

Richard Wagner

Die Meistersinger von Nürnberg

Flauto I.

VORSPIEL.

Moderato, sempre largamente e pesante.

15

f *sempre ff*

Solo.

f espressivo *dim.* *meno f*

dim. *rall.* *Viol a tempo* *f*

f (ben tenuto)

tr

tr *2*

3 *f*

sempre ff *2*

Detailed description: This is a musical score for the first flute part of the prelude to Wagner's 'Die Meistersinger von Nürnberg'. The score is written on ten staves. It begins with a 4/4 time signature and a key signature of one sharp (F#). The tempo and mood are indicated as 'Moderato, sempre largamente e pesante.' The score includes various dynamic markings such as *f* (forte), *sempre ff* (sempre fortissimo), *f espressivo*, *dim.* (diminuendo), *meno f*, *dim.*, *rall.* (rallentando), *Viol a tempo*, *f*, *f (ben tenuto)*, and *sempre ff*. There are also trill markings (*tr*) and fingerings indicated by numbers (1, 2, 3). The music features complex melodic lines with many slurs and ties, and some passages with triplets or other rhythmic groupings. The overall character is grand and expressive.

Flauto I.

2

Un poco più animato.

Tempo I. ma un poco più moderato.

Solo.

The musical score for Flauto I consists of several staves of music. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). It features a series of eighth and sixteenth notes, with a forte (*ff*) dynamic and a *poco rall.* marking. Above the staff, the instruments "Clar. I" and "Viola" are indicated. The second staff continues the melody with a *p* dynamic and a *dolce* marking. The third staff shows a *p dolciss.* dynamic and a *piu p* marking. The fourth staff is marked *Tempo I.* and features a *ff* dynamic. The fifth staff has a *p molto staccato* marking. The sixth staff includes a *cresc.* marking and a *f* dynamic. The seventh staff has a *f dim.* marking and a *p* dynamic. The eighth staff features a *p* dynamic and a *sempre un poco cresc.* marking. The ninth staff has a *molto cresc.* marking. The tenth staff has a *ff stacc* marking. The eleventh staff continues the melody with a *ff* dynamic.

Flauto I.

3

tr *tr* *tr*

p

stacc.

stacc.

p

3

poco a poco cresc.

3

ff

stacc.

1

f

sempre f

tr

8 **Pesante molto.**

sempre ff

ff

3

ff

Flauto I.

I. Aufzug.

I. SCENE.

L'istesso tempo (Moderato)

22 Oboe. *p* *cresc.* *f dim.* *p*

5 Ob. I.

6 Cello. Viol. I. *f* *ff*

poco a poco diminuendo *accel.*

Più animato.

3 (Eva) 39 (Walther)

Mein Brust-tuch! Schau! wohl liegt's im Ort. Ein flücht'-ger Laut: mein Fräulein,

sagt, seid ihr schon Braut? *mf espress.*

23 Ob. I. Solo.

9 15 Viol. I. 27 (Eva)

dim. Gut' Le-ne,

lass' mich den Rüt-ter ge-win-ne!

p *f* *p* *f* *p*

6 8

f *f* *dim.* *p* *f*

dim. *p dolce* *cresc.* *f* *espressivo*

16 Oboe.

9

poco accel. *cresc.* *f* *p poco rall.*

8 12 8

rit. **Tempo I.** **Animato.** **Adagio.**

Oboe. *poco rall.* *f molto rit.* *dim.*

a tempo (Animato.) *poco rit.* *rall.* *a tempo*

1 3 4

gilt es als Meis-ter euch zu er- *f*

p *poco rall.* *molto rit.*

Gleich Meis-ter? O - ho! viel Muth! *cresc.*

f *ff* *dim.* *p*

3 4

Flauto I.

II. SCENE.

Più moderato. Oboi. 1 7 Oboe.

f

p *p* *f* *p*

f *p* *f* *ff*

25 (David.) (Walth.)³

Le - ne! Le - ne! Wie ihr doch thut! Ra-thet mir

Moderato. 12 Clar. 4 Ve. Solo. 5 2

gut!

f *f*

f *f* *p*

Das al-les lernt' ich mit

4 7

Sorg' und Acht. wer da gleich die rech-te Re-gel fänd', die

Solo. *p* *tr* *tr* *cresc.*

f *p cresc.* *f*

5 9

Allegro. 12 **Tempo primo.** *riten.* 1

Der kur-ze, lang' und ü-ber-lang' Ton, die

Flauto I.

7

comodo *a tempo* *Ob.* *rit.* *a tempo* *rit.*
poco rall. Der zar - te, der sü - sse, der

Solo. *Moderato.* *dolce* *p molto rit.* 6 Die Nach - - ti - gall weis; die eng - lische

rall. *a tempo* *Moderato.* *dolce* *poco rit.* 1 2 *p* Viol.

dolce 1 22 *rit.* *a tempo* Nicht ändert an Blum' und Co - lo - ra -

Più animato. *Ob.* 6 7 *f* *f* tur, jed'

Tempo I. *Viol. rit.* 4 1 *Viol.* *a tempo* *poco rit.* *dim.* und lässt vom Meis - ter -

riten. *Pesante.* *tr* *f* *f* *f*

Basso. 4 15 1

Animato. 3 4 *f* der

Dich - ter, der aus eig' - nem Flei - sse, zu Wort' und Rei - men, die er er -

Solo. *a tempo* *rall.* *p dolce* fand,

Flauto I.

Pesante. *cresc.* - - - *più f* *tr* **Vivace.** *f*

p *cresc.* - - - *dim.*

Più animato. *p* 17 10 *cresc.* *f* 6

cresc. - - - *f* *ff* *stacc.* 5

p *cresc.* *f* 17 **Meno mosso.** Ob. 6

10 (David.) **Largamente.** *ff*

Nun nehmt euch in Acht: der Mer-ker wacht!

tr *ff* 1 *molto rit.*

Solo. *a tempo* *p* *poco a poco cresc.* - - -

Schieden sein?

tr *tr* *tr* *più f*

ff *ff* 6

Flauto I.

III. SCENE.

Moderato.

Cello. 49 10 Corno.
 Viol.
 33 13 3 Viol. cresc. G. P. 6
 ruf ich nun auf als letzt-ent-
 bot - ner, der ich mich nenn' und bin Fritz Koth - ner. *p*
poco cresc. *f* *dim.* *p* 7 1 3
p cresc. *f* *più f*
 tr. 14 Clar. 3
ff *p dolce*
 7 5
dim più p *poco f* *dim.* *p*
 2 1
poco cresc. *f* *dim. p* *f* *dim.*
 1 11 *a tempo* 3
p *f* *dim.* 7 *un poco animato*

a tempo Oboe. 11 *a tempo* 1 **Vivace, ma**
21 *poco rall. cresc.* *f* *p cresc.* 1
non troppo.
ff 3 Fl. III. *tr* *più f*
30 *ff* doch nie ei-nen An-der-n he-
3 **Tempo I.** *tranquillo*
geh-ren. Ein *un poco più largamente* Ver-zeiht, viel-leicht schon gin-get ihr zu weit. 8
più animato 5 Oboe. *un poco più tranquillo* 16 Viol. I. *p*
5 *p* *cresc.* 5 **animando** 4 Dem
Più lento. Solo. *p* *scherz.*
Vol-ke wollt ihr be-ha-gen, nuu
f
p *cresc.* *f* 1 *p cresc.*
8
Più moderato. 7 1 6 14 Oboe. 4

Flauto I.

11

tranquillo e misurato

Solo.

