vous y ramene</i>	5	1-14 Semiramis, Arsane, chœur : <i>Quel tourbillon de feux s'élève & nous sépare</i>	8
Scene V		1-15 Entr'acte	8
1-6 Arsane : <i>Je vous entends Cruelle, & je perds tout espoir.</i>	5		

ACTE II

Scene I		2-8 Premier air	10
2-1 Arsane, Amestris : <i>Non, ne craignez point de m'entendre.</i>	9	2-9 Deuxième air	10
Scene II		2-10 Le Genie, chœur : <i>Paraissez jeunes Zephirs</i>	10
2-2 Semiramis, Arsane : <i>Ou courez-vous Arsane ?</i>	9	2-11 Deuxième air	11
Scene III		2-12 Troisième air	11
2-3 Marche	9	2-13 Quatrième air	11
2-4 Zoroastre, Semiramis : <i>Belle Semiramis, l'amour & l'esperance</i>	9	2-14 Le Genie, chœur : <i>Au Dieux d'Amour il faut se rendre</i> ..	11
Scene IV		2-15 Troisième air	12
2-5 Air	9	2-16 Quatrième air	12
2-6 Air. Un Genie : <i>L'Art plus prompt que la Nature</i>	10	2-17 Zoroastre, Semiramis : <i>De vos nouveaux Sujets voyez quelle est l'ardeur</i>	12
2-7 Zoroastre, chœur : <i>Formez les plus tendres concerts</i> ...	10	Scene V	
		2-18 Zoroastre : <i>Qu'ai-je entendu ? quel soupçon ! quel effroi.</i>	12
		2-19 Entr'acte	12

ACTE III

Scene I		Scene IV	
3-1 Zoroastre : <i>Qu'ai-je appris ! quels forfaits ! quelle injure mortelle</i>	13	3-4 Chœur : <i>L'univers porte nos fers</i>	14
Scene II		3-5 Premier air pour les Magiciens	15
3-2 Zoroastre, Semiarmis : <i>Ah ! Perfide, osez-vous soutenir ma présence</i>	14	3-6 Zoroastre : <i>Semiramis a trahi mon ardeur</i>	15
Scene III		3-7 Zoroastre, chœur : <i>Versons l'épouvante dans les cœurs</i> .	15
3-3 Zoroastre : <i>Pour tant de maux soufferts, quels maux dois-je lui rendre ?</i>	14	3-8 Deuxième air	15
		3-9 Zoroastre, chœur : <i>Commande à l'Empire tenebreux</i> ...	15
		3-10 Deuxième air	16
		3-11 Zoroastre : <i>Arrêtez. Les Enfers sont prêts à m'inspirer</i> .	16
		3-12 Entr'acte	16

ACTE IV

Scene I		4-15 Deuxième air, pour les Sacrificateurs	20
4-1	Arsane : <i>Ou suis-je ? quelle horreur agite mes esprits ?</i> .	4-16 Troisième air, pour les Prestresses	20
Scene II		4-17 Semiramis, Amestris : <i>Amestris, achevez ce noble sacrifice</i>	20
4-2	Semiramis, Arsane : <i>Arsane, quel spectacle ici vient me surprendre</i>	4-18 Chœur : <i>Quel bruit affreux nous fait trembler</i>	20
Scene III		Scene VI	
4-3	Arsane, Amestris : <i>Ah ! Princesse, faut-il que rien ne vous fléchisse !</i>	4-19 L'Oracle : <i>Pour apaiser mon courroux légitime</i>	20
Scene IV		4-20 Amestris : <i>Jobéïrai, grands Dieux, je vais vous satisfaire</i>	21
4-4	Semiramis, Amestris : <i>Soutenez Dieux immortels</i>	4-21 Chœur : <i>Non, non, non, Dieux cruels, gardez votre colere.</i>	21
Scene V		Scene VII	
4-5	[Entrée]	4-22 Arsane, Chœur, Amestris : <i>Quoi ! tout me fuit, tout m'abandonne</i>	21
4-6	Chœur de prêtresses : <i>Fille de l'Innocence</i>	Scene VIII	
4-7	Amestris : <i>J'immole aux Dieux le printemps des mes jours</i>	4-23 Amestris, Arsane : <i>Je vais subir la loi que le sort me dispense</i>	21
4-8	Chœur des prestres et prestresses : <i>Digne sang des Rois.</i>	Scene IX	
4-9	Amestris : <i>Recevez cet Encens, ces Couronnes de fleurs</i> .	4-24 Zoroastre, Arsane : <i>Arsane, où courez-vous</i>	21
4-10	Semiramis, chœur : <i>Triomphez, Dieu puissant, qui regnez sur les Dieux</i>	Scene X	
4-11	Premier air, pour les Prestresses	4-25 Zoroastre : <i>Va, malheureux Amant, & plus malheureux Fils</i>	21
4-12	Une Prestresse, chœur : <i>L'Amour verse des larmes</i>	4-26 Entr'acte	21
4-13	Deuxième air, pour les Sacrificateurs		
4-14	La Prestresse : <i>Beaux Lieux, soyez toujours exempts d'allarmes</i>		

