

RVE

V^M 157 Res₂

ancien V⁽¹⁾ 599

IL LAVRO VERDE
MADRIGALI A SEI VOCI
 COMPOSTI DI DIVERSI ECCEL-
 LENTISSIMI MUSICI.

Aggiuntosi di più dei Madrigali à Otto voci, di Alessandro

Strigaz, & di Gio. Gabrieli. Genova
12. La libreria sta. parigi 1773



IN ANVERSA.

Appresso Pietro Phalese & Giovanni Bellero.

1773.



Renouatione magis vigeo.

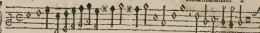


*L'VRA, del vostro Lauro in queste carte
Molti i germogli son, molti i coltori:
Ma più d'ago ei verdeggia in mezzo d' cori,
E coltivato v'è con più bell' arte
E i' io potessi à be' vostri occhi in parte,
Come egli è dentro, dimostrarlo fori,
Mille rami vedreste, e mille Amori
Sua: additando le sue fronde sparte.
Ma d'uscirli à voi non posso tutti,
Nè solo quel, di cui ne l'alma i tegna,
Le radici, che tanto beno, e amo.
Se no' paleso ne' maturi frutti,
Ch'usciron già di più felice ingegno,
Pur io gli scelsi, e però miei li chiamo:*

Prima parte.

CANTO.

Luca Mercantini

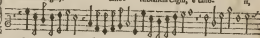


Bianchi Cigni, e

cano.

si. Bianchi Cigni, e cano.

di



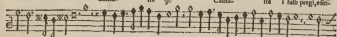
Canta-

le

Canta-

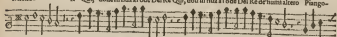
le

i fili pregi, effi.



ribono.

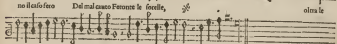
di Qui, dove in riva al fido Del Re Qui, dove in riva al fido Del Re de' fiumi sono Piango-



no il caso fero

Del mal caso Feronte le sorelle,

oltra le



stelle.

Alza te il tuo Lauro

oltra le stelle.

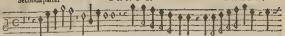
A 2



Seconda parte.

CANTO.

Luca Marengo.


 Leate: oltre stelle, Vaghe, e leggiadre Ninfe, En
 queste parti, e'n quelle Di mormorati linfe Ed i garudi augole piagg', in sei, Ele profonde
 valli Rimbombin Rimbombin Rimbombin sì, che l'aura il ver- de Laurus il
 ver- de Laurus Parti dal Pin- do al Mauro: E voi di fin- mē, e fonti Naladi, al
 suono de' leggiadri cristalli Guidate Guidate dolci, & amorosi balli. Guidate dolci, & amo-
 rosi balli.



Tetraparte.

CANTO

Luca Mercutio. 3

Vi date Guidate dolci, & amorosi balli, Guidate dolci, & amorosi bal-

li Saltanti Capri, e fieschi Fauni, e Silvani, Saltanti Capri, e fieschi Fauni, e Silvani, voi- ri hor quelli hor

quelli, hor quelli Co' pievagli, e spediti Prometei duri, e no' segnati calli: Et voi Et voi pastori vici di De le vo-

stre capan- ne Co' l'incertare canne // Del verde Laur' erger' al Ciel erger' al Ciel gli beno-

ri, erger' al Ciel gli honori Bianchi Cigni, e cano- ri, Bianchi Cigni, e cano- ri.



CANTO.

Costanzo Portal

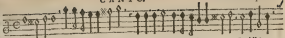
Recipi pianta nouella sacra al chiaro Dio Nel secondo tronco del pàice mio: Che
 del Cielोग्नì bella, Cò faci benigni aspet- ti Sia còform'à miei det- ti A la dolce ulti de tuoi ram fan-
 ti God'il pih fido de fède- ti amazi, E dietro à queste spò de, Ogni leggiadra Ninfa, o poi pastore, Brami cin-
 geri il crin de la tua f.ò- de, Brami cingerli il crin de la tua f.ò- de, Poiche nouello Amore, T'è
 resta T'incasta nel mio co- re, Poiche nouello amore, T'incasta nel mio co- re

CANTO.

