



In der Wäldschenke

(Gedicht von Elsa Glas)

Für eine
SINGSTIMME
mit Pianoforte
componirt
von

ADOLPH MEYER-MAHLSTEDT.

Op. 23.

Ausgaben:



Hoch.



Tief.

Preis à M. 1.



Jetzt Verlag von
Heinrich Kreisl & Co
Hamburg.

In der Waldschenke.

(Gedicht von Elsa Glas.)

Ausgabe für tiefe Stimme.

Adolph Meyer-Mahlstedt.
Op. 23.

Munter.

Clavier

System 1: *ff* (piano) *mf* (voice)
Mag das letz - te Scheit ver - glüh'n mag der Wind auch weh'n

System 2: *p leicht.* (piano) *mf* (voice)
Mäd - chen lass uns Licht und Lenz in uns sel - ber seh'n! Setz' dich her und

System 3: *f* (piano) *mf* (voice)
füll' den Krug: Sag' mir noch ein Wort, mor - gen muss ich wandern geh'n

System 4: *f* (piano) *f* (voice)

mor-gen muss ich fort. Mor - - gen muss ich wan-dern geh'n

rit. *p con espressione.*

mor-gen muss ich fort. Schenke in das blin-ke Glas mir Ver-

a tempo *Ruhiger.*

rit. *ff marcato* *p*

ges - sen ein! Mi-sche in den Abschieds-trank kurzes Se - - lig -

cre *scen*

do *ff energico* *con fermezza*

sein! Heut' ist heut! Was mor-gen wird, frag ich

ff

nim - mer.mehr heu - - te trink ich den Po - kal mei - nes Glücks noch

mf a tempo

leer! Mag das letz - - te Scheit ver - glüh'n mag der Wind auch

rit. *mf leicht*

con elevazione

weh'n Ein - mal lass mich se - lig sein und dann wan - dern

breit ff colla parte *L.H.*

geh'n.

ff