7 Mein Jun-ker Stol-zing, kommt her - bei!

3 *p*

37 *un poco animando* *rall.* *più rallent.* 4

7 welch Meis-ter's seid ihr Ge - - sell?

Viola. (Walth.) **Moderato.** 5 *rall.* *a tempo*

Am stil len Hord- lacht, und wie er bald wohl neu er -

rall. *a tempo* 3 1 *a tempo* 20 Clar. I.

wacht, ein *ritard.* Clar.

p *poco f* *f* *dim.*

p *cresc.* - - - - *f* 18

Clar. *f* *p* *cresc.* - - -

tr. *f* *dim.* - - - *p* *cresc.* - - -

f *f* *p*

cresc. - - - *Arpa.* *rall.* *pp* *un poco largamente.* *cresc.* - - -

tr. *tr.* *ff* 5

Flauto I.

Risoluto.
Viol. 18 Clar. 15 Clar. 5

piu rit.

ff

16

2

16

Ge - sät - zen, die Kei - ner soll ver - le - - - - - tzen Der -

lei - - - Ge - mä - sses meh - re **p**

Solo.

dim.

f

G. P.

Animato.

Clar. 5 (Beckm.) 1 6

pp

Fan - get an! **G. P.**

f

ff

15

Ob. *tr.*

dim.

cresc.

f

cresc.

f

18

cresc.

f

ff

p

11

f

dim.

f

ff

dim.

f

cresc.

Flauto I.

13

f *più f* *f* *tr* **1**

cresc. f *p* *cresc.* *f*

tr **1** *f dim. p* **3** *ff* *Molto vivace.*

ff **4** *f* **7**

ff *f* **2**

f **1** **22** *Ob.* **7** **4** *accel.*

a tempo **4** **7** *a tempo* **1** **1**

ich ver-stand gar — nichts da — von. Wird erst auf die Feh-ler-pro-be ge -

accel. *cresc.* *ff* *poco a poco rall.*

a tempo **1** **1**

drungen? *ff* *poco a poco rall.*

Moderato. **9** **5** **Vivace.** **4**

Nicht Je - der eu - re Mei - nung theilt *poco a poco animato* da aus und ein nach Be -

lie - ben ihr We - sen leicht sie trie - ben! *f*

30 *Viola.* *rall.* **Più moderato.** **3**

f *rall.* *p* *f* *f*

Gela - der nun gar auf Frei - ers Fü - ßen,

Flauto I.

Vivace.

animato
p cresc.
f

tr.
più f
ff
p
f

tr.
p
f

Oboe.
p
f

3
p
cresc.
f
p

3
p
cresc.
f
p

tr.
tr.
molto cresc. ff
ff
2
Più moderato.
2
tranquillo
p cresc.

Jhr mahnt mich da gar recht: doch
find ich selbst dem E-sel-trei-ber ein

9
Vivace.
Corni.
6
f
più f

Sprüchlein auf die Sohl

20
7
tr
tr
tr
tr
ff un poco tranquillo
dim.
p

2
3
pp
p
sf
p
p
sf
p
sf
p
cresc.

1
6
4
f
p

1
3
p

Flauto I.

15

p

sempre cresc.

tr

tr

più f

f

f

f

ff

un poco riten.

Solo.

Tempo I.

p

molto cresc. ff

dim.

Fag.

8

f

f

f

ff

Flauto I.

II. Aufzug.

Vivace, ma non troppo.

ff *f* *sempre f* *più f*

Comodo. *ff* *p* *cresc.* *f*

dim. *p* *cresc.*

I. SCENE.

cresc. *f* *più f*

Oboe. *f* *dim.* *p*

f *p* *f* *p* *f* *p* *f*

Solo. *p dolce* *p dolce* *cresc.*

p *f* *f* *f* *f*

f dim. *p poco rall.* *f* *più f* *ff*

Flauto I.

17

II. SCENE.

Moderato.

15 4 20 (Eva) *rall.* (Pogner.)



Will Ei - ner Selt' - nes wa - gen, ge - fragt nur spricht's. Wie

Più moderato.

5 9



klug! Wie gut.

p stacc. cresc. - - - f più f



dim. ff dim. p



Hör

Tempo primo. (Moderato.)

poco accel. Solo. *f dim. - - - p* 25



wohl: ein Mei - ster dei - ner

Clar. 8 (Eva) (Magd.) Solo. *ten. pp*



Wer denn? der Jun - ker. Nichts da! Nein!

III. SCENE.

Comodo.

Moderato molto.

Più sostenuto.

Tempo I. Più animato.

31 13 3 6



Vivace.

Moderato molto.

9 3



Oboe I.

Molto largamente. Moderato.

3 3 3

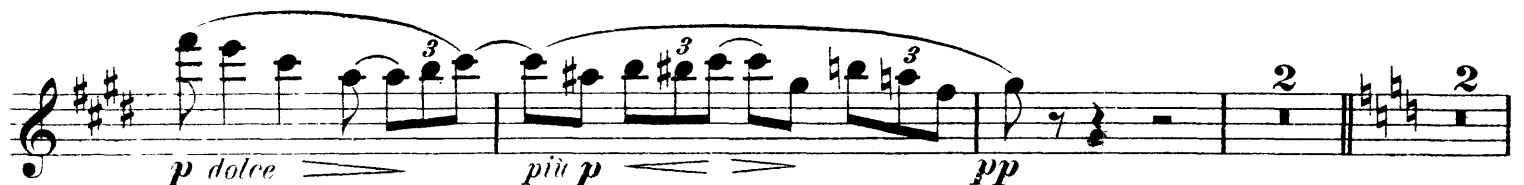


Un poco animando. Oboe.

2 1 1



p dolce - - - più p - - - pp 2 2



Flauto I.

Molto sostenuto.

poco accel. e cresc. f p f *dim. p*

Moderato. *Solo.*

Viol. I. p

Moderato. *Clar.* 8

IV. SCENE.

Moderato. 10 47 10 2 (Sachs)

Clar. Ein Jung-ge-sell; 's giebt de-ren we-nig dort zur

1 22 *Oboe.* 4

Stell. p *molto cresc. f*

p *dolce* 1 p *cresc.*

Più mosso. 3 5 **Più animato.** *Ob.* 22

f 8 4

6 *Oboe.* 1 1 28 **Animato.** *Oboe.* 6 *un poco sost.*

p *cresc.* f

Vivace. 2 3 3 3

Glück ihm an-derswo er- f *Solo.* f

espress. f p f *Solo.* p f

Allegro molto.

f

Flauto I.

19

Poco a poco più tranquillo.

dim. dim. *p* *pp* *poco cresc.* *accel.*

V. SCENE.

Allegro. *mf molto cresc.* *ff* *Molto vivace.* *ff* *p* *fp* *fp* *fp* *p* *p* *p* *p cresc.* *f* *f* *f* *p* *p cresc.* *Allegro.* *2* *9* *Doch, diese Meister!* *7* *5* *accel.* *p cresc.* *ff* *1* *Vivace.* *3* *24* *più f* *Moderato.* *11* *Andante.* *12* *Moderato.* *2* *Più* *ob.* *1* *mosso.* *p* *cresc.* *Vivace.* *Moderato.* *5* *8*

Flauto I.

VI. SCENE.

18 Viol. 4 Ob. I. 1 2 1

pp *pp*

Risoluto.

f *f* *f*

molto rit. Viol. *a tempo* 1 7

f 12 Viol.