ACTE V

Scene I		Scene V	
5-1	Ritournelle	5-9	Arsane, Amestris, Semiramis : <i>Ah ! Princesse, arrêtez</i> .
5-2	Zoroastre, Semiramis : <i>Quoy ! la mort d'Amestris s'apprête dans ces lieux</i>	5-10	Chœur : <i>Secourez-nous, ô Dieux ! frappez qui vous offense</i>
Scene II		Scene VI	
5-3	L'Ordonnateur, chœur : <i>Au plus grand de nos Rois adressons notre hommage</i>	5-11	Amestris, Chœur : <i>Dieux, prenez sa deffense</i>
5-4	Premier air	Scene VII	
5-5	L'Ordonnateur : <i>Fille de la Valeur, immortelle Victoire</i> .	5-12	Arsane : <i>Vous vivrez, ma Princesse</i>
5-6	Deuxième air	Scene VIII	
Scene III		5-13	Arsane, Zoroastre, Semiramis : <i>Grands Dieux ! elle paroît, que mon cœur est glacé</i>
5-7	Semiramis : <i>Cessez. Ninus reçoit vos vœux & votre zele</i> .		
Scene IV			
5-8	Amestris : <i>Peuples, qui de Ninus honorez la memoire</i> . .		

OUVERTURE

0-1

Gravement

ACTE I

SCENE PREMIERE

1-1 Semiramis : *Pompeux Aprêts, Fête éclatante*

72 **Vivement**

81

92

101

112

SCENE DEUXIÈME

1-2 [Ritournelle]

Tacet

1-3 Amestris, Semiramis : *Reine, je vais remplir le destin qui m'appelle*

Tacet

SCENE TROISIÈME

1-4 Amestris : *Mes yeux, mes tristes yeux, laissez couler vos larmes*

Tacet

SCENE QUATRIÈME

1-5 Arsane, Amestris : *Vous, Princesse, en ces lieux ! quel sort vous y ramene*

Tacet

SCENE CINQUIÈME

1-6 Arsane : *Je vous entends Cruelle, & je perds tout espoir*

Tacet

SCENE SIXIÈME

1-7 Marche des Babylonniens

10

20

1-8 Semiramis, Arsane : *Enfin, voici l'instant si cher à mes souhaits*Tacet 1-9 Semiramis : *Vous recevez un Roi des mains de la Victoire*Tacet 1-10 Chœur : *Nous recevons un Roi des mains de la Victoire*

11

22

33

45

58

69

81

92

103



1-11 Chaconne

13

30

41



[doux]

54



66



77



88



99



120



130



139



149



159



176



1-12 Une Babylonienne, un Babylonien, chœur : *Dieu charmant de Cythere*

Air

Chœur



24



56

Violons

Air

Chœur



115



131



1-13 Semiramis, Amestris, Arsane : *C'est assez. Il est tems d'achever mon ouvrage*

Tacet

32

1-14 Semiramis, Arsane, chœur : *Quel tourbillon de feux s'élève & nous sépare*Prélude
Tres vite

10

18

25

34 Chœur

44

55

66

77

88

[doux]

[fort]

Prélude
Tres vite

Vite

[doux]

[fort]

