

Richard Wagner

Die Meistersinger von Nürnberg

Trombone I.

VORSPIEL.

Moderato, sempre largamente e pesante.

f (*ben tenuto*)

f *f*

8 *poco rall. tempo*

1 3

f (*ben tenuto*)

sempre f

f

f

sempre ff *Un poco più animato. Tempo primo, un poco moderato.*

f *espress.* *ff*

6 1 12

9 *ancora più animato* **Tempo I.** *Capo*

4 22

Fl.

Tromb. III.

16

f marc.

Trombone I.



p *f* *f dim.* *p* *f* *marc.*

sempre f

Pesante molto.

sempre f *più f* *ff*

espress. *ff*

Scene I. Tacet.

II. SCENE tacet.

III. SCENE.



Moderato.

Cello.

35 13 5 36

G. P.

Viol.

Tromba in F.

66 4

a tempo

10 16 5 14

Vivace, ma non troppo.

33 44

rall. *E-va, mein ein-zig Kind zur* *molto cresc.*

Piu moderato.

2 20 3 4 6 14 6 60

Moderato.

5 106

Risoluto.

5 106

Vol II. *Fuz* *Nun.* *Met - ster!* *Winnis* *oo -*

Trombone I.

fallt, werd das Ge-merk be-stellt

pesante

12 37 6 2 36 1 5

G. P.

Viol II Beckm. *Animato.*

Fanget an! *G. P.* Fanget an! *dim.* *p*

19 5 20 Viol. I.

f dim. p f ff

f *p < f* *f* *f*

1 4 *Molto vivace.* 9 8 *Moderato.* 15 *Vivace.*

f *f* *f* *f*

Più Vivace. *Più moderato. Vivace.*

modto 8 26

17 Viol I Was sollte man da noch

hören? Wärs nicht euch zu bethören? Aus finstrer Dornen

un poco tranquillo *p < ff* *p < f*

11 3

f dim. p pp < = p pp < = p < f pp <

8 6

poco cresc. < f = p < p = cresc.

Allegro molto.

più f f sempre f

f

un poco riten.

Tempo I. *più f*

1 1 11 2

f dim. p f f f ff

Trombone I.

II. Aufzug.

Vivace ma non troppo. Comodo.

13 14 9

I. SCENE.

14 7 5 34

11 4 22

Viol. I.

II. SCENE.

Moderato. Più moderato. *Viol. II.* *tacet.*

15 30 16

cresc. f

III. & IV. SCENE *tacet.*

V. SCENE.

Allegro. Molto vivace. *Molto sosten.* Allegro. *Waltz: Ue-ber all*

26 17 2

5 31 2 9

Viol. I.

Mei-ster wie hü-se Geis-ter soll ich sich rei-

15

Moderato. *molto rit.*

20 3

Andante. Moderato. *lunga* Più mosso. Vivace. Moderato

11 12 12 5 8 1

VI. SCENE.

Risoluto. *molto riten. a tempo* Un poco più lento. Moderato. Tempo I.

27 1

Moderato.

6 2 31 3 1 2 38

Wenn ich hier sing' was künne ich noch?

1

rit.

Trombone I.

a tempo **10** *poco rall.* *riten.* **Allegro.**

mf **Tempo I.** *f* *dim.* *più p* *ben ten.* *dim.* **tacet.**

2 Das Fenster geht auf. *f*

VII. SCENE.

Più mosso.

Bassi. **71**

ff *ff* *ff* *dim* *p*

poco a poco più tranquillo. **11** *ff* **Cor.** **Moderato molto.** *dim* *p*

4 *lunga* **12** *Fag.* *ff*

III. Aufzug.

VORSPIEL.

Un poco sost. **2** **Solenne.** **1** **2** **4** *un poco rit.*

13 *poco rall.* *f > p* *f > p* *P* **Largamente.** **19**

Corno. *p < mf* *dim.* *p* *f* *dim.* *p* **10**

I. SCENE.

molto Moderato. *rall. a tempo* **32** *sempre rall.* **Comodo** **2** *rall.* **Moderato e tranquillo.** **3**

2 **3** *G.P.* **7** **37** *G.P.* **6** **40** **Tranquillo**

Moderato. **28** **40** **4** **Tromb. II.** **Ben misurato.** **1** **come prima.**

36 **27** *G.P.*

a tempo **11** **Tromb. III.** **Largamente.** **Un poco meno largo.**

f *dim.* *più p* *pp*

25 **Moderato molto** **2** **1** **6** *poco rall.* **Largamente** **2**

10 **2** **31** *molto*

II. SCENE.

Con moto. **Cello.** **80** **6** **14** **Moderato.**

4 **Grüss Gott mein Junker,** **16**

Trombone I.

