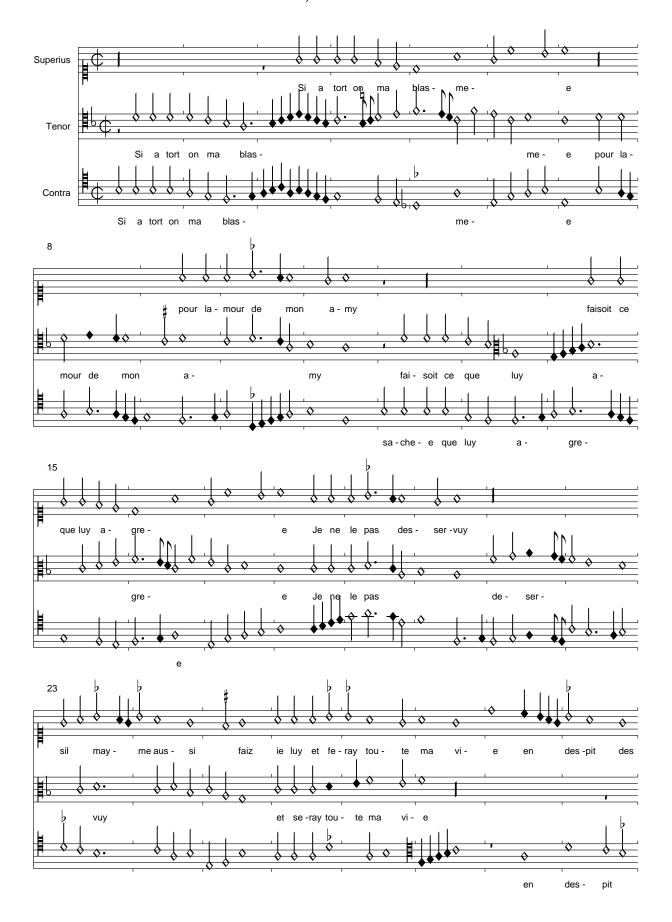
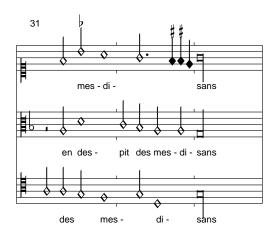
## Si a tort on ma blasmee Laborde, f. 108v-109r





Der Contratenor des unikalen Laborde weist mehrere Fehler auf: T. 13, 1 in Laborde M-f und M-e anstatt e-d; der gesamte T. 21 ist in Oktavparallelen mit dem Tenor notiert, es wurde hier ein Verbesserungsvorschlag gemacht.

Die Form ist recht ungewöhnlich, es ist eine siebenversige und siebensilbige Strophe mit barförmigen Wiederholungen, die aber nicht regulär durchgeführt sind. Das ganze soll eine Art parodistischer Rundtanz sein.