1-15 Entr'acte

10

20

ACTE II

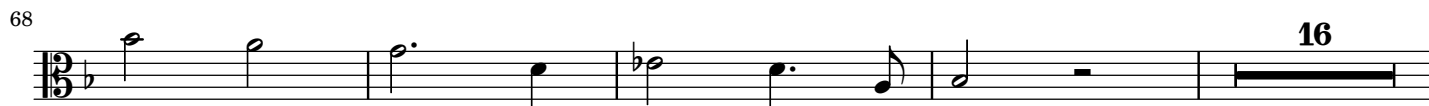
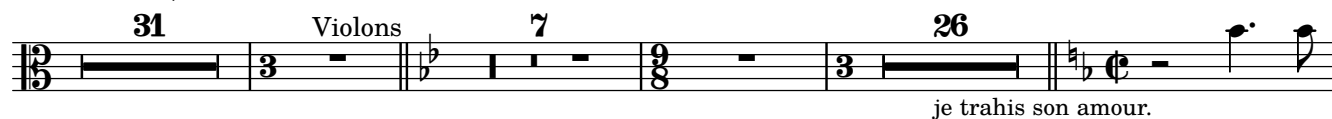
SCENE PREMIERE

2-1 Arsane, Amestris : *Non, ne craignez point de m'entendre*

Tacet 158

SCENE DEUXIÈME

2-2 Semiramis, Arsane : *Ou courez-vous Arsane ?*



SCENE TROISIÈME

2-3 Marche



2-4 Zoroastre, Semiramis : *Belle Semiramis, l'amour & l'esperance*



SCENE QUATRIÈME

2-5 Air

Doux & Tendrement
Rondeau



Fin.



[On reprend le rondeau]

[On reprend le rondeau]

2-6 Air. Un Genie : *L'Art plus prompt que la Nature*

Tacet

**2-7** Zoroastre, chœur : *Formez les plus tendres concerts*

Legerement

28

Chœur

Gay

37

49

60

75

87

106

117

127

2-8 Premier air

Tacet

**2-9** Deuxième air

Très gay

8

2-10 Le Genie, chœur : *Paraissez jeunes Zephirs*

3

3

13

24

40

2-11 Deuxième air
Très gay

8

2-12 Troisième air
Gay

8

2-13 Quatrième air
Rondeau

[Rondeau]

[Rondeau]

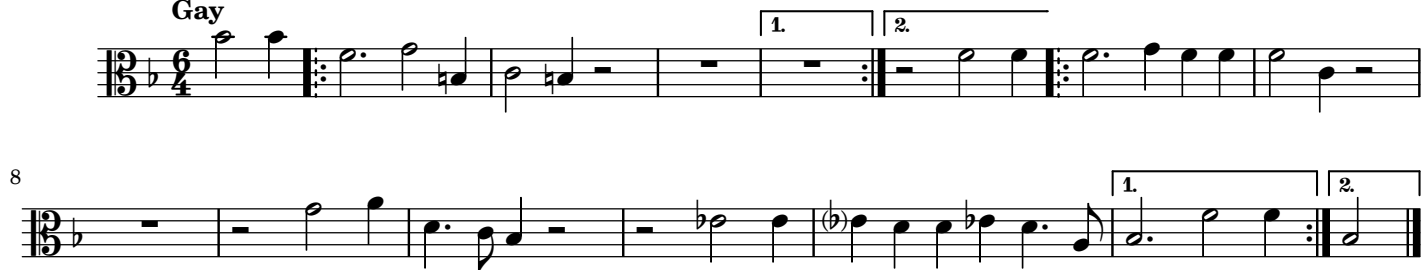
2-14 Le Genie, chœur : Au Dieux d'Amour il faut se rendre