Kind-tauf, Ge-schäf-ter, Zwist und Streit de-nen's dann noch will ge-lin-gen, ein schönes Lied zu

f marc. *f* *dim.* *p* *p*

18 *mf dim.* *f* *dim.* *p* *pp*

12 *Vivace, com' al princ.* *a tempo* 17 *Moderato.*

rit. 11 10 *G.P.* 1 *lunga* 1 *lunga*

13 6 12 14 23 *poco rall.* *Con moto moderato.*

1 *Arpa.* 36 *Cello.*

1 A-bendlich glühend in himmlischer *espr.* *poco a poco al tempo* *Molto vivace* *Più moderato.* 2 *a tempo*

pp molto rit. *p* 4 28 *poco rit.* 6 *Viol. II.*

Largamente. *meno largo*

ff ben tenuto 20

III. SCENE tacet.

IV. SCENE.

Moderato. *a tempo* 15 2 25 *Viol. I.*

Grüß Gott, mein Eben! *poco rall.* 1 *2* *3* *4* *5* *6* *7* *8* *9* *10* *11* *12* *13* *14* *15* *16* *17* *18* *19* *20* *21* *22* *23* *24* *25* *26* *27* *28* *29* *30* *31* *32* *33* *34* *35* *36* *37* *38* *39* *40* *41* *42* *43* *44* *45* *46* *47* *48* *49* *50* *51* *52* *53* *54* *55* *56* *57* *58* *59* *60* *61* *62* *63* *64* *65* *66* *67* *68* *69* *70* *71* *72* *73* *74* *75* *76* *77* *78* *79* *80* *81* *82* *83* *84* *85* *86* *87* *88* *89* *90* *91* *92* *93* *94* *95* *96* *97* *98* *99* *100*

f *dim.* *p dol.* *pp*

Viol. *p* *mf*

p < f > dim. *pp* *mf < f > p* *più f* *p cresc.* *mf dim.* *pp*

Molto vivace. *ff* *f*

p dolce *p* *p cresc.*

Trombone I.

7

f *f* *ff* 49 79

Molto più moderato. 4 45 **Andante ma non troppo.**

18 6 *poco rit. a tempo* 3 7 *Viol. I.* 5 *a tempo* 3 *pp cresc.*

mf dim. *p* *mf* *mf dim.*

L'istesso movimento. **Poco a poco più animato.** 1

6 3 8 6 1 4 *Viol. I.* *Solo.* 3

f *f* *f* *p più f* *f*

V. SCENE.

sempre ff 3 2 6 3 4 2

16 1 10 6 *Campanelli*

f

Tempo moderato di Valsero.

41 **Vivo.** *Viol. I.* 32

136 12 **Moderato.** *Basso.*

p *f dim.* *p* *p* *cresc.* *f*

5 6 *f dim.* *p* *p cresc.* *p più f* *ff* 3

f ben tenuto

sempre f

ff più f ff

f

5 Vivace. Lento e solenne.

p *f* *ff* *ff dim.*

f *p* *cresc.* *f* *f* *ff* *dim.* *poco rit.* *a tempo* **Vivace. poco cresc.**

cresc. *più f* *ff* *ff*

poco rall. **Moderato molto.** *poco rit.*

dim. *pp* *rall.*

a tempo **Tranquillo molto. Comodo. Largamente.** *Tromb. III.*

f **Leggiero ed animato.** **Molto moderato.**

poco rall. *accel.* **Moderato.**

Viol *acceler.* **Allegro.**

ff

Moderato.

f

thr Meisterfest, ob'stinnge-ri th.

Trombone I.

Ob. Clar. Moderato molto, *lunga*

Un poco più lento. Poco a poco più mosso. *p* *dim.* *lunga*

p cresc. *dim.* *più ppp* 7 12 *pp* *mf* *dim.*

11 *p* *riten.* *pp cresc.* *mf* 7 19 *p cresc.* *pp* *cresc.* *pdolce* *cresc.*

p *cresc.* *p* 1 *poco rit.* *a tempo* *f* *più f* *ppdolce* *pdolce* *poco cresc.*

1 *p* *f* *dim.* 7 *rall.* Moderato molto. *animand.* Allegro. 2 *pp* 3 2 1 *f*

1 *f* *più f* *ff* *f*

Un poco più largamente. Moderato. 7

f

Lento. Moderato. 6 3 20 23

f *p* *più p* *p* *cresc.* *f*

2 3 5 *poco largam.* Tempo I. Viol. I. 3 18

p *f* *p cresc.* *f* *p*

f *marc.*

sempre f *più f*

ff *dim.* *p* *marc.* *cresc.*

ff

ff

Fine.

