



Allein.

(M. Dornbusch.)

Karl Mach.

Mässig. Zart und innig.

Sopran
oder Tenor.

molto dolce e leggiero

Pianoforte.

mf marcato

p

rit. *p a*

Und

p

mfp

rit.

tempo

stünd' die gan - ze Welt dir of - fen in Mai - en - glanz und

a tempo

mf

Son - nen - schein, — und blüh - - - te dir ein

dolce

p

rei - - - ches Hof - - fen, so wä - rest e - wig du al -

mf

p

lein, — so wä - rest e - wig du al - lein, wenn nicht ein

p

Herz — dir zu - ge - hör - te, ohn' al - len Trug und Heu-chel -

rit.

p

rit.

pp

schein _____ mit sü - sser Lie - - be dich ___ be -

pp

marcato

thör - te, so wä - rest e - - - wig du al -lein.

poco a poco cresc.

poco ritenuto *mf* *a tempo*
Du könn - test nicht den
a tempo

poco ritenuto

mf

Zau - ber fin - den, den rech - ten Klang in dei - nem Sein; dir ___

blieb ein Rät - sel zu er - grün - - den, und nim - mer

könn - - test du's al - lein _____ und nim - - - mer

ritenuto Lento.
könn - test du's al - - lein.

f *ritenuto* *marcato*

f *marcato*

Das kleinste Lied.

The Children's Story.

in D. B.

Gedicht von Robert Hamerling.
English words by James Strang.

ERIK MEYER-HELMUND.

Andante. Einfach im Vortrag.

Wie's aus - sieht im ew' - gen Freu - den - hain, im
The chil - dren come down - from God's own heav'n, Their
(R.W.)

Him - mel dem ho - hen da dro - ben, das wis - sen die klei - nen Kind - lein al - lein, die kom - men ja gra - de von o - ben!
eyes are a - shine with its glo - ry, They smile at the beauti - ful yes - ter - day, While vain - ly we sigh for their sto - ry;

Wie's aussieht im ew'gen Freudenhain,
Im Himmel dem hohen da droben,
Das wissen die kleinen Kindlein allein.
Die kommen ja grade von oben!
Doch sie können's nicht sagen, unmündig und klein,
Sie müssen's verschweigen indessen;
Und wachsen heran sie und plaudern fein,
Dann haben sie's leider vergessen!

The children come down from God's own heav'n,
Their eyes are ashine with its glory,
They smile at the beautiful yesterday,
While vainly we sigh for their story;
Though the dear ones come down with no words that we know
We dream they will tell us to morrow,
But ah! they forget what the heav'n was like,
Mid tears of the earth and its sorrow.

Copyright 1901 by Bosworth & Co

Leis und lind.

Sweet and low.

(A Lullaby.)

Gedicht von Alfred Tennyson.

By kind permission of Messrs. Macmillan & C.

HANS HERMANN.

Andantino quasi Andante.

Leis und lind, leis und lind, Wind von der West - see her, lind, lind, weh ge schwind, Wind von der West - see
Sweet and low, sweet and low, Wind of the west - ern sea, low, low, breathe and blow, Wind of the west - ern
p *p*

her! —————— Ue - ber die rol - len - den Was - ser o Wind un - ter den sin - ken - den Mon - de ge - schwind
sea. —————— Over the roll - ing wat - ers go Come from the dy - ing moon, and blow,

pp

Leis und lind, leis und lind,
Wind von der Westsee her,
Lind, lind wenn geschwind,
Wind von der Westsee her!

Ueber die rollenden Wasser o Wind
Unter den sinkenden Monds geschwind
Wehe ihn wieder zu mir,
Weil mein süßes kleines Kindchen schläft.

Schlaf und ruh, schlaf und ruh
Bald wird dein Vater dir nah'.
Schlaf und ruh, Liebling du
Bald wird dein Vater dir nah'.
Bald naht der Vater dem Kindchen im Nest
Silberne Segel wehen im West.
Unter den silbernen Mond.
Schlaf mein süßes kleines Kindchen. Schlaf!

Sweet and low, sweet and low,
Wind of the western sea,
Low, low, breathe and blow.
Wind of the western sea.
Over the rolling waters go
Come from the dying moon, and blow.
Blow him again, to me
While my little one, while my pretty one sle...s.

Sleep and rest, sleep and rest.
Father will come to thee soon.
Rest, rest, on mothers breast.
Father will come to thee soon.
Father will come to his babe in the nest,
Silver sails all out of the west,
Under the silver moon.
Sleep, my little one, sleep my pretty one sleep.

Copyright 1901 by Bosworth & Co

Bosworth & Co

LEIPZIG.

LONDON, W.

5 Princes St. Oxford St.

Nº 252.

PARIS.

a few doors from Circus