

Dufay: Malheureux cuer

Laborde, f. 26v-28r

Superius

Tenor

Contra

Mal - heu - reux cuer que vieulx tu fai - re

6

Veulx tu tant a u - ne com - plai -

11

re Que ung seul jour ie naye re -

16

pos Pen - ser ne puis a quel pro -

21

pos Tu me faiz tant de pai - ne

26

tra - re Nous Ta na - vons ne joy - e ne vault

33

rien Ne Et toy qui ne pis moy est tu sur le sces je bien me

41

tien Tou - Quil siours nen chault lan - guis - a nostre mais-

49

sons en de - tres - se se

57

Der fehlerhafte Superius T. 21,2 wurde nach Wolfenbüttel verbessert. In Vers 2 der 2. Strophe wurde das sinnlose "desplaisir" in Laborde ebenfalls durch Wolfenbüttel ersetzt.

Combien qu'aies volu parfaire
 Tes plaisirs craignant luy desplaire
 Acroissant son bon bruit et los
 Mal ten est prins ? tes los
 Que brief pense de te retraire

Malheureux cuer que vieulx tu faire....