

(Busnois): Terribile fortuna (Ma vostre cueur) Bologna Q 16, f. 40v-42r

Ma vos - tre cueur mis en

Tenor

8

ou - bli Dont tant il

16

me sou - vient he - las

24

Je croi que de moi il est las

32

Le plus

40

de tous biens en - no - bly

48

Se Mort vos - suis tre et doux ma coeur mort

56

vous me re - non - ce an - non - ce

64

Musical score for measures 64-71. The score is written for three staves: a vocal line (Soprano), a lute line (G-clef), and a bass line (F-clef). The lyrics are: "Que je dis mon dieu ter -", "Car plus je lai- me quaul-". The music features a mix of quarter and eighth notes with various accidentals.

72

Musical score for measures 72-79. The score is written for three staves: a vocal line (Soprano), a lute line (G-clef), and a bass line (F-clef). The lyrics are: "rien", "tre", "rien". The music continues with similar notation to the previous system.

Der Text ist hier nur mit einem anderen Incipit erhalten, das allerdings sehr aufschlussreich ist. Die Chanson ist eng verwandt mit Busnois "Laissez dangier", das auch das Rad der Fortuna umsetzt. Insofern ist der Bezug zu Fortuna im Titel sehr angebracht!

In Takt 58,4 wurde im Contratenor Sb-g in Sb-a verbessert; von Takt 59,4 bis 63,3 ist die Stimme eine Terz zu hoch notiert. Insgesamt weicht die Stimme stark von den parallelen Quellen ab. Die Wiederholungszeichen fehlen in der Quelle. Der Text folgt Laborde:

2. Strophe

Par lui souloie estre embely
Despoir davoit joye et soulas
Et ores me tient en ses las
Desespoir et crie anver lui

Ma vostre cuer mis en oubli...