

(Busnois/Felice): Fortuna desperata

Bologna Q 16, f. 132v-133r

For - tu - na des - pe - ra - ta

Contra altus

Contra b(assus)

11

des - pe - ra - ta in - i - qua

(b)

22

e ma - le - de - ta que de tal don - na e -

b

34

let - ta la fa - ma hay de - ne -

Musical score for measures 34-45, featuring a vocal line and three instrumental staves. The lyrics are: let - ta la fa - ma hay de - ne -

46

gra - ta For - tu - na des - pe - ra -

Musical score for measures 46-56, featuring a vocal line and three instrumental staves. The lyrics are: gra - ta For - tu - na des - pe - ra -

57

ta

Musical score for measure 57, showing a vocal line and three instrumental staves. The lyrics are: ta

Der Text wird aus Sevilla übernommen. Der Contratenor altus ist wie im vorangegangenen Stück unikal, am Schluss mussten die letzten beiden punktierten Figuren eine Terz nach oben korrigiert werden.