

# (Busnois): Jay mains de biens

Laborde, f. 85v-87r

Superius

Tenor

Contra

Jay mains de biens

8

que sil nen es - toit point ain - si le

16

veult ma - da - me ma mais - tres -

24

se Je ne scay pas sel - le veult quen

32

des - tres - se u - se mes iours

Musical score for measures 32-39. The score is in G major (one sharp) and 3/4 time. It features a vocal line with lyrics and two piano accompaniment staves (treble and bass clefs). The lyrics are: "des - tres - se u - se mes iours".

40

de - meu - rant en

Musical score for measures 40-47. The score is in G major and 3/4 time. It features a vocal line with lyrics and two piano accompaniment staves. The lyrics are: "de - meu - rant en".

48

ce point Sen Mais pen - tel sez es - tat bien lon - que tou -

Musical score for measures 48-55. The score is in G major and 3/4 time. It features a vocal line with lyrics and two piano accompaniment staves. The lyrics are: "ce point Sen Mais pen - tel sez es - tat bien lon - que tou -".

56

ment - jours je de - la - meu - re Mo - rir me faut fin  
- jours je de - la - beu - re De mec - tre fin

Musical score for measures 56-63. The score is in G major and 3/4 time. It features a vocal line with lyrics and two piano accompaniment staves. The lyrics are: "ment - jours je de - la - meu - re Mo - rir me faut fin" and "- jours je de - la - beu - re De mec - tre fin".

64

es - chap - per je nen puis en-  
a mes tres griefs en-

72

-nuys

Im Contratenor T. 45, 2 fehlt ein Sb-G, die nach den parallelen Quellen ergänzt wurde. In Laborde fehlt das Zeichen zur Wiederholung des 1. Teils der Gegenstrophe.

Die 2. Strophe findet sich in Paris 1719:

Destre dehait je ne suis pas en point  
Se confort nay dont le mal qui moppresse  
Deffiner puist et aussi la tristesse  
Qui ma fait dire pour ce que torp mespoint

Jay mains de bien que sil nen estoit point...