Moderato. 5 Ob. 1 *accel.*

Tempo I.

cresc. *f* *f* *f*

più f *rit.* 1

a tempo 7 *ff* *tr.*

dim. 8 *p cresc.* 1 *f* 1 4

Moderato Viol. 8 *p* 1

Solo. *cresc.* *f* 3

Flauto I.

21

f

più f *dim.* *ff* *rit.* *a tempo* *tr.* *f* 9

tr. *3* *tr.* *3* *tr.* *3* *tr.* *3* *rall.* und 3

rit. *Allegro. 1 2 Tempo I.* *rit. accel. 2* *Ob. f*

rief mich oft in's Pa - ra - dies. 2

più f *ff* *molto espress.* *dim.*

13

p

rall. nach eu - ren Sin - nen. 0 hal wollt mich beim Wah - ne

Solo. *p* *Mag mich nicht wieder schelten lassen. p* *rit.* 1 6/8 8

Poco a poco più animato. 4 *p* *cresc.*

f *p* 1

p cresc. *molto cresc.* 17 *Ob. 3* 1

Flauto I.

Più mosso.

cresc. *f* *più f* *ff dim. p*

Molto vivace.

p *f* *f*

Allegro non troppo.

cresc. *p sf* *f* *2 accel.* *f*

oh Nürn - berg blüh' m' i wach's,

Moderato.

f poco rit. *Ob.* *Ob. I.* *Solo.* *p*

p *rall.*

Moderato. (Sachs)

24

Doch höit! Viel - leicht sich's rich - ten lässt; zwei - ei - nig

(Beckm.)

10 *Ob.* *Viol.*

Ver-damm-te Bos-heit!

p *1* *3*

Flauto I.

23

P *Più lento.* *poco rallent.* *pp* *Ob. I.* *8*

Moderato. *Viol.* *Beckm.* *4* *1* *4* *Den Tag seh' ich er-*

15 *schei-nen, der mir wohl ge - fall'n thut.* *Den Tag seh' ich er - schei-nen, der mir wohl ge - fall'n*

thut. *2* *Wa - rum wohl al - ler Ta - ge.*

1 *1* *Viola.*

1 *1* *Da - rum ist*

der Tag so schön blau *als ich an-fäng-lic*

7 *14* *fand.* *Will heut mir das Herz hü - fen, wer - ben um Fräulein*

3 *3* *Nun gilt es Kunst, dass mit Ver - gunst, wir be - geht*

mit wah - rer In - brunst *um die Jung - frau zu*

Flauto I.

Musical score for Flauto I, measures 1-30. The score is in G major, 2/4 time. It features a series of triplet and sixteenth-note patterns. Dynamics include *f*, *f e più f*, and *p*. Performance markings include *poco cresc.* and *poco a poco cresc.*.

Più mosso.

VII. SCENE.

Musical score for Flauto I, measures 31-39. The score is in G major, 2/4 time. It features a series of eighth-note and sixteenth-note patterns. Dynamics include *f*. Performance markings include *31* and *8*.

Flauto I.

25

f *f* *f* *f* *ff* *ff*

dim. poco a poco

poco a poco più tranquillo *più p*

Moderato molto. *Solo.* *pp staccatissimo*

ff

Flauto I.

III. Aufzug.
VORSPIEL und I. SCENE.

Un poco sostenuto Cello. 12 **Solenne.** 7 *un poco rit* Viol.

rit. Corno.

Solo. *pp*

Largamente. 14 Corno. 6 Ob. Clar.

I. SCENE. **Moderato.** *a tempo*

rit. 1 1 Ob.

30 1 Viol. 7 **Comodo.** Ob. 10

rit. *sempre rall.* 9

Allegro. 2 2 3 2 **Tempo I.** Ob. *a tempo* 3

poco più accel. più animato rit.

Moderato e tranquillo. 2 4 2 Viol. Clar. Viol.

un poco rall. *rit.*

pp dolce 7 *p* 18

Moderato. 1 3 4 20

cresc. *f* 5

Un poco più animato. 3 Viol. *ff*

Flauto I.

27

5 3 Moderato. *poco rit.* 11 *p scherz.*

12 *pp* *f* *f stacc.*

24 6 Ben misurato. 4 Ob. 20 *f*

Tranquillo come prima. 1 18 Un poco meno largo. 6 *un poco accel. f* *G. P.* 4 *sempre poco animando*

Più animato. Ob. 4 Più mosso. 5 *cresc.*

Moderato molto. 1 3 2 Ob. *tr.* 8 *f* *ff* *Arpa.*

pp scherz.

più p poco rit.

Largamente. 1 9 *molto cresc. f* *più f* *ff dim.* *Meno largo, comodo. p dolce*

poco. cresc.

molto riten. 3 2 1 *mf dim.* *p* *poco f* *ff*

Flauto I.

II. SCENE.

a tempo *Con moto.* *Più animato.*

p dol. *cresc.* *mf* *dim.* *più p* *pp* *poco rit.* *2 un poco rall.*

wun-der-schö-nen Traum. *pp* *65* *Ob.* *1*

p *cresc.* *f* *1*

Ob. *4* *7* *Moderato.* *8* *p*

3 *14* *espress.* *p* *cresc.* *f*

dim. *p* *2* *18* *8* *Ob.* *p* *cresc.* *p* *cresc.*

f *p* *3* *1* *a tempo* *rit.* *11* *p dolce* *8* *10*

Ob. *pp* *2* *Moderato.* *1* *1* *Viol.* *9*

pp *più p* *Arpa.*

6 *12* *6* *1* *a tempo rall.* *a tempo* *5* *1*

poco rall.

Ob. *20* *Ob.* *Con moto moderato.* *17* *Ob. II.* *41* *Ob.*

rit. *Arpa.* *Arpa*

1 *7* *Molto vivace.* *3* *Gewiss der Wirt!*

molto rit. *p più p* *poco a poco al Tempo I.*

Solo. Flauto I.

Più moderato.

f

p dolce

p

p dolce

pp poco riten.

p cresc.

p poco cresc.

mf sempre più cresc.

ff

dim.

sempre più accel.

Ob.

III. SCENE.

f

rit.

Moderato molto.

2

G. P.

G. P. accel.

p

2

3

p

cresc.

p

5

cresc.

ff

Allegro molto.

Più vivace.

4

cresc.

G. P.

G. P.

Un poco più vivo e sempre accelerando.

Flauto I.

Moderato molto. *p* **6** *p*

p *cresc.* *accel.* *cresc.*

Allegro molto. *f* *dim.* *p*

cresc.

p *più f* *ff*

Moderato molto. **5** **6** **Vivace.** *Ob.* **1** **Meno mosso.** *rit.* **3**

poco animato

Moderato. **13** *Ob.* *p* *cresc.* *f* *tr* *p* *cresc.*

cresc.

Allegro. *tr* *ff* *ff* *f* *f* *f* *tr* *2* *3*

p *f* *f* *poco rit.* *p*

a tempo *f* *f* *p* *f* *f* *dim.*

Flauto I.

31

a tempo
rit. 3 *f* *f* *poco rall.* 1 3 *cresc.*
Animando.
a tempo 4 *f* *cresc.*
ff 1 4 *Poco a poco meno mosso.*
Vivo.
Moderato. Ob. *accel.* *ff* *dim.* 2 *p tranquillo*
Più moderato.
Meno mosso. **Comodo.** **Moderato molto.** 2 7 10 11 Ob. *f* *f*
Ganz frisch noch die Schrift?
Und die Tin-te noch nass.
rit. 4 1 *a tempo* *p dolce* 8 Ob.
1 3 22 Ob. *p*
p *p*
cresc. *f*
poco rit. 10 1 *a tempo* 1 34 2 Ob. 1 *rit.*
13 *poco rit.* *f*

Flauto I.

