

Es waren meine schönsten Tage.

(Text von GEORG FLECK)



LIED

komponiert
von

EUGEN RODOMINSKY.

Op. 130.

Preis 80 Pf.

hoch

mittel

AUSGABEN:

Für Streichorchester mit Piston Solo	M 2	no.
Für Infanterie-Mus.	2	no.
Für Cavallerie-Mus.	1	50 no.
Für Bataillons-Mus.	1	50 no.
Für Jäger-Musik	1	50 no.
Für Pariser Besetzung	1	—
Für Zither	—	20

Eigentum des Verlegers
C. F. TEICH, MUSIKVERLAG
LEIPZIG
Lindenstraße 14.

„Es waren meine schönsten Tage!“

Musikalische
Volksbibliothek № 3434 - 37.

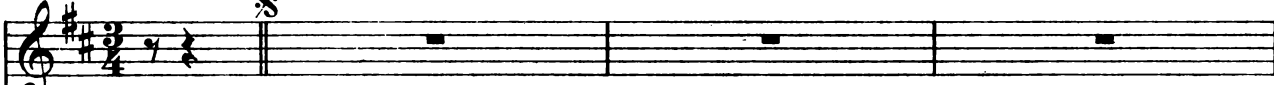
TEXT von GEORG FLECK.

Durchgesehen u. revidiert
von Hugo Hartmann.

Ausgabe für hohe Stimme.

Eugen Rodominsky, Op. 130.

Andante. %

GESANG. 

PIANO. 

p

1. Als wir in dü - stern Wal - des Schat - ten lust - wan - del - ten voll In - nig -
2. Du weisst, wie in - nig ich Dich lieb - te, als Dir ge - hör - te ganz mein
3. Oft geh' ich jetzt zum dü - stern Wal - de und su - che Trost am schö - nen

p



p *mf*

1. keit und ru - hend dann auf grü - nen Mat - ten, ich öff - ne - te mein Herz Dir
2. Herz, wie mich das Schei - den tief be - trüb - te, und ich Dein dach - te al - ler -
3. Ort, wo wir ver - eint und ach, so bal - de ge - trennt, die wir so glück - lich

p *mf*



Sehr zu empfehlen:

A. K. V. B. 3434-36

Teich's Selbstbinder. Gesetzlich geschützt. Elegante Noten - Mappe zum Selbst - Einheften von 50 Musik - bogen. Preis M. 2.- —. Einfachste Handhabung! — Die Noten lassen sich eben so bequem aufschlagen und umwenden wie in einem vom Buchbinder hergestellten Bande.

p gezogen *mf* *cresc.* *f* *ten.*

1. weit, da war es klar Dir oh - ne Fra - ge, dass ganz mein Le - ben Dir ge - weiht.
 2. wärts. Glaub' mir, dass ich es nim - mer tra - ge, dass uns das Schick - sal hat ent - zweit. 1-3. Es wa - ren
 3. dort. Hier denk' ich Dei - ner oh - ne Kla - ge, denk' an des Le - bens schönste Zeit.

p *mf* *cresc.* *f* *p*

con anima *cresc.*

mei - - ne schön - sten Ta - ge, die ich ge - weilt an Dei - ner Seit'. Es wa - ren

cresc.

ten. *p* *rit. mf* **Schluss.** **§ Moderato.**

mei - - ne schönsten Ta - ge, die ich ge - weilt an Dei - ner Seit'.

f *p* *rit. mf* *f*

ff *lento*

Fine.

Edition Teich • Teich's Elite-Ausgabe

Musikalische Volksbibliothek.

Jede Nummer 30 Pf., die mit * bezeichneten 40 Pf.

*Nº 6680. Am Strande des Ebro. Walzer. A. Schneider.



Nº 6681. Alicen - Gavotte. A. Schneider.



Nº 6682. Der Sachsen Scheidegruß. Marsch. W. Berndt.



*Nº 6683. Auf zur Jagd. Fantasie. P. Munkelt.



*Nº 6684. Au clair du soleil. Walzer. W. Schwember.



*Nº 6685. Quand le soleil se couche. Walzer. W. Schwember.



*Nº 6686. Im Mondesglanz. Ständchen. W. Schwember.



*Nº 6687-88. Sei wieder gut. Salonstück. F. Voigt.



*Nº 6689-90. Persische Rosen. Walzer. J. Leskovjan.



*Nº 6691. Vergißmeinnicht. Salonstück. E. Langerstädt.



*Nº 6692. Im trauten Heim. Salonstück. E. Langerstädt.



*Nº 6693. Eine lustige Schlittenfahrt. Galopp. L. Heidenreich.



*Nº 6694. Weihnachtsglocken. E. Langerstädt.