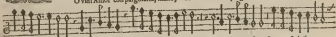
Giovanni Battista Luterello: 4



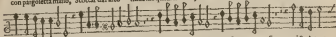
la pe- manna di vari colori, Già primave- ra di vari colo- ri,
 Di pingei colli e di pignebebbi, Elorin, Elorin di giglie e rose, E
 cin Elorin di giglie e rose Lietta s'adorna Clori, Lietta s'adorna Glo- ri, La terra i fiori te co-
 ri Fiori fiori al mudo, e con flagion si bella, e con flagion si bella fiori- fiori, fiori.
 Che da l'adusto Mare al freddo Scia la pieta non uel- la, In pregio fia e du- rera in eter-
 no, In pregio fia, e d'ora in orem No caldo essiu', e nel gela- to nel- no:



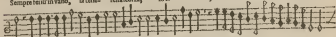
O vidi Amor con pargoletta, mano, Io vidi Amor cò pargoletta mano, Io vidi Amor



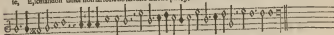
con pargoletta mano, Scootar dal'arto mille furquadrel- la, Ma cò tutta sia forza Sempre feriu' in vano,



Sempre feriu' in vano, la tene- nella forza, Io ri- ti, Io ri- ti, e si ten' accor-



E, scalandosi d'esse non sal forte nò sal forte Chenò può, il fol- got

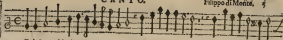


del Signor del'Erta far più di quel che fa la mia fac- tra, la mia faceta. la mia faceta.

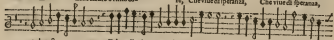


CANTO.

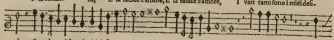
Filippo di Morté, 4



Erede Lauro è mio co- re, Che viue di speranza, Che viue di speranza,



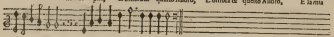
e la costan- za, E la radice è amore, E la radice è amore, I vari rami sono i miei desi-



si, I vari rami sono i miei desi- si, Deo'l penſier feroce, e feroce, Che



Paura tremolar fan de i ſe- pi, L'ombra di queſto Alloro, L'ombra di queſto Alloro, E la mia



vi- ta, E la mia vita, el mio dolce li- ſcio.

Il Lauro verde a d.

E



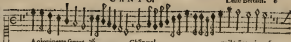
CANTO:

Leonardo Mendini.

Re-foi, bel, verde Alloro, Cresci Cresci, bel, verde Alloro, Vivi d'amor, di
se sempre immorta- le. Vivi d'amor, di se sempre immortale, immortale. Ecco di prima-
vera April, che dice, che dice, Cresci Cresci pianzafeli- co Ecco di Ninfe, e blase i fiori
chiori, che gian- do Loro uedi percosso Le riedi per messo van cantan- do,
 O Loro rionfale, Vivi d'amor, di se sempre immorta- le. Vivi d'amor,
di se sempre immortale, immortale.

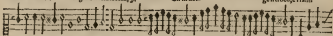
CANTO

Lello Bertani. 6

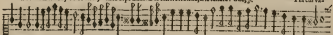
A giominetta scorza, *ff*

Ch'in uol-

ga il trôco, e i rami

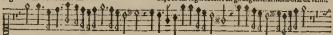
D'un verde Len-ro, Amor vuol, ch'io s'aprâmis. E le tenere fionde, E le tenere f'ôda, *ff*

Tta cui va.



ghi o'centi E le tenere frion.

de, Tta cui vaghi o'cêti Fan ghi sapalenti al monnorar de ventir

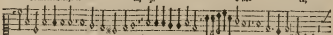


E l'ombra s'ap'ca, e lie-

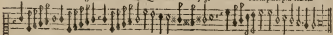
ta, *ff*

e lie-

ta,

Cade con dolce onno in grando à l'herbe. Q'gi vil le veri a'ôde, *ff*

Ma in partep'li sovia

Stâco di l'ettar' *ff*

Stâco di l'ettar' Amor s'acque-

ta, Stâco di l'ettar' Amor s'acque-

ta

CANTO.