Richard Wagner
Die Meistersinger von Nürnberg

Trombone II.
VORSPIEL.

Moderato, sempre largamente e pesante.

f (*ben tenuto*)

f *f* *f*

8 *poco rall. a tempo* (*ben tenuto*)

sempre f

f *f*

f

(*ben tenuto*)

sempre ff

Un poco più animato. *poco rall.* Tempo I. ma un poco moderato.

Ancora più animato. Tempo I.

f *espr.* *ff*

6 1 12

9 4 22

F1

Tromb. III.

f marc.

15

Trombone II.

3 2 2
p *f* *f dim.* *p* *f*
marc.
Pesante molto.
sempre f *sempre f* *più f*
ff *espress.* *ff*

I. Aufzug.

I. SCENE.

tacet.

II. SCENE *tacet.*

III. SCENE.

Moderato.
 Cello.
 Seid meiner Treue wohl versehen,
 Ulrich Eisslinger?
 Hans Foltz?
 Hans Schwartz? Zuletzt, Gott
 willt!
 Trombe in F
 Vivace, ma non troppo
f *a tempo* *10* *16* *5* *14* *rall.* *Eva, mein einzig Kind, zur* *p molto cresc.*
f *molto cresc.* *f*
 Più moderato.
 10 6 14 6 60 5 106
 Am stillen Herd —

Trombone II.

Risoluto. 12 *più ritard. pesante*

Viol. II. Fag. Nun, Meister! wenns ge-fällt,

37 6

2 36 1 5 Viol. II. Beckm. 1 **Animato.** Viol. I. Walther

G. P. Fanget an! G. P. Fanget

4 19 5 20

f an! *dim.* *p* *f* *dim.* *p* *f* *f*

Viol. I. 1 *f* *cresc.* *p* *f*

20 5 1 4 **Molto vivace.** 8

f *f* *f* 67 9

Vivace.

Moderato. Vivace. Più moderato.

15 42 8 Viol. I.

26 **Più moderato.** 5

17 Was sollte man da noch

Walther. 2 9 *un poco*

hören? Wärs nicht, euch zu bethören? Aus finst'rer Dornen-*p* *ff* *p* *f*

tranqu. 3

dim. *p* *pp* *cresc.* *p* *pp* *sf* *pp* *sf* *pp* *cresc.* *f*

8 6 *dim.* *p* *cresc.* *più f*

Allegro molto.

f *sempre f* *f*

più f

un poco riten. Tempo I. 1 1 11

2 1 *f* *dim.* *p* *f* *f* *f* *ff*

Trombone II.

II. Aufzug.

Vivace, ma non troppo. **Comodo.**

I. SCENE.

II. SCENE.

15 Moderato. **30 Più moderato.** **2 Pagner**

Kindsagt dir kein Herzensschlag, welch' Glück dich morgen treffen mag, —

III. IV. SCENE

V. SCENE.

Allegro. Molto vivace. **2 Allegro.** **17 2 Vivace.**

Viol. I. **5 37 26 molto sosten.** **9** **Ueber-all Meisters, wie böse Geister selich sich rotten,**

Moderato. molto rit. **lunga** **20 3**

Andante. **Moderato.** **2 Più mosso. Vivace.** **Moderato.** **1**

VI. SCENE.

27 1 Risoluto. molto riten. a tempo un poco più lento. Moderato. accelerando.

Tempo I. Moderato. Viol. **38 14**

riten. a tempo **9 poco rall. riten. Allegro. Tempo I.**

Beckm **20 tacet.** **dim. p**

das Fenster geht auf!

ben tenuto

Trombone II.

VII. SCENE.

5

Più mosso.

Bass.

ff Bassi

ff

dim. *p* *Poco a poco più tranquillo.* *lunga*

Moderato molto. *stacc.* *Fag.* *ppp* *ff*

12 2 4 11

71

III. Aufzug.

VORSPIEL.

