

Charge de dueil

Laborde, f. 70v-71r

Superius
Char - ge de dueil plus que mon faiz men voiz

Tenor

Contra

14
et ne scay que je faiz Ne que je fa -

29
ce le de - par - tir ma joye ef - fa - ce Que pi - teux sont

44
mes pau - vres faiz Ha se mon
Je prens sur

59

en - ne - my mor - tel a - voit de mon mal la moi - tie
ma foy es - tre tel Que de lui me pran droit pi - tie

74

(pi- tie)

Wie schon häufiger, so hat auch hier der Redaktor von Laborde durch Vorzeichnung von B in Tenor und Contra unnötige Konflikte in einer eindeutig mixolydischen Chanson erzeugt. Um diese zu beleuchten wurde hier diese Vorzeichnung beibehalten, die parallelen Quellen haben diese nur teilweise.

Helas loyaulte tu me deffaiz
Quant le tien propre tu deffaiz
Vire ta face
Ou ie pri dieu qui me defface
Se mes semblans sont contreffaiz

Charge de deuil plus que mon faiz...