Ob. *a tempo*

p cresc. — — — *fp* — — — *poco rit. dim.*

(Vivace.)

a tempo

p — — — *p* — — — *p* — — — *poco rit.* — — — *f*

a tempo

accel. — — — *dim.* — — — *p stacc.* — — — *cresc.* — — —

Viol.

Ob.

cresc. — — — *f* — — — *a tempo*

p — — — *cresc.* — — — *poco rit.* — — — *p*

cresc. — — — *f* — — — *p stacc.* — — — *cresc.* — — —

(tenuto)

f — — — *ff*

ff

ff

Poco a poco meno mosso. 12

Ob. *rit.* *a tempo*

p dolce — — — *p* — — — *f* — — — *p cresc.* — — — *f*

Flauto I.

33

IV. SCENE.

Moderato.

4 *mf espress. dim. a tempo*

12 *rit. fp p p*

2 *sf dim. p p p*

3 *p cresc. ff dim..*

2 *p p dolce mf p*

4 *mf p p più p*

10 *pp cresc. ff*

2 *dim. p p cresc. p dolce f*

Molto vivace.

ff espress. e tenuto ff ff

8 *ff f p f p f p cresc.*

8 *f f f p cresc. f*

Flauto I.

Musical score for Flauto I, Wagner's *Die Meistersinger*. The score consists of 11 staves of music. It includes various dynamics (*p*, *f*, *ff*, *cresc.*, *dim.*, *rit.*, *a tempo*, *più moderato*, *Molto vivace*, *Molto più moderato*, *Andante, ma non troppo*, *poco rall.*, *più p*, *più f*), articulations (accents, slurs, trills), and performance instructions (*Tempo I*, *Più moderato*, *a tempo*, *Poco più largamente*, *Andante, ma non troppo*). The score is in G major and 3/4 time. It features woodwind parts for Flute I, Oboe, Clarinet, and Violin, and an Arpa (Harp) part at the end.

Flauto I.

35

a tempo

p dolce *cresc.* *f* *p dolce*

L'istesso movimento.

p più p

Poco a poco più animato. (Corni sul theatro.) (Trombe sul theatro.)

f *cresc.* *p < f* *cresc.* *p < f* *cresc.* *f* *molto p cresc.*

tr *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr*

ff *f* *più f* *ff*

V. SCENE.

Viol.

ff

f

dim.

f

p

f

7

9

11

2

4

6/4 (3/2)

3/2

3/4

tr

tr

tr

tr

Flauto I.

Musical score for Flauto I, Wagner's *Die Meistersinger*. The score consists of 15 measures across 10 staves.

Measures 1-10:

- Measure 1: *p*, triplet of eighth notes.
- Measure 2: *p*, triplet of eighth notes.
- Measure 3: *p*, triplet of eighth notes.
- Measure 4: *cresc.*, triplet of eighth notes.
- Measure 5: *f*, triplet of eighth notes.
- Measure 6: *f*, triplet of eighth notes.
- Measure 7: *f*, triplet of eighth notes.
- Measure 8: *f*, triplet of eighth notes.
- Measure 9: *f*, triplet of eighth notes.
- Measure 10: *f*, triplet of eighth notes.

Measures 11-15:

- Measure 11: *f*, triplet of eighth notes.
- Measure 12: *p cresc.*, triplet of eighth notes.
- Measure 13: *f*, triplet of eighth notes.
- Measure 14: *f*, triplet of eighth notes.
- Measure 15: *f*, triplet of eighth notes.

Tempo moderato di Valse.

Measures 16-20:

- Measure 16: *p stacc.*, triplet of eighth notes.
- Measure 17: *cresc.*, triplet of eighth notes.
- Measure 18: *f marc.*, triplet of eighth notes.
- Measure 19: *f marc.*, triplet of eighth notes.
- Measure 20: *f marc.*, triplet of eighth notes.

Flauto I.

37

Musical notation for a piano piece, featuring ten staves of music. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, trills (tr.), and dynamic markings (p, f, ff, cresc.). The key signature is one flat (B-flat). The piece is marked "Moderato" and includes measures numbered 22, 1, 1, 1, 1, 8, 4, 11, 16, and 4. The notation is in a single system, with measures grouped by bar lines.

Flauto I.

(ben tenuto)

f

sempre f

tr

ff

1

ff

dim. p

1

p

tr

tr

Vivace.

6

Lento e solenne.

1

f

ff

ff dim.

f

dim.

p dol.

cresc.

1

f = p

p

più f

ff

dim. rit.

ob.

Vivace.

3

f

più f

ff

2

Moderato molto e rallent.

9

1

ff

ff

dim. poco rit.

più p

rit.

Flauto I.

39

a tempo 1 *a tempo* 6 *Comodo.*
Viol.

20 Ob. *p*

p cresc. *f* *p* *cresc. -*

12 *f* *più f* *mf*

Largamente.

3 *fp* *f marc.*

ff

1 *dim.* *p* *p dolce* *poco cresc.* *dim.* *p*

18 Ob. *dim. -* *p* 5 4

Leggiero ed animato.

Ob. *molto stacc.* *p*

cresc. poco a poco

f *p.* *sf > p*

Flauto I.

p *cresc.* *tr* *cresc. sempre* *1* *tr* *tr*

tr *tr* *tr* *tr* *tr* *tr*

f *più f* *f* *dim.* *dim.* **Un poco più moderato.**

tr *tr* *sempre meno mosso* *p* *p*

cresc. *f* **Molto moderato.** **13**

Arpa. *f* **2** **1** **1** *bald ge-*

won-nen, wie zer - ron - ren, im Gar-ten lud ich ein gar-stig und fein. *p* *cresc.* **22**

poco f *dim.* **Moderato.** **Ob.** **3** **Ob.** **9**

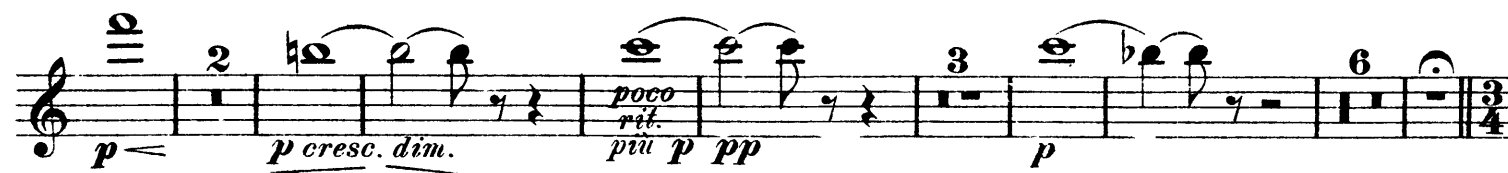
Allegro. **Viol. accel.** **Ob. tr** *ff* *f*

f *f* *f* *f*

f *f* *f* *f* **8**

Flauto 1.

41



Flauto I.

Moderato molto. *Ob.* *Arpa.* *Arpa.* **Un poco più lento.** *Ob.*

poco a poco p più mosso

pp *ritenuto* *p < f* *p*

cresc. *p* *p dolce*

p dolce *cresc.* *p* *cresc. molto* *poco riten.* *a tempo* *f* *più f* *p*

p cresc. *poco f*

p *cresc.* *f*

Moderato molto.

dim. *p* *rit.* *pp*

Allegro.

f *f* *più f*

Un poco più largamente.

ff *f*

Moderato.

b *b* *1* *p* *3* *6* *8*

Flauto I.

