

Si a tort on ma blasmee

Laborde, f. 108v-109r

Superius

Tenor

Contra

8

15

23

Si a tort on ma blas - me - e

Si a tort on ma blas - me - e pour la -

Si a tort on ma blas - me - e

pour la - mour de mon a - my faisoit ce

mour de mon a - my fai - soit ce que luy a -

sa - che - e que luy a - gre -

que luy a - gre - e Je ne le pas des - ser - vuy

gre - e Je ne le pas de - ser -

e

sil may - me aus - si faiz ie luy et fe - ray tou - te ma vi - e en

vuy et se - ray tou - te ma vi - e

en

30

des - pit des mes - di - sans

8

en des - pit des mes - di - sans

des - pit des mes - di - sans

Der Contratenor des unikalén Laborde weist mehrere Fehler auf: T. 13, 1 in Laborde M-f und M-e anstatt e-d; der gesamte T. 21 ist in Oktavparallelen mit dem Tenor notiert, es wurde hier ein Verbesserungsvorschlag gemacht.

Die Form ist recht ungewöhnlich, es ist eine siebenversige und siebensilbige Strophe mit barförmigen Wiederholungen, die aber nicht regulär durchgeführt sind. Das ganze soll eine Art parodistischer Rundtanz sein.