Un poco sostenuto. *poco rall.* **Solenne.**

un poco riten. *dim.* **Largamente.**

f *p* *f* *p* *f* *dim.* *p*

13 2 1 4 10

19

I. SCENE.

molto rall. Moderato. *sempre rall.* **Comodo.** *un poco rall.*

Moderato e tranquillo. Moderato. **Ben misurato.**

Tranquillo come prima. *poco rall.* **Largamente.** **Un poco meno largo.**

pp *G. P.* *ben tenuto* *dim.* *più p*

Moderato molto. *poco rall.* **Largamente.**

pp *G. P.* *pp* *G. P.*

32 7 37 2 6 28 40 4 27 41 25 10 6 31 2

2 3 G. P. 7 37 G. P. 2 rall. 40 Tromb. III. 27

II. SCENE.

a tempo **Moderato.** *rit.* **Vivace com' al primo.** *a tempo*

mf *dim.* *f* *dim.* *p*

6 14 18 17

87 22 12 11 10

G. P.

Trombone II.

Moderato. 1 13 6 12 14 23 *poco rall.* **Con moto tranqu.**
 1 lunga lunga G. P. 1 18

Cello.
 1 36
 Abendlich glühend in blaulicher

molto riten. *poco a poco al tempo I.* **Molto vivace, Più modto** *poco rit.* *a tempo*
 Viol. I. *pp* *p* 6 4 28 2 6

Largamente. *meno largo* 20
ff ben tenuto

III. SCENE tacet.
 IV. SCENE.

Moderato. Viol. I. 15 2 *a tempo*
 Grüss Gott, mein Evchen! *poco rall.* 25 'swundert mich, dass er zu weit,

Viol. I. 1 2
f *dim.* *p dolce* *pp*

Viol. 11 4 4 3
p *mf*

3 6 2 8
p cresc. f > dim. *pp* *mf < f > p* *più p* *p cresc.* *mf dim.*

4 1 3 1 **Molto vivace.** 2
> p *p dolce* *p* *p cresc.* *ff*

1 2 1 49 79
f *f* *f* *ff*

Molto più moderato. 4 45 **Andante, ma non troppo.** 6 *poco a tempo*
 18 3 7
 Selig wie die Sonne meines Glückes lacht,

Viol. 5 *poco rall.*
pp cresc. mf dim p Meister vollem

Trombone II.

Lento e solenne. 1 *f* *ff* *lunga* *f* *dim.* 2 *f* *dim.* *p* 1 *p* *cresc.* 4 *f*

poco rit. *a tempo* **Vivace.** 3 *f* *ff* *dim.* 1 *p* *poco cresc.* *marc. cresc.* - - - *più f*

ff *ff*

poco rall. **Moderato molto e rall.** 9 1 6 **Tranquillo molto.** 9 **Comodo.** 57 **Largamente.** Cello

dim. *pp*

Viol. I. 2 Tromb. III. *ben tenuto* *f*

27 12 **Leggiero ed animato.** **Molto moderato.** 3 1

45 13 14

1 28 *poco rall.* *accel.* **Moderato.** 1 5

Cello. 9

2 *accel.* **Allegro.** 53 27

ff

6 8 5 **Moderato.** 16 19 *poco rall.*

rall. 5 *Ihr Meister, lest, ob's ihm gerieth* 7

Ob. **Moderato molto.** *lunga* 1 7

p *< dim >*

un poco più lento *Poco a poco più rall.* 7 12 6 *mf* *dim.*

p *cresc.* *f* *dim.* *più p* *pp* *cresc.* *mf* *pp* *cresc.* *mp* *cresc.*

riten. 7 19 3

più p 11 *pp* *cresc.* *mf* *p* *cresc.* *mp* *cresc.*

Trombone II.

p dolce *cresc.* *p* *cresc.* *p* *poco rit.* *f* *più f* *pp* *dolce*

p dolce *poco cresc.* *p* *f* *dim.*

6 *2* **Moderato molto. animando Allegro.** *1* *f* *f*

f *f* *più f* *ff* *f* *f*

Un poco più largamente. **Moderato. Lento.** *7* *6*

Moderato. *3* *dolce* *20* *23* *f* *p* *più p* *p* *cresc.* *f* *p cresc.*

f *2* *3* *5* *poco largamente* **Tempo I.** *3* *18*

f *p cresc. f* *p*

Viol. I. *f* *marc.*

sempre f

più f *ff* *dim.* *p* *cresc.*

ff

Fine.