43

Lento.

f — *p* *dolce* *cresc.* — *f dim.* — *p* 70

Moderato. *poco largam.*
Viol.

Tempo I.

*Un poco ritenuto**scherz.*

p *f*

mehr, lebt's nicht in deut-scher Mei-ster Ehr'

p *cresc.*

f *dim.* *p* 10

ff *sempre*

ff *dim.* *p*

p

cresc. *più f*

ff

Richard Wagner

Die Meistersinger von Nürnberg

Flauto II.

VORSPIEL.

Moderato, sempre largamente e pesante.

Moderato, sempre largamente e pesante.

ff

sempre ff

15

8

poco rall. a tempo

1

Viol. I.

f

ben tenuto

f

tr

tr

tr

tr

3

f

f

sempre ff

2

Flauto II.

Un poco più animato. Tempo I. ma un poco più moderato.



Ancora più animato.



Tempo I.



Flauto II.

p *stacc.*

poco a poco cresc.

ff *f* *ff stacc.*

f *1* *f*

f *dr* *5* *Viol. I. tr.*

Pesante molto.
sempre ff

ff

3 *ff*

Flauto II.

I. Aufzug.

I. SCENE.

L'istesso tempo. (Moderato.)

36 1 6 Violini. 1 *ff*

poco a poco diminuendo

5

Più animato.

74 9 19 Eva. *Doch hat noch Keiner den Bräutigam erschaut!*

28 12 Viol. *p < f*

f *cresc.* *f*

3 10

16

Oboe. 9

poco accel. *cresc.* *f* *poco rall.* *p* 8

Tempo I. 8 **Animato.** 12 *poco rall. molto rall.* **Adagio, a tempo (Animato)** 1

Flauto II.

5

poco rit. *a tempo*

gilt es als Mei - ster euch zu er - sing - *f*

poco rit. *Corn.* *molto rit.* *p* *cresc.*

f *ff* *dim.*

II. SCENE.

Più moderato. *Oboe.* 1 8 7

ff 23 *Walther.* 4 4

Wie machte das so grosse Beschwerden?

Moderato. *Cl.* 4 *Clar.* 6 8

Le - ne! Le - ne! Wie ihr doch thut! Rathet mir 13

f 15 4 10

das alles lern' ich nicht Sore und Acht!

Allegro. 4 6 7 *Vi I*

und auch kei - nen Reimert nicht!

Tempo I. *Comodo.* *poco rall. o tempo*

19 1 1 *1*

Der kur-ze, lang' und ü - berlang' Ton, die Schreibpappir,

Flauto II.

Ob. c. *rall.* *a tempo* *molto rit.* **Moderato.** 1 3 1. *rall.* *a tempo*

poco rit. **Moderato.** 1 *pp* Viol. *p* *dolce*

f *f* 21 *rit.* *a tempo* 6
nicht brummt, nicht ändert an Blum und Co - lo - ra - tur, jed'

Più animato. 5 Ob. *f* *f*
sonst euch als auch ge - lun - gen, da

dim. 4 *rit.* **Tempo I.** Viol. *a tempo* Fl. I. *riten.* *p*

Pesante. *fr* *f* *f* *f* *f* 4

15 Basso. 1 3 *f*

Animato. 4 7 Ob. *rall.* *a tempo* **Pesante.** *cr.*
Der Dicht-ter, der aus

fr **Vivace.** *p più f* *f* 2

Più animato. 17 10 *p cresc.*

f 6 *ff* *stacc.*

Flauto II.

7

5 17 *Meno mosso.* 6

cresc. *f* *pp*

10 13 *Largamente.* *ff*

Nun nehmt euch in Acht, der Mer-ker wacht!

tr *ff* *molto rit.* 1 3

aus Sel - den fein wird schiedensein?

mf *cresc.* *più f*

ff *ff*

III. SCENE.

Moderato. 96 8 *Oboe.* *p*

Vcello. 5 5 *Bassi.*

G.P. Zu ei-ner Frelung ruf' ich nun auf als letzt ent - bot' - ner, der ich mich nenn und bin Fritz Koth -

ner. *p*

p *poco cresc.* *f dim.* *p* 7

Flauto II.

1 3 I. *f* *f* *f* *più f*

tr. *ff* *poco cresc.* 39 I. 2

1 *f* *dim.* *p*

11 *f* *dim.* *a tempo* *un poco animato* *a tempo* 7 3 21

Oh. 11 *poco rall.* *a tempo* *cresc.* *f* *p* *Vivace, ma non troppo* 1 *ff*

tr. *tr.* 3 *Fl. III.* *tr.* *più f* *ff*

30 *poco rit. n.* 1 *Un poco più largamente.* *rall.* *f* 3 *Ver-*

Doch nie ei-nen An-der-n be-

Tempo I. 8 *più animato. un poco più tranqu. animando* **Più lento.**

zeiht, vielleicht schon gin-geht ihr zu weit. 5 28 4 1

I. *p* *f* 1

10 **Più moderato. 6**

f Was ich mein? ist schon neu, zu viel auf ein-mal brächte Ru?

Flauto II.

cresc. f

tranquillo e misurato.

un poco animando

Wie längst von den Meistern be-schlossen ist, ob Herr, ob Bauer, hier

rall. più rallent.

Moderato. rall. a tempo

nichts beschliesst. welch' Meis-ter's seid ihr Ge - - self? so lieblich lacht, und wie er

rall. a tempo

ritard.

bald wohl neu er - wacht, ein

Clar.

f

un poco largamente

Arpa. *rall.*

p

cresc.

ff

Risoluto.

Viol. p

più ritard.

ff

le - - - tzen.

dim.

f

tr

Clar.

G.P. pp

Fanget an!

G.P.

Flauto II.

Animato.

f *ff* *dim.* *f* *dim.*

cresc. *f* *ff*

Solo.

p *f* *f* *dim.*

f *ff* *dim.* *Fl.*

cresc. *f* *ff* *f dim. p*

Molto vivace.

ff *ff*

f *ff*

f *f* *f*

33 *accel. a tempo* *Viol.* *acceler.*

4 von Melodelach nicht eine Spur *p cresc.*

a tempo *poco a poco rall.*

ff 1

Flauto II.

p *sf* *p* *f* *p* *cresc.*
f *p*
p poco marc. *p* *sempre cresc.*
tr
più f
Allegro molto.
f *f* *ff*
ff
ff
un poco rit. **Tempo I.**
ff
dim. **Fagotti**
Oboe *f* *f* *f* *ff*

Flauto II.

13

II. Aufzug.

Vivace, ma non troppo.

ff f

sempre f più f

Comodo. ff p cresc. f

dim. cresc.

I. SCENE.

f più f

f dim.

p f p

f p cresc. f f

f dim.

poco rall. a tempo f più f ff

Flauto II.

II. SCENE.

Ob. 1 10 Moderato. 4 Will Einer Schönes
 wa - gen, was liess er sich dann sa - gen? 30 Ob. I.
 9 *p stacc. cresc.*
 4 *f più f dim. ff*
 3 Tempo I. (Moderato.) Cl. 28
 Ob. 5 Eva Magd. Solo. ten. *pp*
 Wer denn? der Junker? Nichts da: Nein:

III. SCENE.

Comodo. Moderato molto. Più sostenuto. Tempo I. Vivace.
 31 16 *rit. Ob. I. un poco rit. più animato* Pice. 3 6
 8 Moderato molto. Molto largamente. 6 4 3
 Moderato. Un poco animando. 2 3 1.
 2 Obor. 1 poco accel. Molto sostenuto. *f p*
 1 Moderato. Moderato. 8
f dim. p 11 Corno 3 3 3

Flauto II.

