

Viola

# El sombrero de tres picos

## Suite n.2

Manuel de Falla

### I. Les voisins

**Allegro ma non troppo ( $\text{♩} = 96$ )**

div. unis.  
poco cresc. cresc. ancora **f**

5 div. unis. **1**  
poco cresc. cresc. ancora **f** **pp**

10 cresc. **mf**

16 **2** pizz. arco pizz.  
**p** **p** **fp** **p**

23 arco **mf** **f**

28 **3** pizz. arco **mf** **f** **dim.**  
**p** cresc. **p**

33 (tr) tr **p** **mf**

38 arco **p** **pp** **5** **3**

*M. de Falla - El sombrero de tres picos - Viola*

45 V 3 3 6 pizz.  
*ff* f mf

52 arco V 3 3  
*f* *mf* < 3 3  
*p*

57 pizz. arco V  
*pp* *mf* *p*

62 7 2 dim.  
*mf* 3 3

68 8 (♩=♪)  
*pp* << << << << *pp*

75 (♩=♪) 9 pizz.  
*sost.* << *cresc.* *mf* *ff* > *mf* <<

82  
*ff* *mf* << *f* << *f* << *mf* <<

89  
*p* << *mf* << *mf* << *f*

95 10 arco  
*ppp*

102

110 [11]

117

[12] (♪=♪) V V

121

124

*M. de Falla - El sombrero de tres picos - Viola*

127 (♩=♩) 13

133

138

143 (♩=♩) 14 unis.

div.
unis.

poco cresc. cresc. ancora **f** > **ppp**

148 div. unis. (♩=♩) 15

poco cresc. cresc. **f** **pp** > **ppp**

154

**Liberamente, con fantasia**

**2**

cresc. **mf** > **pp** > **ppp**

162

2 Solo div. **V**

**p** < poco > **pp** > **perdendosi**

## II. Danse du meunier

Poco Vivo ( $\text{♩}=132$ )*poco affrett.* a tempo 1

Poco Vivo ( $\text{♩}=132$ )      *poco affrett.* a tempo 1

**1** **2** **2** **7**

**f**

15 **2** **Moderato assai, molto ritmico e pesante** ( $\text{♩}=60$ )  
sul pont.

**ff**

19

**p**      *cresc.*      *molto*

**ff**

**ffff** *molto marc.*

23 **3** **div. pos. nat.**

**pp**

27

**mf**

**appena affr.** **a tempo (pesante)**  
31 pizz. unis.      **4** arco sul pont.

**f**      **ff**      **fff**      **pp**

35 pos. nat.

**5**

**mf**      **pp**      **mf**      **pp**

pos. nat.

**pizz.**

**f marc.**

## M. de Falla - El sombrero de tres picos - Viola

40

**6 Pesante**

**7**

**8**

62

*mf*

*pp*

67 **9** Pochissimo più mosso, ma ritmico

*stacc.*

*cresc. gradualmente*

72 **Più animato**  
arco *ad lib.*

*f*

*cresc. sempre*

77

82 **10** Ancora più vivo, ma in tempo

87

*3*

*fff secco*

## III. Danse Finale

**Poco mosso** ( $\text{♩} = 132$ )

4

poco rit.

9

**1** Allegro ritmico, molto moderato e pesante ( $\text{♩} = 52$ )

13

**2** Poco più mosso ( $\text{♩} = 72$ )

17

22 pizz. unis.

26 arco

**Accelerando, ma non troppo**

30 **3** sul pont.

( $\text{♩} = \text{♪}$ )

**4** Giusto ( $\text{♩} = \text{♪}$ ) ( $\text{♩} = 72$ ) pos. nat.

33 **3** cresc. **ff** **p marc.** **3** **3** **3** **cresc. ma poco 3**

37

42

47

51

55

59

62

68

74

*M. de Falla - El sombrero de tres picos - Viola*

80 **7** (♩=♩) pizz. arco  
sfz f

86 **8** sul pont. cresc. molto ff

90

93 sempre cresc.

**9** Animato assai (♩=152) pizz. div. mf ff ff

100 mf ff ff

104 **10** mf cresc.

108 più cresc. arco tr. sf>p f

112 **11** Giocoso ff div a 2 sul pont. f

118

12 pos. nat.

pizz.

124 arco sul pont.  
f cresc. ff

arco sul pont.  
cresc. ff

(♩=♩) Doppio meno vivo (♩=♩)

13 (sempre sul pont.)

p (sempre sul pont.)

128 cresc.

131 mf cresc. f

134 cresc. ff pos. nat.

137 mf ff tr. ff mf sf tr. ff 2

ff

*M. de Falla - El sombrero de tres picos - Viola*

142 pos. nat.

146 unis. sul pont.

150

16 Molto animato ( $\text{♩} = 88$ )

155

17 sul pont.

160

18 pos. nat.

poco rit.      più rit.      **Tempo doppio meno vivo (come prima) (molto ritmico)**

165      unis.

19

170

$\overbrace{\quad \quad \quad}$  3

174 **20** Poco più mosso (ritmico)  
pizz. div.

179 unis.  
**p cresc.**

183 **21** Stesso tempo (♩=♪)  
arco pizz. arco pizz. arco

188 **22** (♩=♪)  
**ff** **f** **ff** **ff**

**(♩=♪) sempre simile**  
192 div. **mf** **ff** **ff** **ff** **cresc. molto** **ff**

**23**  
197 **3** **ff** **f cresc.**

203 **24 Giocoso Doppio più vivo (♩=♪)**  
**ff** **cresc.** **fff**

207 sul pont. **ff**

212 **25** **ff** **ff** **pizz. unis. >** **ff**

*M. de Falla - El sombrero de tres picos - Viola*

217 arco div. > rit. poco a poco  
unis.  
cresc. molto

**26** Tempo, ma doppio meno vivo e pesante. ( $\text{♩}=52$ )  
Come prima

221 ff marc. molto sffz marcatis.

225 cresc. 27 sffz 3 poco meno f

229 pochiss. rit. tempo  
cresc. f cresc. molto ff marc. molto 10

**28** Sempre pesante ma poco a poco animando sine al

233 ff

238 29 Giusto ( $\text{♩}=88$ )

244 unis. div. sul pont. ff 30 unis.

Poco più mosso che  $\text{♩}=\text{♩}$ . pos. nat. p cresc. molto

**31** Più vivo ancora, ma non troppo. ( $\text{♩}=120$ )  
f cresc. ff ff <> ff ff f

259

ff

**32**

f ff

6 ff

264

6 ff

6 ff

vibrante sempre

269

ff

274

**34**

vibrante

279

energico

energico

**35** Poco a poco afrett. sino al fine.

div. sul pont.

283

mf<sup>3</sup> div. sul pont.

f 3

ff<sup>3</sup> 3

ff<sup>3</sup> 3

mf<sup>3</sup> 3

287

cresc.

ff

sff

cresc.

ff

sff