Richard Wagner
Die Meistersinger von Nürnberg

Trombone III.

VORSPIEL.

Moderato, sempre largamente e pesante.

f (*ben tenuto*)

f

f (*ben tenuto*)

f

sempre f

f

(ben tenuto)

sempre ff

Un poco più animato. *poco rall.* Tempo I. ma un poco moderato. Ancora *f* < *ff* più animato. Tempo I.

6 1 12 9 4 22

Cello.

f marcato

15 3 2 4

p *f* *f*

Trombone III.

marc.
f *pesante molto* *sempre*
f *sempre f* *più f* *ff*
ff

I. Aufzug.
I. SCENE.

tacet

II. SCENE *tacet*.
III. SCENE.

Moderato. **57** **35** **13**
Cello Seid meiner Treue wohl ver-sehen,
5 **36** **Viol.**
G. P. Ulrich Eisslinger? Hans Foltz? Hans
Trombe in F.
Schwartz? Zuletzt, Gott wollts!
66 **10** **16** **5**
f *Fiati.*
14 **Vivace, ma non troppo.** **1**
rall. Eva mein einzig Kind, zur *pp* *molto cresc.* *f* *f* *f*
33 **44** **2** **20** **3**
molto cresc. *f*
4 **Più moderato.** **6** **14** **6** **60** **5** **106**
10 **Am** **stillen Herd**
Risoluto. **12** *più ritard. pesante* **2** **36**
37 **6**
Viol. II. Nun Meister! wem's gefallt,

Trombone III.

1 5 *G. P.* Viol. II. Beckm. 1 **Animato.** Viol. I. Fanget an! *G. P.* Fanget *f dim.*

4 19 5 20 *p f dim. p f f* Viol. I.

1 20 *f > p cresc. f > f >*

5 1 4 **Molto vivace.** 9 8 **Moderato. Vivace.**

Più modt? **Vivace. f** 67 15 42 *Più modt?* 26 17

Viol. I. *Was sollt' er da noch hören? Wär's nicht euch zu be-*

thören? Aus finst'rer Dor-nen- *p < ff p < f f dim. p* 11

un poco tranquillo 9

pp < > p pp < > pp < sf > pp < poco cresc. < f dim. 8

p < p > cresc. più f 6

Allegro molto.

f sempre f

un poco riten. 2 **Tempo I.**

più f 1

1 1 11 *f dim. p f f f ff*

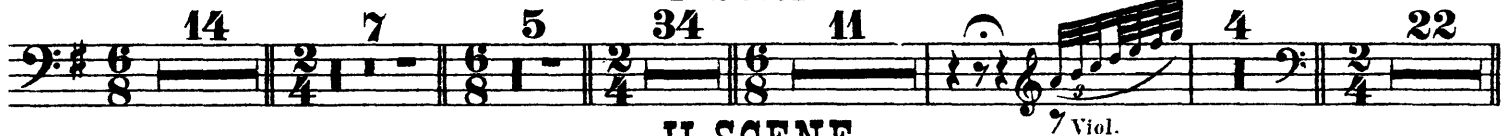
Trombone III.

II. Aufzug.

Vivace, ma non troppo. Comodo.



I. SCENE.



II. SCENE.

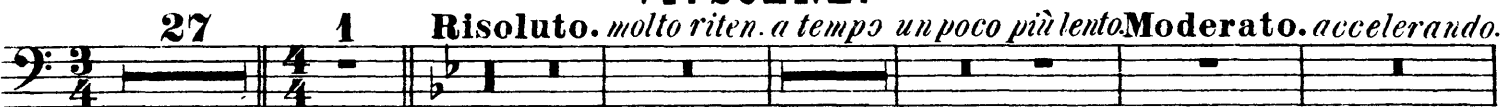


III. IV. SCENE tacet.

V. SCENE.



VI. SCENE.



Trombone III.