15

IV. SCENE.

10 **Moderato.** 16 28

49

Più mosso. 8 7 5

Più animato. *Oboe.* 11 28

22 *pp* 3

un poco sostenuto.

Animato. 6 *Ob.* 2

sein Glück ihm an - ders wo er -

Vivace. *espress.* 3 *f* *p* *f*

blüh't *f*

Allegro molto. 8 *f*

Poco a poco più tranquillo. 4

Viol. 9 *p* *p* *dim.*

Viollo. 1 *pp* *pp*

Solo. 3 *pp* *pp*

poco cresc. 3 *Solo.* 17 *dim.*

Flauto II.

V. SCENE.

Allegro. *Molto vivace*

3 *ff* 4 *f* *p* 2 *fp* 5 *f*

11 *f* 9 *f* 25 *f* 1 *Doch, diese Meister*

Allegro. 2 7 4 *accel.* 1 *p cresc.* *ff*

Vivace. 3 *p più f* *ff* (lunga) **Moderato.** 23

Andante. 11 (lunga) **Moderato.** 12 *accel.* 2 **Più mosso.** Ob. I. 7

cresc. *f* **Vivace.** 5 **Moderato.** 8 1

VI. SCENE.

22 Ob. 1 *pp* Solo. 2 1 **Risoluto.** *f*

molto rit. 1 *a tempo*

Viol. I. 6 *f* 12 *dr*

Moderato. 2 5 *Ob.* *accel.* 2 *f* *f*

f *rit.* 1 *p più f*

Flauto II.

a tempo

9 *ff* *dim.* *cresc.*

8 1

f *Moderato.* 1. 4 9 3

cresc. *f*

rit. a tempo

pù f *ff* 9

f *tr* *rall.* *Allegro.* *accel.* 5 2 1 2

Tempo I. Ob. 1 *Basso* *f* *pù f ff molto espress.*

Meno mosso. 23 6 8
Schel der Schus-ter dükt Po - et - gar

Poco a poco più animato. 12 *tr.* 19 *accel.* 1 3

cresc. *f*

Piu mosso. *f*

pù f *dim.* *f*

Molto vivace. 3 3 *p cresc.* *f* 6 *Un poco meno mosso.* 7

Animato. Viol. I.

Allegro non troppo.

Animato. Viol. I. **Allegro non troppo.**

Nürn - berg blüht und wachst - *f* *accel.*

Musical score for the first system of "The Swan" from Swan Lake. The score is written for a single melodic line in treble clef, with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The tempo is marked "Moderato." and the dynamics include "poco rit." and "f". The score includes measures 1 through 11, with measure numbers 4, 22, and 29 indicated below the staff.

14 Più lento. 4 Moderato. 4 Beckm. Den Tütschich er -

15

schei - nen, der mir wohl ge - fällt'n thut. Den Tag seh ich er - schei - nen, der mir wohl ge - fällt'n

[illegible]

als ich anfänglich fand. Will heut' mir das Herz hüpfen, werben um Fräulein

[illegible]

mit wah-rer In-brunst - - - - - um die Jungfrau zu

Flauto II.

19

Musical score for Flauto II, measures 1-30. The score is in G major, 2/4 time. It features various musical notations including triplets, sixteenth notes, and dynamic markings.

Dynamics: *f*, *f*, *f*, *f* *più f*, *f*, *f*, *f*, *p*, *poco cresc.*, *mf*, *p*, *poco a poco cresc.*

Measure numbers: 12, 31.

VII. SCENE.

Più mosso.

Musical score for Flauto II, measures 31-33. The score is in G major, 2/4 time. It features various musical notations including triplets, sixteenth notes, and dynamic markings.

Dynamics: *f*, *f*, *f*.

Measure numbers: 31, 32, 33.

Flauto II.

f

f

f *Pice.*

f *tr*

f *ff*

ff *f*

dim. poco a poco

Poco a poco più tranquillo.

più p

10 *Moderato molto.* *17* *ff*

Flauto II.

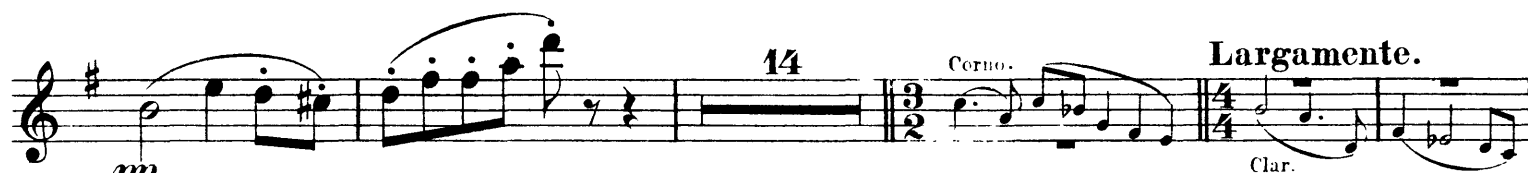
21

III. Aufzug.

VORSPIEL.

Un poco sostenuto.

Solenne.



I. SCENE.

a tempo moderato

Largamente.

Comodo.

Allegro.

Tempo I.

Moderato e tranquillo.

Moderato.

Un poco più animato.

poco rallent.

Flauto II.

Moderato. Ob. 11 *pscherz.*

12 24 *pp f f f*

6 **Ben misurato.** Viol. 20

un poco accel. *f* *G.P.* 18 **Tranquillo come prima.** *un poco meno largo.* *sempre poco animando* *più animato* 4 6 4

Ob. **Più mosso.** 5 *cresc.*

Moderato molto. 1 2 2 3 2 2 3 2 4

6 1. *rit.* **Largamente.** *p cresc.* *f più f*

1 **Meno largo, comodo.** 22 *ff dim.* *poco f* 2 *molto rit.* 1 *ff*

II. SCENE.

Con moto.

p dolce cresc. mf dim. più p pp 4 *poco riten.* 2 *schließt ihr loch*

Più animato. 1 **Un poco ritenuto.** 65 *pp*

Clac. Ich hatt' ei - nen wun - der schö - nen Traum.

2 1. Die konn' ich nun auch seit die - ser

Flauto II.

23

f *rit.* *Ob.* 1 4 7

Moderato. 10 14 *espress.* *p cresc.* *f* 3

dim. p 2 18 *f* *Ob.* 15 1 *rit.*

a tempo (vivace com'al primo.) *a tempo* 10 12 2 **Moderato.** *Arpa.* 1

Ob. 12 4 *sch, ihr wähl- 'tet euch gleich ein Weib zur*

12 6 *poco rall.* *a tempo* *a tempo* 4 1 *(Arpa.)*

El. *Viol* *rit.* *rit.*

Con moto moderato. 23 1 16 *Arpa*

rit.

46 *molto ruen.* 1 *poco a poco* **Molto vivace.** *al tempo 1.* 7 2 *Wo fand ich die? Genug der Wort!*

p *più p*

Più moderato. *f* 23

1. *a tempo* 10 **Largamente.** *f* *ff*

rit.

Meno largo. 9 **Più animato.** *sempre più accel.* 5 4

Flauto II.