*Nº 6696. Krimmling, F. Kinderfreuden. Leichte Tänze und Märsche für Klavier zu vier Händen. Heft 4.

*Nº 6697. Tourbié, R. Zur Erholung. Leichte Stücke für den ersten Klavierunterricht. Heft 3.

*Nº 6698. Krimmling, F. Der kleine Tanzmeister. Leichte Tänze für kleine Hände. Heft 2.

*Nº 6699. Holubek, J. Zur Belohnung. Leichte Stückchen für den ersten Klavierunterricht. Heft 3. (Ohne Baßschlüssel.)

*Nº 6700. - - Dasselbe. Heft 4.
(Mit Baßschlüssel.)

*Nº 6701. Christ - Abend. Fantasie. M. Eichler.



*Nº 6704. Schneeflocken. Salonstück. A. Rau.



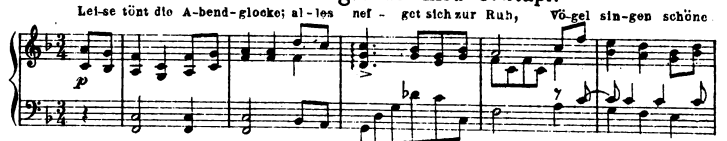
Nº 6705. Tourbié, R. Opern - Potpourri II. Enthält als Fortsetzung des Opern - Potpourris I (Nº 6190) eine vorzügliche Zusammenstellung bekanntester alter und neuer Opern - Melodien.

Nº 6706. Tourbie, R. Volkslieder - Potpourri II. Enthält als Fortsetzung des Volkslieder - Potpourris I (Nº 6186) eine große Auswahl alter und neuer Volks- und Wandervogellieder.

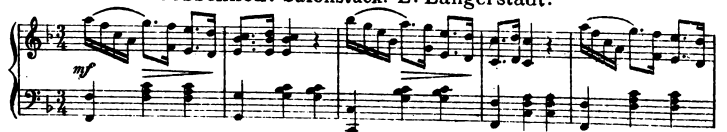
*Nº 6707. Wie bin ich stolz ein deutscher Mann zu sein. Marsch. O. Teich.



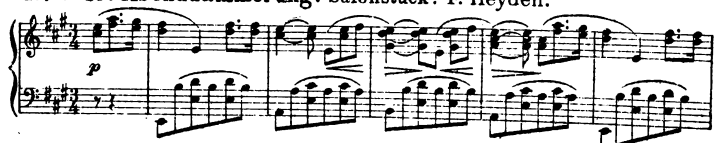
*Nº 6708. Leise tönt die Abendglocke. Lied. O. Stapf.



*Nº 6709. Liebessehnen. Salonstück. E. Langerstädt.



*Nº 6710. Abenddämmerung. Salonstück. F. Heyden.



Verlag von C. F. Teich in Leipzig.

Lindenstraße 14.

„Es waren meine schönsten Tage!“

TEXT von GEORG FLECK.

Ausgabe für hohe Stimme.

Singstimme.

Eugen Rodominsky, Op.130.

Andante. 3 *p*

1. Als wir in dü - stern Wal - des
2. Du weisst, wie in - nig ich Dich
3. Oft geh' ich jetzt zum dü - stern

1. Schat - ten lust - wan - del - ten voll In - nig - keit und ru - hend
2. lieb - te, als Dir ge - hör - te ganz mein Herz, wie mich das
3. Wal - de und su - che Trost am schö - nen Ort, wo wir ver -

mf

1. dann auf grü - nen Mat - ten, ich öff - ne - te mein Herz Dir
2. Schei - den tief be - trüb - te und ich Dein dach - te al - ler -
3. eint und ach, so bal - de ge - trennt, die wir so glück - lich

p *gezogen* *mf*

1. weit, da war es klar Dir oh - ne Fra - ge, dass ganz mein
2. wärts. Glaub' mir, dass ich es nim - mer tra - ge, dass uns das
3. dort. Hier denk' ich Dei - ner oh - ne Kla - ge, denk' an des

cresc. *f* *p* *ten.* *con anima*

1. Le - ben Dir ge - weiht.
2. Schick - sal hat ent - zweit. 1-3. Es wa - ren mei - ne schön - sten
3. Le - bens schön - ste Zeit.

f *ten.*

Ta - ge, die ich ge - weiht an Dei - ner Seit'. Es wa - ren mei - ne schön - sten

p *rit. mf* 3 2 *Moderato. lento* *Fine.*

Ta - ge, die ich ge - weiht an Dei - ner Seit'.

Edition Teich ■ Musikalische Volks - Ausgabe.