5

Beckm. *ben tenuto* 20 *tacet*
 das Fenster geht auf! *mf* *dim.* *p*

VII. SCENE.

Più mosso. 71 *Bassi*
ff *dim.* *p* 2 *poco a poco più tranquillo*
 11 *Moderato molto.* 12 *Fag.* *ff*

III. Aufzug.
VORSPIEL.

Un poco sostenuto. poco rall. *Solenne.* 1 2 *un poco rit.*
 13 2 *f dim.* *f* *dim.* *p* 4 19
 Corno I. *p cresc.* *mf* *dim.* *p* 1 *Largamente.* 10
f *dim.* *p*

I. SCENE.

molto rall. *Moderato.* 32 *sempre rall.* *Comodo.* 2 6 *Moderato e tranq.*
 2 3 *G. P.* 7 37 *G. P.* *rit.* *rall.* 40
 3 *Moderato.* 28 36 *Bass.*
 Solo. 36 *Viol. I.* *Ben misurato.* 1 2 *a tempo* *Tranquillo come prima.*
p dolciss. *pp* 27 *G. P.* *rall.* 8
ben tenuto *Largamente.* *Un poco meno largo.* 25
mf cresc. *f* *dim.* *più p* *pp*
 Moderato molto. 2 1 6 2 *Largamente.* 2
 10 31 *molto rit.* *molto rit.*

II. SCENE.

a tempo 6 14 *Moderato.* 13 1
 87 22 *Tromb. I.* *p* *mf dim.*
 18 12 11 10 17
f *dim.* *pp* *riten. a tempo* *G. P.*

Trombone III.

Moderato. 1 13 6 12 14 23 1

1 *lunga lunga*

Con moto moderato. 1 36 Cello *G. P. poco rall.*

18 *Abendlich glühend in himmlischer*

molto riten. poco a poco al tempo I. Molto vivace. Più moderato. 2

6 4 28 *poco rit.*

a tempo Viol. I.

Largamente. 20

ff marc.

III. SCENE tacet.
IV. SCENE.

Moderato. 15 2 25

Viol. I. *Grüss' Gott, mein Evchen!* *poco rall. a tempo* 'swundert mich, dass er zu weit,

Viol. I. *dim. 1 dolce 2*

11 4 *f 4*

Viol. *p*

2 3 6 2

p p cresc. f dim. pp mf f dim. p più p

8 4 *dolce 1 3 1*

p cresc. f dim. p p cresc.

Molto vivace. 2 1 5

ff

79 **Molto più moderato.** 45 **Andante ma non troppo.**

49 18 4

Selig, wie die Sonne meines

6 *poco rall. a tempo*

Glückes lacht,

3 7

5 *poco rit.* 3

pp cresc. mf dim. p 1 mf p cresc. f dim. p 5

Trombone III.

7

L'istesso movimento. Poco a poco più animato.

4 1 13

3 8 6 1

Tromb. I.

f

V. SCENE.

3 2 16 1

10 6

Campanelli.

f

41 32

Vivo.

Tempo moderato di Valsero.

136 12 Moderato.

Viol.

Bassi.

8

p *f* *dim.* *p*

5 6

cresc. *f* *f* *dim.* *p*

3

p *cresc.* *più f* *ff* *f*

ben tenuto

sempre f

ff

ff

1 5

f *p*

Trombone III.

Vivace. Lento e solenne. *lunga*

6 1 *f* *ff* *mf* *ff* *dim* *p* *f* *dim*

1 4 *f* *f* *ff* *dim* *p* 1 *p* *poco cresc.* 3

1 *più f* *ff*

poco rall. **Moderato molto e rall.** *poco rit.*

dim. *pp* 9 1

Tranquillo molto. Comodo. Largamente.

6 *a tempo* 9 57 *Viol. I.*

p *f* *ben tenuto* 27 12

Leggiero ed animato. Molto moderato. 3 1 1 1

45 13 14

28 *poco rall.* *accel.* **Moderato.** 1 5 2

Cello. 9

accel. **Allegro.** 53 27 6

Viol. I. *ff*

5 **Moderato.** 16 19 *poco rall.*

8 *rall.* 5 *Ihr Meister, lest, ob's ihm ge-rieth!* 7

Ob. *Clar.* **Moderato molto.** 1

p *lunga* *dim*

7 1 *un poco più lento* *poco a poco più mosso* 6

p *cresc.* *f* *dim* 7 12 *pp* *mf* *dim.*

riten. 7 19 3

più p 11 *pp* *cresc.* *mf* *p* *cresc.* *pp* *cresc.*

Trombone III.

1 *pocorit. a tempo*

p dolce cresc. p *cresc. p* *f* *più f* *pp dolce*

5 *dolce* *p* *poco cresc.* *p* *f* *dim.*

5 2 *Moderato molto.* 3 *animando Allegro.*

più p *rall.* *pp* 2 1 *f*

1 *f* *f* *f* *più f* *ff*

2 *Un poco più largamente.*

#f *f*

Moderato. Lento. Moderato. 3 20

7 6 *f* *p dolce* *più p* *p*

23 2 3

cresc. *f* *p cresc. sf* *p cresc. sf* *p*

5 *poco largam. Tempo I.* Viol. I.