8

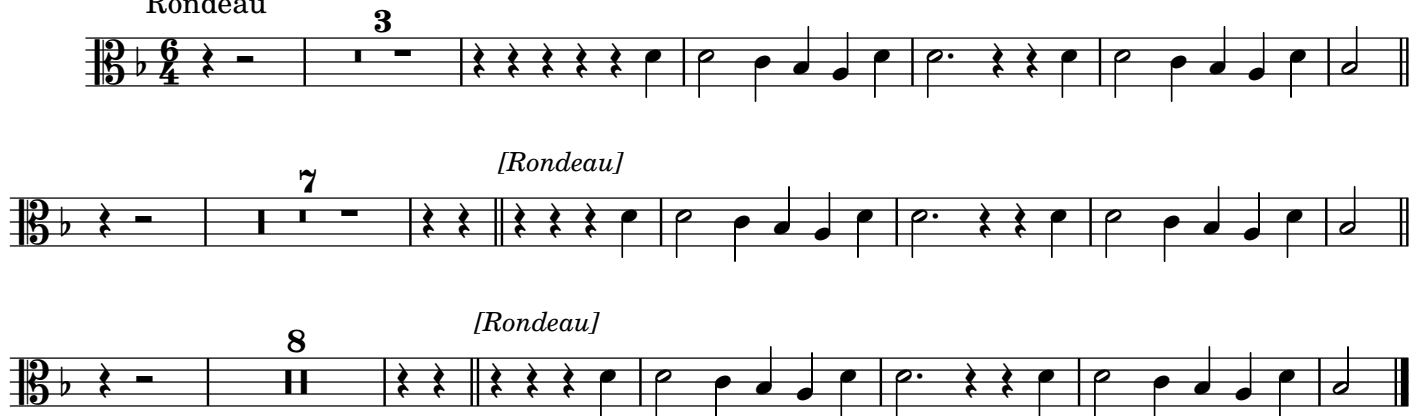
17

2-15 Troisième air

Gay

**2-16** Quatrième air

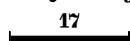
Rondeau

**2-17** Zoroastre, Semiramis : *De vos nouveaux Sujets voyez quelle est l'ardeur*

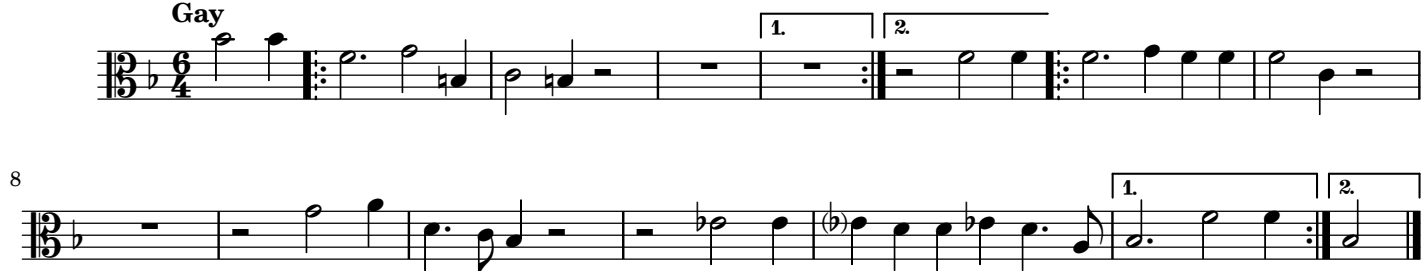
Tacet

**SCENE CINQUIÈME****2-18** Zoroastre : *Qu'ai-je entendu ? quel soupçon ! quel effroi*

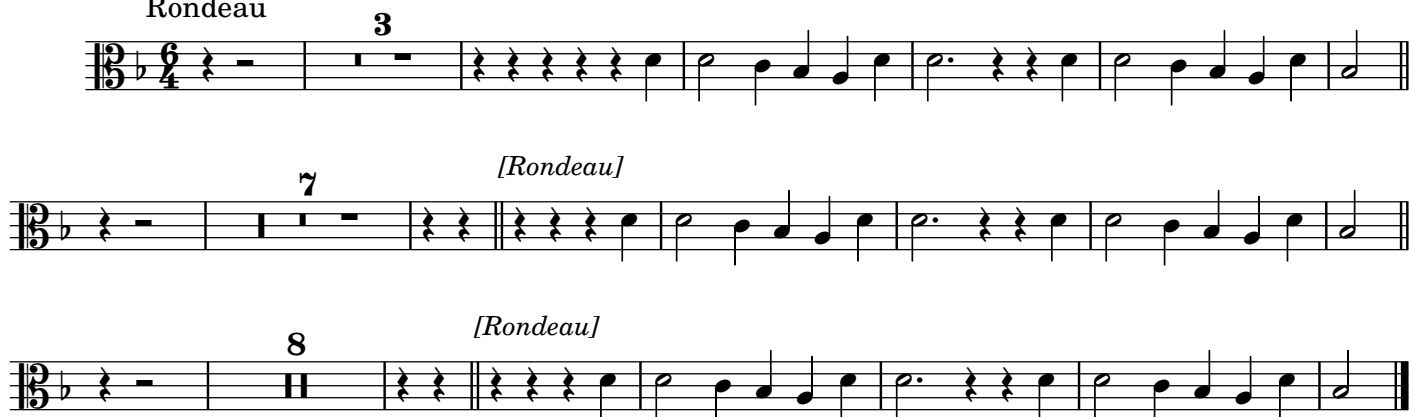
Tacet

**2-19** Entr'acte

Gay



Rondeau



ACTE III

SCENE PREMIERE

3-1 Zoroastre : *Qu'ai-je appris ! quels forfaits ! quelle injure mortelle*

PRÉLUDE

Viste



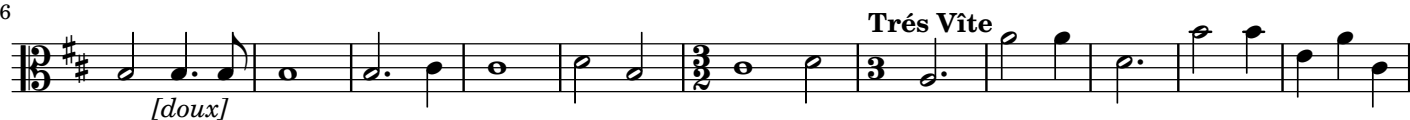
9



17



26



37



49



61



73



84



94



SCENE DEUXIÈME

3-2 Zoroastre, Semiarmis : *Ah ! Perfide, osez-vous soutenir ma présence*

Tacet

173

SCENE TROISIÈME

3-3 Zoroastre : *Pour tant de maux soufferts, quels maux dois-je lui rendre ?*

Prélude

3

3

2

14

24

33

43

52

61

69

79

[doux]

Tres vite

[doux]

Tres vite

[doux]

SCENE QUATRIÈME

3-4 Chœur : *L'univers porte nos fers*

6

13

20

3-5 Premier air pour les Magiciens

Gravement

9

Vîte

18

27

3-6 Zoroastre : *Semiramis a trahi mon ardeur*

Tacet

