

Allabendlich von Fräulein **JOSEFINE ARDEN** im Apollo Theater in Berlin
mit stürmischem Beifall gesungen.

Aus deinen Augen strahlt die Liebe.



Worte von
R. Baader.

Musik
von

Lied
für
eine Singstimme

Wilk. Aletter.

Preis M. 1,20.

hoch.

tief.

Für Trompete und Orchester M. 1,50⁰⁰
Militär Musik M. 1,50⁰⁰

LEIPZIG, BOSWORTH & CO

London.

Paris.

Printed by Bosworth & Co Leipzig

3. Auflage.

Neu!

Neu!

Aus deinen Augen strahlt die Liebe.

Dichtung von Richard Baader.

Wilh. Aletter.

Moderato.

Gesang.

PIANO.

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written on a single staff with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. The piano accompaniment is written on two staves (treble and bass clefs) with the same key signature and time signature. The piano part begins with a forte (*f*) dynamic. The music is in a moderate tempo.

The second system of the musical score includes the vocal line and piano accompaniment with lyrics. The piano part starts with a piano (*p*) dynamic. The lyrics are as follows:

1. Wie oft hatt' ich in trü - ben Stun - den hie -
 2. Ach, könnt' ich's je - dem Bäch - lein sa - gen, ja

The third system of the musical score includes the vocal line and piano accompaniment with lyrics. The lyrics are as follows:

nie - den mein Ge - schick be - klagt, was ich ge - sucht, ich hab's ge -
 je - dem Schiff - lein auf dem Meer, auf dass in al - le Welt sie's

The fourth system of the musical score includes the vocal line and piano accompaniment with lyrics. The lyrics are as follows:

fun - den, mich zog's mit un - sicht - ba - rer Macht. Er -
 tra - gen, was hier auf Er - den mein Be - gehr. Da -

weck - end mei - ne in - ner'n Trie - be um - schweb - te es mein gan - zes
mit es nicht ver - schwie - gen blie - be wie Du so gut, so fromm, so

rit. *f*
Sein! rein! Aus rein! Aus Dei - nen Au - gen strahlt die Lie - be, sie sie
Dei - nen Au - gen strahlt die Lie - be, sie sie

rit. *f* *Con passione a tempo* *f a tempo*

ff riten.
sind mir ei - ne Welt al - lein, aus Dei - nen Au - - gen strahlt die
sind mir ei - ne Welt al - lein, aus Dei - nen Au - - gen strahlt die

ff riten.

Lie - - be sie sind mir ei - - ne Welt al - lein!
Lie - - be sie sind mir ei - - ne Welt al - lein!

p

3. Und bin ich auf der Le - bens - rei - se auch

p

noch so arm, dem Bett - ler gleich, so tau - sche ich mit kei - nem

Prei - se, selbst nicht mit ei - nem Kö - nig - reich. Wenn

auch auf Er-den Nichts mir blie - be, nicht Sil-ber, Gold noch E - del - stein! Mir

rit. *f*

Con passione
a tempo

strahlt aus Dei - nen Au - gen Lie - be die gan - ze Welt sie ist ja

f a tempo

ff riten.

mein, mir strahlt aus Dei - - nen Au - gen Lie - be die gan - ze

ff riten. *mf*

Welt sie ist ja mein!

f *mf rall.* *e dim.* *ff* **Presto.**

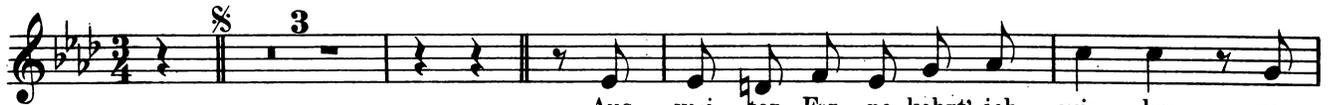
„Schliess' in dein Herz mich wieder ein!“ Lied.

Gedicht von W. Matthias.

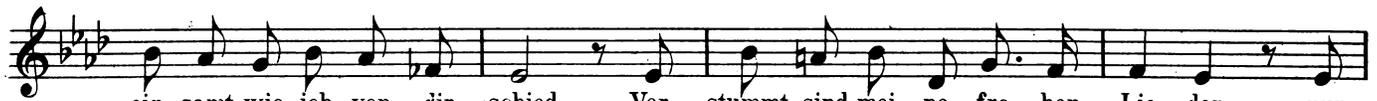
Singstimme.

W. Aletter.

Moderato.



Aus wei - ter Fer - ne kehrt' ich wie - der ver -
Ver - ge - bens klang mein in - nig Fle - hen, dein
Heut' ist's ein Jahr, dass wir uns ken - nen und



ein - samt wie ich von dir schied. Ver - stummt sind mei - ne fro - hen Lie - der, nur
Herz blieb kalt und stumm dein Blick; musst' oh - ne Ab - scheid von dir ge - hen, musst'
lie - ben lern - ten in - nig - lich, o dürf - te wie - der mein ich nen - nen mein



ei - nes halt durch mein Ge - müth. Noch klingt in schmerz - be - weg - ten Tü - nen wie
dir ent - sa - gen, du mein Glück! Wie sinn - um - nach - tet, traum - um - fan - gen zog
Ein - zig und mein Al - les dich! O dürfst' ich wie - der dich um - fan - gen, wie



da - mals in der Trennungs - stund, als ich noch ein - mal dein Ver - söh - nen be -
durch die Welt ich kreuz und quer, und wenn im Wald die Vög - lein san - gen, war's
einst, wie heut vor ei - nem Jahr, du mei - ne Welt, all mein Ver - lan - gen bist

Mit Wärme.



gehrt aus tief - stem Her - zens - grund: Oh! Schliess' in dein Herz mich wie - der ein,
mir als ob mein Lied es wär: Oh! Schliess' in dein Herz mich wie - der ein,
du nur ein - zig im - mer - dar. Oh! Schliess' in dein Herz mich wie - der ein,



und lass' wie einst dein Lieb mich sein! Schliess' in dein Herz mich wie - der ein, und
und lass' wie einst dein Lieb mich sein! Schliess' in dein Herz mich wie - der ein, und
und lass' wie einst mich glück - lich sein! Schliess' in dein Herz mich wie - der ein, und



lass' wie einst dein Lieb mich sein. — lass' wie einst mich glück - lich sein. —