Antonio Ottolenghi.



Hi vuol vedernel verds Chi vuol vedernel verds D'un vago Luno impresso Il
lare, il mio, e l'auri Miri Miri il mio verde Luno, Ch'è l'auri del mio cort, onde respiri
Ch'è l'auri del mio cort, onde respi- ro, Onde talhor sospira, sospira, Ch'è l'auri del mio cort, onde respi-
re, A respiri, e in grido del diletto L'alma vola- re L'alma vola- re abbandonando il pet-
to, e in grido del diletto L'alma volare L'alma vola- re abban- donando il pet- to.



Ai pu- silleso, all'ampi di cristalli Elkon la Ninfa fori Orose d'herba, e fiori,

Ed almarle Sirene, Le Mu- se o l'ombra del mio verde Alloro Trai

for büchi, vermigli, Trai fior büchi, vermigli, antri, e gialli Guidando de' clamoro- ferü balli: E l'an- ra

fra di loro Soave ven- ti- lan- do Gli aia,

E guaggian-

do Ogni vago augellin dai canti

Canti Accordano co' l'ballo i dolci canti, Accordano co' l'ballo i dolci canti.



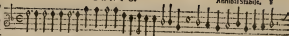
CANTO.

Giacco Venti.

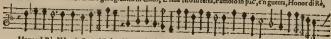
Infe leggiadre, e voi almi Pa-
 Bori, Niofe leggiadre, e voi almi Pallori, [e voi o
 voi almi Pallor.
 si, Conrete à gara Conrete à gara In quelle parti, e'n quelle Cogliendo barbetta, e fiori
 Diglià vari colori, Perceffer vagheghiarlan-
 te, e belle ghèrlan- te, e belle A loia del mio bel,
 ver- de, e nouo Lanto O felice O felice riflato Del mio pallato amore: Tene ingrato Tene rin-
 guato Amore, ond'io gioi- lo, E fol di sì dolce aza mi nutrifco mi nutrifco, ond'io gio-
 lo, E fol di sì dolce aza mi nutrifco

CANTO.

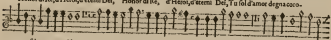
Annib. (Stabile. 7



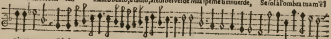
Erde L'auro già gradito in Cielo, E due citro in terra, Famoso in pac, e'n guerra, Honor di Rê,



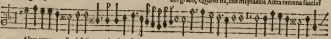
Honor di Rê, d'Herol, d'etemi Dei, Honor di Rê, d'Herol, d'etemi Dei, Tu sol d'amor degna ecco.



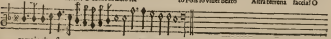
na fci, corona fci, L'auro beato, e fci, al cui bel verde fci (p) ame fci cuorde, Sa fci l'ombra tua m fci.



viver grato, m fci vl. ser grato, Quelto fia, che m fci p fci a fci Altra tenena fci a fci.



Altra tenena fci a fci O come in altro fci a fci to Pol fci to viver beato Altra tenena fci a fci O.

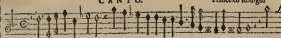


come in altro fci a fci to Pol fci to viver beato.



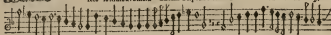
CANTO:

Francesco Rovigo



Iste le Musæ l'ombra Cantar d'Apollon verdis-

mi fanti



Cantar d'Apollon verdis-

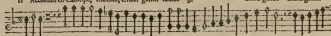
mi fanti:

Ed ocl Cignica-

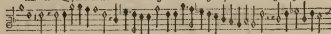


ti Accedan cō Calliope, chedice, Cresci gentil radice

Cresci gentil Cresci gentil

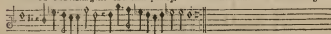


radice Quid, dove fuelfe fulminante sde- gno fulminante sdegno il primo Lirno indegno



Tu Tu di fedemigliore Sarei felice pianta

al tuo coltore Tu Tu di fedemiglio-

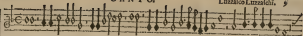


Sarei felice pianta

al tuo coltore.

