

# Dufay: Malheureux coeur

Laborde, f. 26v-28r

Superius

Tenor

Contra

Mal - heu - reux coeur que vieulx tu fai - re

6

Veulx tu tant a u - ne com - plai -

11

re Que ung seul jour ie naye re -

16

pos Pen - ser ne puis a quel pro -

21

pos Tu me faiz tant de pai - ne

This system contains three staves of music. The top staff is the vocal line with lyrics. The middle and bottom staves are lute tablatures. The music is in a simple, rhythmic style with diamond-shaped notes.

26

tra - re Nous na - vons ne joy - e ne bien  
Ta na - beaul - te ne nous ne bien

This system contains three staves of music. The top staff has lyrics. The middle and bottom staves are lute tablatures. There is a double bar line with a C-clef change in the middle of the system.

33

rien Ne toy ne moy est tu sur le sces bien  
Et qui pis est sur le je me

This system contains three staves of music. The top staff has lyrics. The middle and bottom staves are lute tablatures.

41

tien Tou - siours lan - guis -  
Quil nen chault lan - a nostre mais -

This system contains three staves of music. The top staff has lyrics. The middle and bottom staves are lute tablatures.

49

sons en de - tres - se se - tres - se

57

Der fehlerhafte Superius T. 21,2 wurde nach Wolfenbüttel verbessert. In Vers 2 der 2. Strophe wurde das sinnlose "desplaisir" in Laborde ebenfalls durch Wolfenbüttel ersetzt.

Combien qu'aies volu parfaire  
 Tes plaisirs craignant luy desplaire  
 Acroissant son bon bruit et los  
 Mal ten est prins ? tes los  
 Que brief pense de te retraire

Malheureux coeur que vieulx tu faire....