3-7 Zoroastre, chœur : *Versons l'épouvante dans les cœurs*

13

26

3-8 Deuxième air

14

26

39

3-9 Zoroastre, chœur : *Commande à l'Empire tenebreux*

13

26

3-10 Deuxième air

14

26

39

3-11 Zoroastre : Arrêtez. *Les Enfers sont prêts à m'inspirer*

Prélude

13

22

Vite

[fort] [doux] [fort] [doux] [doux]

31

[doux]

40

[doux]

50

[doux] [doux] [doux]

61

[doux]

3-12 Entr'acte

14

26

39

ACTE IV

SCENE PREMIERE

4-1 Arsane : *Ou suis-je ? quelle horreur agite mes esprits ?*

Prélude
Lentement

8

16

24

32

40

47

55

[doux]

[fort]

Tres vite

Vite

[fort]

SCENE DEUXIÈME

4-2 Semiramis, Arsane : *Arsane, quel spectacle ici vient me surprendre*

Tacet 120

SCENE TROISIÈME

4-3 Arsane, Amestris : *Ah ! Princesse, faut-il que rien ne vous fléchisse !*

Tacet 18

SCENE QUATRIÈME

4-4 Semiramis, Amestris : *Soutenez Dieux immortels*

Prélude
Vite

18

[fort]

SCENE CINQUIÈME

4-5 [Entrée]

Tacet

36

4-6 Chœur de prêtresses : *Fille de l'Innocence*

Tacet

36

4-7 Amestris : *J'immole aux Dieux le printemps des mes jours*

Tacet

15

4-8 Chœur des prestres et prestresses : *Digne sang des Rois*

S



11



22



Fin.

[Dal Segno] Jusqu'au mot fin.