III. SCENE.

rit. 3 **Moderato molto.** *Viola* *accel.*

f *Un poco più rito e sempre accel.* *p* *cresc.* *p* *cresc.* *5* **Più vivace.** *f* *4*

cresc. *ff* **Allegro molto.** *1* *2*

Moderato molto. *1* *p* *cresc.* *11*

Allegro molto. *f* *sempre accel. dim.* *pstacc.*

cresc.

più f *ff*

Moderato molto. *5* *poco animato, accel. molto.* **Vivace.** **Meno mosso.** **Moderato.** *Ob.*

19 *f* *tr.* *1* *tr.* *4* *p cresc.* *ff* *ff* **Allegro.**

Flauto II.

25

f *f* *f* *f* *f* *rit.* *f*

atempo *f* *f* *dim.* *rit.* *atempo* *f*

f *poco rall.* *cresc.* *f*

atempo *cresc.*

ff *Poco a poco meno mosso.* *Moderato.* *Vivo.* *Più moderato.* *tranqu.* *dim.* *2* *2*

Meno mosso. *Comodo.* *Moderato molto.* *Ganz frisch noch die Schrift?* *Und die Tin-te noch nass.*

10 *12* *f* *f* *rit.* *atempo* *4* *10* *9* *8* *6* *8* *22* *9* *8*

Ob. *p*

cresc. *f* *9*

poco riten. *a tempo* *12* *poco riten.* *33* *2* *4*

Freund-lich heu' mit mir meint? Das Lied sei von mir.

Flauto II.

Drum spitzt nur fein das Ohr,

a tempo (Vivace.)

Viol. rit.

Fl. accel.

a tempo Viol.

p cresc.

Ob.

p cresc. f

3 12

p poco rit.

a tempo

2 4 7

f f tenuto

tr

f ff

1

ff

ff

Poco a poco meno mosso.

5

15

Ob. a tempo

6

2

f p cresc. f

Flauto II.

27

IV. SCENE.

Moderato.

p *poco cresc.* *mf espress.* *dim.* 3

Solo. *p* 2 1 *poco rall.* *a tempo* 16 *sf dim.* *p*

p *p* *p* 2 *p* *cresc.*

ff *dim.* 3

p 10 4 4 14

Molto vivace. 4 25 *f* *f* *ff* *espress.*

ff *ff*

ff 8 *f* *p* *f* *f* *p cresc.* *f* *f* *p cresc.*

f *cresc.* 23

f 2 3 *f* *ff* *f* 20

Flauto II.

Poco più largamente. Tempo I.

Ob. 11 poco rall.

Più moderato. Viol. rit. a tempo

7

Molto vivace. Ob.

9 *f* più *f*

Molto più moderato. rit.

12 1 5 3 4

Vä-ter lud mich und die Pögn-er-in zu Ge - - vat -

f *dim.* *f* *dim.*

ff *p* *cresc.*

Andante, ma non troppo. rit. a tempo

13 3 6 5 1 3

f *G. P.* *poco rall.*

1 ritard. 1 rit. a tempo

Deutung euch zu schulden, 1 10 *p* *cresc.* *f* *dim.* *più p* *p*

2 poco rall. rit. a tempo

(Arpa.) 1 *p dolce* *cresc.*

L'istesso movimento.

f *p dolce* 2 3 3 4

Poco a poco più animato.

8 6 4 2 4 4 2 4 4

Corno sul teatro. Trombe sul teatro.

molto p cresc. *f*

Flauto II.

29

Musical score for Flauto II, measures 1-12. The key signature is two sharps (F# and C#). The score features trills (tr) and dynamic markings: *p molto cresc. f*, *p cresc. f*, *p cresc. f*, *p cresc.*, *f*, *ff*, *f*, *più f*, and *ff*. Measure numbers 2, 4, and 12 are indicated.

V. SCENE.

Musical score for V. SCENE, measures 1-13. The score is in 4/4 time and includes a Violoncello (Viol.) part starting at measure 9. The key signature changes to one flat (Bb). The score features various musical notations including triplets (3), trills (tr), and dynamic markings: *ff*, *f*, *f*, *f*, *cresc.*, *f*, *f*, and *f*. Measure numbers 1, 7, 9, 13, and 12 are indicated. The score concludes with a 3/4 time signature.

Flauto II.

Vivo.

f *ff* *tr.* *tr.* *tr.* *tr.*

tr. *tr.* *tr.* *tr.* *tr.* *f* *tr.* *tr.* *1*

p cresc.

p più f *ff*

Tempo moderato di Valsero.

55

f marc.

30 *p*

5 *p* 1 8 *f*

3 *p più f*

ff 4 *p cresc.*

tr. *tr.* *tr.* *tr.* **Moderato.** 11

ff 2 *p*

Flauto II.

più *f* *ff* *p cresc.* 16
 - - - - - più *f*
ff *f (ben tenuto)* 4
sempre f *tr*
ff *ff*
dim. p *p* *p* *tr*
Vivace. *Lento e solenne.* 6 1 *f* *ff* *ff dim.* 2
f dim. *p dolce* *cresc.* *f dim. p* 1
p *più f* *ff* *rit.* *ob. a tempo* 3 2

Flauto II.

Vivace.

3 *f* *più f*

ff *ff* *ff*

poco rallent. **Moderato molto, e rallent.**

dim. *più p* 9 *rit. a tempo rit.* 1 5 1

a tempo Ob. 6 **Comodo.** 27 *p* *p cresc.*

f *p* *cresc.*

Largamente.

18 *f* *più f* *f marc.*

ff

26 8 4 *dim.* *p*

Leggiero ed animato.

11 *p* *cresc.*

4 *f* *p* *cresc.*

3 *f* *p* *cresc.*

Flauto II.

33

staccato
sempre cresc.

f

Un poco più moderato.
più f *f dim.* *dim.* *Sempre meno mosso.* 1 3

Molto moderato. 13 *p* *cresc.* *f* 6 8

Arpa. 3 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
gewonnen, wie zer - ron - nen;

27 **Moderato.** 1 5 9 3 4 3 4 3 4

im Garten lud ich ein garstig und fein!

Allegro. 1 1 *ff* *f*

Viol. accel. *Ob. tr.*

f *f* *f* *f*

12 *f* *f* *f* *ff*

poco a poco sempre più tranquillo più lento. 12 6 4 5 7 18 *p* 4 4

Viol. 7 3 2 *p* *rit.*

Flauto II.

Moderato.

Der treu's Zeug' in die'sen Kreis! *p* *cresc.* *p*

p *poco rall.* *p* *p* *p* *pp*

Moderato molto.

Ob. 1 10 7 3

Arpa. Arpa. *Un poco più lento. Poco a poco più mosso.*

Weib: E - va. Im Pa - ra - dies! *pp*

ritenuto *p cresc. f* *cresc.* *p cresc. molto f rit.*

a tempo *f* *più f* *poco f* *p*

Moderato molto.

cresc. *f* *rit.* *pp*

Allegro.

f *f* *f*

f *f* *più f* *ff*

Un poco più largamente.

f *f*

Flauto II.

Moderato. **Lento.** **Tempo I.**

Un poco ritenuto. *schertz.*

70 *lebt's nicht in deutscher Meister Ehr?* *pstacc.*

f dim. *p*

3 *p* *cresc.*

10 *f dim.* *p*

sempre ff

ff *dim.* *p*

cresc. *tr* *tr* *tr* *p più f*

ff

Richard Wagner

Die Meistersinger von Nürnberg

Flauto piccolo.

(Flauto III.)

VORSPIEL.

Moderato. sempre largamente e pesante.

58 Viol. I.

8

11 *rall.*

12

9

4

22

Tempo I, ma un poco moderato.

ancora più animato

Tempo I. Fl. II e Ob.

