

(Compere): Aime la plus bella <Puisque si bien>
Bologna Q 16, f. 22v-23r

11

Soprano: Puis - que si bien mest

Tenor: ad - ve - nu Que ma da - me ma

Bass: (part mostly obscured)

22

Soprano: re - te - nu

Tenor: (part mostly obscured)

Bass: (part mostly obscured)

32

Soprano: Pour son bon et lo - yal ser - vant Je

Tenor: (part mostly obscured)

Bass: (part mostly obscured)

41

puis di - re do - re - na - vant Que fort suis heu - reux de -

52

ve - nu

Im Contratenor musste in T. 32,2 ein Punctus additionis entfernt werden. Der Text wurde von Laborde übernommen.

Bien scay que point ne suis deceu
 Veu ce que en elle jay ja cognu
 Tout put (?) men resiouir souvant
 Puis que si bien mest advenu
 Que madame ma retenu
 Pour son bon et loyal servant

Delle suis si tresbien pourveu
 Que toute ma vie seray esmeu
 De la servir entierement
 Ja nauray aultre pensement
 Car certes trop je suis tenue

Puis que si bien mest advenu...