

Soubz les branches-En la rousee-En ce joli

Dijon f. 174v-175r <Laborde f. 134v-135r>

Superius

Tenor 1

Tenor 2

Bassus

Soubz les bran - ches dun beau

En la rou - se - e de

Jo - li mois de may

8

may en ce jo - li mois de may je

may may suis en - dor - mi - e my suis en - dor -

quant re - ven - ras tu

16

fus dan - tan a - rou - se - e De

mi - e Par un ma - tin

nous es - tions trois da - mes cou - chees soubz un

24

la - mou - reu - se ro - se -

my le - vay en la rou - se - e de may

saulx Di - sions lune a lau - tre

32

e du le - al

au jar - din mon pere en - tray par me -

com - pai - gne tu dors Jo - li mois

40

a - my que jay

ren - co - li - e par me - ren - co - li - e

de may quant re - ven - ras tu

Diese Chanson war zwar von Schreiber 1 als eine von mehreren vierstimmigen Chansons vorgesehen, wurde aber nicht ausgeführt. Trotzdem ist der Kontext der beabsichtigten Gruppierung so interessant, dass wir die Chanson hier nach der einzigen Quelle Dijon wiedergeben.

Weitere Strophen des Superius:

Si bien la chose esprouvay
Que tres bonne la trouvay
Feusse pas bonne risee
 Soubz les branches dun beau may
 En ce joli mois de may
 Je fus dantan arousee

Mon amour luy accorday
Tantost que je recorday
Que jeusse este deprisee
De lui avoir refusee
Veu que cest ung je tant gay

Soubz les branches dun beau may...