3 18 *f marc.*

f *più f*

ff *dim.* *p* *cresc.* 3

ff

Fine.

Richard Wagner

Die Meistersinger von Nürnberg

Tuba.

Vorspiel.

Moderato, sempre largamente e pesante.

ben tenuto

5

8 1 Tempo I.

poco rall. 4 f ben tenuto

sempre f

sempre ff

ff

Un poco più moto.

Tempo primo, ma un poco moderato.

Ancora più animato.

Tempo I.

1 4 1 9 4 22

p *poco rall.* *12* *4* *22*

Cello

Fl

5

Tuba.

mf marc. assai.

cresc. poco a poco

molto legato

f

sempre f

più f

Pesante molto.

ff

più f

ff

1

ff

3

I. Aufzug.
I. Scene.

tacet.

II. Scene tacet.
III. Scene.

Moderato.
Cello.

Seid meiner Treue wohl versehen.

43 5 1 36

G. R.

Viol.

Ulrich Eisslinger? — Hans Foltz?

Hans Schwarz? Zuletzt, Gott wollt's!

57 35

Tuba.

Trombe in F. 66

10 16 5 14 *a tempo* **Vivace, ma non troppo.**
Tromboni. molto cresc.

rall. Eva, mein einzig Kind, zur **8 f**

33 44 2 20 3 4 **Più moderato. 6**
f 10

14 6 60 5 106 **Risoluto. 37 6**
 Am stillen Herd - **19 più ritard. pesante**

2 43 Beckm. **1 Animato. Tromboni.** **95 Molto vivace.**
 Fanget an! *G.P.* **2 84**

Moderato. Vivace. Più moderato. Vivace. **Vivace.**
15 42 8 50 Viol. I.

8 Tromboni. **2**

7 *un poco tranqu. in tempo* **3**
dim.

pp cresc. **11** *pp poco cresc.* *p* *dim.* **9**
pp *pp* *f* *pp* *f*

6 Tromb. **11** **Allegro molto.**
p *sempre f*

f

più f **un poco riten. 2**

Tempo I. **1 1 12**
1 f *dim. p* **f ff**

Tuba.

II. Aufzug.

I. II. III. IV. Scene tacet.
V. Scene.

Allegro.

Cor.

Molto vivace. 26 Molto sost.

Allegro. 17 2 Vivace. 37 2

Geherall Meister, wie böse Geister, seh' ich sich rotten, mich zu ver-

spotten -

Moderato. 23 lunga Pausa

VI. Scene.

lunga Pausa

5 Beckm. 15

Den Tag seh' ich er - scheinen, der mir wohl ge - fall'n thut -

Den Tag seh' ich er - schei - nen, der mir wohl ge - fall'n thut.

1 2 3 1 2 3 37

Sind Ihr nun

40

fer - tig? Mit den Sehn - ben ward ich fertig - schier.

VII. Scene.

Più mosso.

43

Ob.

6

Tuba.

5

marc. 1 6 *ff*

ff 2 *Poco a poco più tranquillo.* 4 11

dim. *p* 12 *Moderato molto.* *lunga* *pp* *ppp* *ff*

III. Aufzug.

Vorspiel.

Un poco sostenuto. 13 *poco rall.* *Solenne.* 1 *dim.* 7 *un poco riten.* 19

Coro I 1 *Largamente.* 12

I. Scene.

molto rall. a tempo (Moderato.) 2 3 *G.P.* 39 *Comodo.* 31 *Oboe.* 3 *un poco rall.* 6 *G.P.* 2

Moderato e tranquillo. 40 3 36 *Moderato.* 25 40

Ben misurato. 6 28 *G.P.* *Tranquillo come prima.* *poco rall.* *a tempo* 41 *Tromb. III.* *Larga-* *mente.* *Un poco meno largo.* 2 *sempre poco animando* *Più animato.* *poco cresc.* 2 *Più mosso.* 4 *f* *più f* *f* *ff*

Moderato molto. 2 2 1 8 *Largamente.* 33

Tuba.

II. Scene.

Con moto. 4 83 6 14 **Moderato.** 18 *a tempo Virace com' al primo.*

10 17 **Moderato.** 49 11

G.P. 1 lunga lunga Morgenlich leuchtend in

9 6 12 14 24 **Con moto moderato.** 18

ro - si - gen Schein. G.P.