Vornehme Ausstattung, vorzüglicher Notendruck, schönes, starkes Papier.

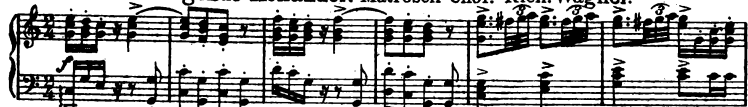
Probe - Takte beliebter Klavierstücke.

Nachstehende Einzel - Ausgaben der beliebtesten Stücke aus Richard Wagners Tuschöpfungen zeichnen sich durch eine vorzügliche leichte Bearbeitung aus, die es auch dem weniger geübten Klavierspieler ermöglicht einen hohen musikalischen Genuß zu haben.

Nº 551. Rienzi. Chor der Friedensboten. Rich. Wagner.



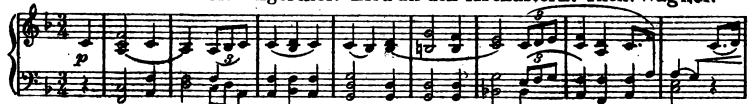
Nº 552. Der fliegende Holländer. Matrosen-Chor. Rich. Wagner.



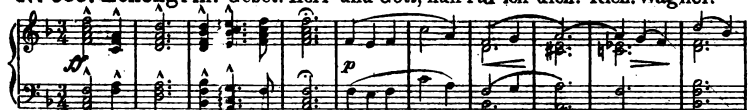
Nº 553. Der fliegende Holländer. Spinnerlied. Rich. Wagner.



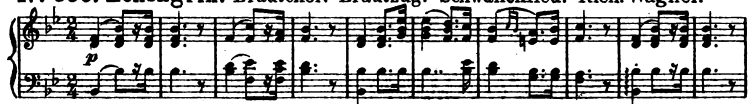
Nº 554. Tannhäuser. Pilgerchor - Lied an den Abendstern. Rich. Wagner.



Nº 555. Lohengrin. Gebet: Herr und Gott, nun ru' ich dich. Rich. Wagner.



Nº 556. Lohengrin. Brautchor - Brautzug - Schwanenlied. Rich. Wagner.



Nº 557. Die Meistersinger von Nürnberg. Walters Preislied. Rich. Wagner.



Nº 558. Rheingold. Gesang der Rheintöchter - Rheingold-Lied - Einzug der Götter in Walhall. Rich. Wagner.



Nº 559. Walküre. Siegmund's Liebeslied. Rich. Wagner.



Nº 560. Siegfried. Siegfried und der Waldvogel. Rich. Wagner.



Nº 561. Parsifal. Die Blumenmädchen - Karfreitagszauber. Rich. Wagner.



Nº 562. Parsifal. Gralmotiv - Glaubensstern - Liebesmahl. Rich. Wagner.



Nº 563. Chant sans paroles. P. Tschaikowsky, Op. 2. Nº 3.



Nº 564. Jung Deutschland. Marsch. J. Steuer.



Nº 565. Les bords du Rhin. Grande valse brillante. Fr. Hüntten.



Nº 566. Ouverture zur Oper: „Martha“. Fr. von Flotow.



Nº 567. Melodie. A. Rubinstein, Op. 3. Nº 1.



Nº 568. Feodora - Gavotte. Ferd. Fenn.



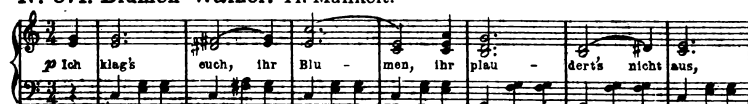
Nº 569. Ach so fromm, ach so traut. Lied aus: „Martha“. Fr. von Flotow.



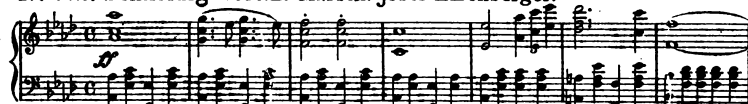
Nº 570. Der Postillon. Rob. Volkmann.



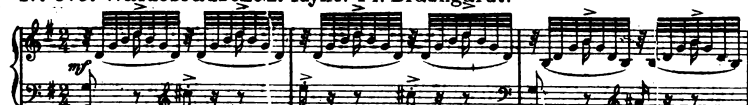
Nº 571. Blumen - Walzer. Tr. Munkelt.



Nº 572. Schneidig voran! Marsch. Josef Eizenberger.



Nº 573. Waldesrauschen. Idylle. Fr. Braungardt.



Nº 574. Moselwacht. Marsch. Oskar Stapf.



Vornehmste und beliebteste aller billigen Editionen!

Verlag von C. F. Teich in Leipzig.