19

10

6

2

1

stacc.

ff

f

ff

f

Pesante molto.

tr

tr

tr

tr

Flauto piccolo.

I. SCENE.

L'istesso tempo. (Moderato.)

36 1 6 Viol.

Gr. Fl.

ff

poco a poco dimin.

tacet.

II. SCENE.

Più moderato.

3 8 Fl.

Piccolo.

sf *ff*

tacet.

III. SCENE.

Moderato.

106 Oboi.

5 G.P. 8

der

ich mich nenn' und bin Fritz Koth - - ner.

p

p *p* *poco cresc.*

16 *f* *dim.* *p* *f* *più f*

66 *ff* *a tempo* *a tempo* Oboe.

10 21

Vivace, ma non troppo.

poco rall. *p* *ff*

3 31 1

f *più f* *ff* *rall.*

Flauto piccolo.

3

un poco più largamente. **Tempo I.** *più animato* *un poco più tranquillo*

Oboi. 10 5 24

Oboi. 6 **Piu lento.** 9

Viol. I. 12 8

Der Kunst droht allweil Fall und Schmach, läuft sie der Guust des Volkes

Picc. nach. *p* *cresc.* *f* 3

Più moderato. 6 14 6 9 *tranquillo e misurato* *più rallent.* **Moderato.** 10 51 5 106

Risolut. *più ritard. pesante* 2 43 Beckm. *G. P.* **Animato.** 19 37 6 Fanget an! Viol. I.

Molto vivace. 97

Fanget an! Viol. I.

21 Viol. I. Ein Wort, Herr Merker! Ihr seid gereizt.

28 *poco accel. a tempo* Viol. I. *f* 4 6

Kothner. Beckm. Und gar vom Sing-stuhl ist er ge-sprungen. Wird

accel. *p cresc.* erst auf die Feh-ler-pro-be ge-drungen.

a tempo 1 *poco a poco rall.* **Moderato.** *poco a poco animato* 3 10 5 erst die Regeln

Vivace. auf! *f* *f* *f* *f* 3

Flauto piccolo.

32 Più moderato. Vivace. *rall.* 8 7

43 Vivace. Viol. I. 54

14 Viol. I.

Allegro molto.

ff *un poco riten.* 2 Tempo I. 1 ff

Viol. I. 2 1 10 f ff

II. Aufzug.

Vivace, ma non troppo. Comodo. 14

f *dim.* p

I. SCENE.

1 tr. tr. tr. tr. 9 7 5 34 9 Viol. p

f *più f* a tempo f *più f* ff

poco roll. 21

II. SCENE tacet.

Flauto piccolo.

5

III. SCENE.

Comodo. Eva. 27 **Moderato molto.** Clar. 15

Das mag was rech-tes sein! Zeig her 'sist gut.

Più sostenuto. Tempo I, un molto rall. **poco ritenuto. Più animato.**

thät' bes-ser, das Le-der zu stre-cken, und

Vivace. 8 **f** **f** **f** **f** **f** *lunga Pausa.*

liess'al-le Po-ë-te.

IV. SCENE.

Moderato. Viol. 3 Eva. 3

Guth A-bend, Meister!

Moderato. 16 33 8 **Più mosso.** 6

Ich glaub', der Meister mich gar verlacht?

Più animato. Più mosso. 12 9 *sempre allarg. largam.* **Animato.**

Più mosso. Tempo I. Animato. 12 6 **Un poco sostenuto.** 4 **Vivace.** 12 Fl. I.

Allegro molto. 3

Da riechts nach Pech, dass Gott er-barmt, brennt' er's lie-ber, da würd' er doch warn!

poco a poco più tranquillo. 11 10 1 2 4 17 *acceler.*

dim. 4

V. SCENE.

Ob. 1 **Molto vivace.** 26

Da ist er 37 **Doch die-se**

Allegro. 17 2 **Vivace.** 24

Mei-ster. 9

piuf **ff** *lunga*

VI. SCENE.

VI. SCENE.

Moderato. molto ritard. 20 3 11 **Andante.** 12 12 5 **Moderato.** 8 1 **2 Più mosso. Vivace.**

Wie? Sachs? Auch er? Ich lösch' ihm das Licht!

Risolut. 39 **Un poco più lento.** Herr Stadtschrei-ber! Was? ihr wacht!?

Sachs. die Schuk' ma-chen euch gro-sser

Viol. **1 a tempo** **rit.** 9 **Bassi.** **Moderato.** 12 9 **f** **Allegro. Tempo I.** 13 **5** **2**

16 rallent. **Meno mosso.** **poco a poco più animato.** 13 16 Eil lasst mich doch in

Ruh' wie kü-me sol-che Ehr' mir

Fl. **Più mosso.** 4 **lunga Pausa.**

II. SCENE tacet.

Flauto piccolo.

III. SCENE.

Cello. *Moderato molto.* 2 *accel.*

Un poco più vivo e sempre accel. Viola. 3

Cello. 13 *p*

Più vivace. Allegro molto. 2 *Moderato molto. accel.*

6 2 *G. P.* *G. P.* 14 4

Allegro molto. Fl. 13

Moderato molto. *Vivace.* 8 11 7

Moderato. *Allegro.* Viol. I. 29 1

7

Moderato molto. 56 1 4 22

G. P. 21 29

3 9 11 *a tempo* *poco riten.* *a tempo* 4

riten. 13 Das Lied sei von 34

riten. *a tempo* *poco rit.* *Vivace.* Viol. 6 1

spitzt nur fein das

2 8 *poco riten.* *a tempo* 5 4 Viol. I.

Oboe. *stacc.* 3

p cresc. *f*

Flauto piccolo.

9

a tempo

14 *poco rit.*

4 Fl.

tenuto

p stacc.

tr

cresc.

f

f

9

ff

2 5

poco a poco meno mosso

16 13

IV. SCENE.

Moderato.

Viol. I.

43 8 11

4 4 50

Molto vivace.

Viol. I.

49 25

Poco più largamente. Più moderato.

27 11

Molto vivace. 13 *Molto più moderato.* 5

fand, wär' sonst am End' doch hin eis ge - rannt

4 28 G. P. 16

Andante, ma non troppo.

poco rall.

Viol. I.

13

5 *Lo stesso movimento.*

32 3 8 4

Corni.

4 1 6 1

Viol. I.

Tr.

f

f

V. SCENE.

10 2 16 1 6

6 (3) 4 3 2 4

Tr.

Tr.

f *tr* *p stacc.* *f* *tr* *tr* *tr*

11

p *cresc.*

5 1 18

Viol.

Vivace.

9

13

Tempo moderato di Valse.

131

Fl. II.

Fl. I.

Viol.

ff *p cresc.* *ff*

Moderato.

54

1

2

p *ff* *ff*

10 Vivace.

6

Lento e solenne.

1

poco rit a tempo Vivace.

2 7 1 3 Fl.

Flauto piccolo.

11

poco rall. Moderato molto e rall.

Tranquillo molto. Comodo. *ff* **Leggiero ed animato.**

9 95 8 4 17

Oboe.

Un poco più moderato. Moderato molto.

37 13 14 16

auf luft'ger Stei - ge kann man'ich am Baum.

p *cresc.* *f* *dim.* *poco rall.*

Moderato. **Allegro.** **Moderato.**

1 5 3 2 27 19 16

9 55 5

Moderato molto. animando Allegro.

33 1 118 4 2 13

lunga lunga

Un poco più largamente. Moderato. Lento. Moderato. Tempo I.

7 7 6 73

Fl.

23

Fl.

12

dim. *p* *f* *f* *ff*

tr

1