1 46 10 **Molto vivace.** Viol.

Più moderato. 36 Viol. I.

Largamente. *dim. - p* 7 **Più animato.** 11

III. Scene.

4 **Moderato molto.** 2 *Un poco più vivo e sempre accel.*

2 G.P. 2 G.P. accel. 19 Vcello e Basso.

perse. **Allegro molto.** 1 2 *tacet.*

G.P. G.P.

IV. Scene.

lunga Pausa.

28 1 16 **Andante ma non troppo.**

G.P. Se - lig wie die Son - ne mei - nes

29 *rit. a tempo* 3 Viol.

Glückes lacht,

dolce **Listesso movimento.** *pp*

Jetzt auf dem Fleck! Den Vater grüss! Auf nach der Wies - laud die

7 **Poco a poco più animato.** 1

6 1 4 Viol. I.

Tuba.

4 *marc.*

sempre f

ff

pia f

V. Scene.

3 2 16

1 10 6

Campanelli.

f

22 *ben tenuto*

f

11 *Vivo.*

32

Viol.

136 1

Tempo moderato di Valsero.

7 *Moderato.*

Mei - ster - sin - ger! Die Mei - ster - sin - ger!

Basso.

9

f *p*

5 7

cresc. *f* *dim.* *p*

4

p cresc. *ff*

Tuba.

ben tenuto

f *sempre f*

ff

ff

ff *lunga* *dim.* *p* *f* *poco rit.* *a tempo, Vivace.* *f-p* *p*

cresc. *f* *ff* *dim.* *p* *p* *p cresc.*

più f *poco rall.* *f* *ff* *ff*

dim. *pp* *Moderato molto e poco rit. a tempo* *Tranqu. molto.*

Comodo. Largamente.

57 Cello Viol. I. Tromb. III.

f *28* *8* *4* *Leggiero ed animato.* *45*

13 *Molto moderato.* *3* *1* *1* *1* *1* *1* *1*

14 *28* *poco rall.* *accel.* *Moderato.* *1* *5* *2*

Cello.

Viol. I. *Allegro.* *53* *27*

ff

Tuba.

19 Moderato. 16 33 Moderato molto. 1 1

5

6 *un poco più lento. poco a poco più mosso.* 9 *riten.* Tromb.

Morgenlich leuchtend im ro - sigen Schein, 7 14 8 rich netzend mit dem ed - len

Nass, das hehrste Weib. (Tromboni.) *mf dolce* 63 *rall.* Moderato molto. 2 2 den

animando Allegro. Zeugen, denket's, wählt'ich gut, trägt ihr Hans Sachs drum üb - len Viol. *f* *f*

più f *più f*

ff Un poco largamente. Moderato. Lento. 7 7 6

Moderato. 48 Viol. was wollt ihr von den Meistern

Tromboni. *cresc.* 3 5 *poco larg.* wehr? Habt Acht! — Uns dräuen üb - l *p* *f* *p* 3

Tempo I. 18 Viol. *marc.* *f*

f *più f*

ff *dim.* *p* *cresc.*

ff

Fine.

Richard Wagner

Die Meistersinger von Nürnberg

STIERHÖRN(auf der Bühne.)

Act I tacet.

Act II tacet bis

V. SCENE.

Allegro.

Walther.

Vivace.



Walther.



Moderato.

Andante.

Nachtwächter.

Moderato.

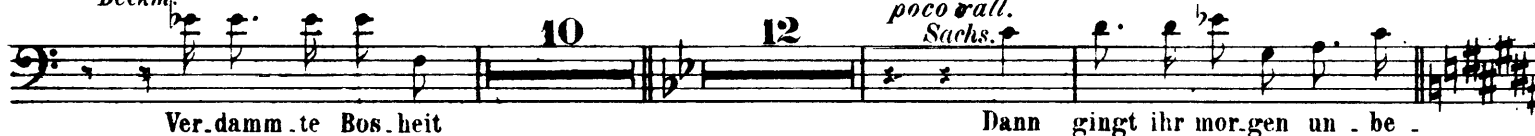


Più mosso. Vivace.(entfernt)

Moderato. VI. SCENE
tacet



Beckm.



Più lento.(sehr entfernt)

tacet

VII. SCENE.

tacet



C. Basso



Nachtwächter.



Act III tacet.