4-9 Amestris : *Recevez cet Encens, ces Couronnes de fleurs*

Tacet

27

4-10 Semiramis, chœur : *Triomphez, Dieu puissant, qui regnez sur les Dieux*

Tacet

65

Legerement



74



84



94



104



114



122



131



141



150



160



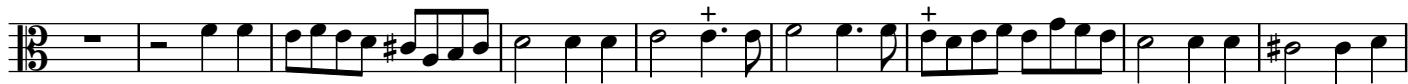
169



177



186



195



4-11 Premier air, pour les Prestresses

Rondeau

Doux & legerement



Fin.

9



au Rondeau

19



au Rondeau, jusqu'au mot fin.

4-12 Une Prestresse, chœur : *L'Amour verse des larmes*

7



16

9



34

15



4-13 Deuxième air, pour les Sacrificateurs

9

18

4-14 La Prestresse : *Beaux Lieux, soyez toujours exempts d'allarmes*

Tacet $\overbrace{\hspace{2cm}}^{7\frac{1}{4}}$

4-15 Deuxième air, pour les Sacrificateurs

9

18

4-16 Troisième air, pour les Prestresses

Tacet $\overbrace{\hspace{2cm}}^{48}$

4-17 Semiramis, Amestris : *Amestris, achevez ce noble sacrifice*

Tacet $\overbrace{\hspace{2cm}}^{40}$

4-18 Chœur : *Quel bruit affreux nous fait trembler*

Très vite

9

17

25

33

Gravement

SCENE SIXIÈME**4-19** L'Oracle : *Pour apaiser mon couroux légitime*

8

15



4-20 Amestris : *J'obéirai, grands Dieux, je vais vous satisfaire*

Tacet 14

4-21 Chœur : *Non, non, non, Dieux cruels, gardez vôte colere*

Vivement



7



SCENE SEPTIÈME

4-22 Arsane, Chœur, Amestris : *Quoi ! tout me fuit, tout m'abandonne*



11



SCENE HUITIÈME

4-23 Amestris, Arsane : *Je vais subir la loi que le sort me dispense*

Tacet 113

SCENE NEUVIÈME

4-24 Zoroastre, Arsane : *Arsane, où courez-vous*

Tacet 4

SCENE DIXIÈME

4-25 Zoroastre : *Va, malheureux Amant, & plus malheureux Fils*



12



4-26 Entr'acte

Gravement



9



18



27



ACTE V

SCENE PREMIERE

5-1 Ritournelle

Tacet 

5-2 Zoroastre, Semiramis : *Quoy ! la mort d'Amestris s'apprête dans ces lieux*

23 

38 *Que votre espoir se fonde ? [doux]*

42

47

72

93 [Duo]

SCENE DEUXIÈME

5-3 L'Ordonnateur, chœur : *Au plus grand de nos Rois adressons nôtre hommage*

Gravement

9 

27 *[fort]* *[fort]* *[fort]*

47 Chœur

57

67

76



86



95



104



113



123



5-4 Premier air
Rondeau



10



20



30



5-5 L'Ordonnateur : *Fille de la Valeur, immortelle Victoire*

Tacet 75

5-6 Deuxième air
Legerement



10



SCENE TROISIÉME

5-7 Semiramis : *Cessez. Ninus reçoit vos vœux & votre zele*

Tacet 9

SCENE QUATRIÉME

5-8 Amestris : *Peuples, qui de Ninus honorez la memoire*

Prélude



14



SCENE CINQUIÈME

5-9 Arsane, Amestris, Semiramis : *Ah ! Princesse, arrêtez*

11

*D'une Reine cruelle*

20

5-10 Chœur : *Secourez-nous, ô Dieux ! frappez qui vous offense*Prélude
Tres vite

15



SCENE SIXIÈME

5-11 Amestris, Chœur : *Dieux, prenez sa deffense*

15



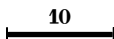
35



49



SCENE SEPTIÈME

5-12 Arsane : *Vous vivrez, ma Princesse*Tacet 

SCENE DERNIERE

5-13 Arsane, Zoroastre, Semiramis : *Grands Dieux ! elle paroît, que mon cœur est glacé*

21



35

