

La plus dolente qui soit nee

Bologna Q 16, f. 148v-149r

La plus do - len - te qui soit ne -

e Et aus - si la plus for - tu - ne - e

Je suis sans voir point de jo - ye

pour - quoy sur ma foy je voul - droi -

21

e que la mort me fut tost don - ne e

Diese Chanson zeigt eine recht differierende Überlieferung. Der Schluss in Bologna ist z. B. gegenüber Dijon merklich verkürzt, vermutlich um das plötzliche Eintreten des Todes noch zu unterstreichen!

Der fehlende Text wird nach Dijon ergänzt.

De tous lieux suis habandonnee
 Car fortune ma destinee
 Destre tousjours ou que soie
 La plus dolente qui soit nee
 Et aussi la plus fortunee
 Je suis sans avoir point de joye

Ma douleur est desordonnee
 Et suis en tel point demenee
 Que esjouir je ne me pourroie
 Et si nay riens qui me resjoye
 Parquoy doi bien estre nommee

La plus dolente qui soit nee...