

Quant seray je clame pour vostre amy

Bologna Q 16, f. 67v-68r

Quant se - ray je cla - me

Tenor
Quant se - ray je cla - me pour vostre

11

pour vostre a - my mon seul de - sir ma - ven -

a - my mon seul de - sir ma - ven -

21

dra la jour - ne - e (la jour - ne - e)

dra la jour - ne - e (la jour -

32

mon bel a - my e ma joi - e ce - le -

ne - e) mon bel a - my et ma joi - e ce -

42

e Jay bon vou -
le - e jay bon vou -

52

loir il ne tient point a - my
loir il ne tient point a - my

Der fehlende Text wurde nach Dijon ergänzt, das im übrigen die beiden textiert zu denkenden Oberstimmen vertauscht, ein ähnliches Phänomen wie in Ockeghems "Fors seulement". Der zweite Vers des Refrains hat mit "ja la journee" eine überzählige Silbe, die hier weggelassen wurde.

Monstre le doncques que je soie a lanuy
De trop languir ma dame desiree
Quant seray je clame pour vostre amy
Mon seul desir mavendra la journee

<Jardin de Plaisance: lamy>

<Jardin: quant vendra la journee>

Mon bel amy je tiens vostre party
A vous me rens dictes vostre pensee
La vostre amour me soit donc acordee
En moy donnant le hault don de mercy

Quant seray je clame pour vostre amy