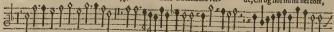
CANTO.

Luzzasco Luzzaschi. 9

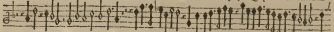
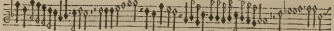
Ceo il bel Lauro verde, *f*

Ecco il bel Lauro ver-

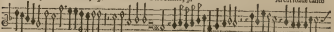
de, Ch'og'hor m'istà nel cor,



E l'è di miei pèssi c'or n'Amor. Qui spì- si dolce l'aura imiel sospi- Qui spì- si dolce l'aura

imiel sospi- Ev'andiam' in ramo In più d'angeli e in più d'el- *f* Can-tando l'er- lea- do, *f*e l'al'bramo; *f*

Al cui fonte canto



Cor- in duo fin- mi in me di dolce pianto; E ri- deprim'aura in fra le rose E ri deprim'au-



ra in fra le rose in fra le ro- se De le speràns mie cap' amoro- De le speràns mie cap' amoro- se

Il Lauro verde &

C



CANTO

Spirito da Reggio

A) quò L'auo nouel- lo L'auo nouello il bell'arco ce-
leste Il bell'arco cele- ste il co- lor pòde, Qual'hor fia nubi splende Qua-
l'hor fia nubi splende El uende, ou la rosa si nasconde: si nasconde.
A lui la diede il Cielo, la die- de il Cielo, Qual'ci fuggia il Dio, che
nacque in Dado, che nacque in Da- lo.

D A questo nouo Lazo Prède le verdeggianti, E di- letto e herbette il suo bel ver- de,

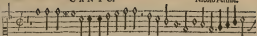
Prende le verdeggianti, E di- letto e herbette il suo bel verde, Il suo bel ver-

de, e voi prèdere, Amanti, e ancor la rosa Dolcemente amo- rosa S'orna di questo verde, e ancor la

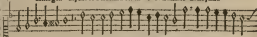
rosa Dolcemente amorosa S'orna di questo ver- de, E senza lei di sua bel-

lezza perde. Quindi, di' el mio pallor suo verde, m'insegna più d'Amore,

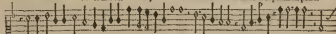
Mostra ch'io l'hò nel core.



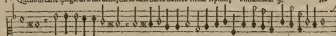
l'augen-til, che co' bel camia stendi A lo sfelance Cido, Lan-



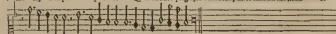
ro mio ver- de, Ch'adorno il mōdo di bellezzarendi: Deh perche nō poss'io



Quello in care spiegari ch'è nel desio, Ch'io faci del tu' honore Andar' Apollo, cinnamora *f* A-



mo- re, Deh perche non poss'io Quello in care spiega, ch'è nel desio, Ch'io faci del tuo hono- re



Andar' Apollo, *f* cinnamora Ando- re.

S Par- già Flora, e Giunone trauille, e grate Sopra le fron-
 di amate Spar- già Fede, e Giunone trauille, e grate Sopra le fron- di amate D'ama-
 ranti d'oscù, D'amanti di so- fe, E d'ogn'altro più vago, e gentile fiore
 . Dolci piogge amore- sa. Indiosato Amore Tenda fra i verdi rami
 Lacere, il visco, e
 g'hani, Lacere Lacere, il visco, g'hani, Si ch'ogn'alma ogni core
 Pièda,
 Ineschi, & allac, di Pièda, Pièda, lauschì, & allac- di in poco d'hor' in poco d'hor'.

CANTO

Bartholomaeo Roy.



Er di piag- gi e, for- te, Cui sem- pre in to- mo gi- ra *f*
 L'au- ra, che da l'a- mao Lau- ro spi- ra; Ap- pre Ap- pre o- ga- bor, a- pre-
 Di var- i, e bei co- lor- i Vag- li o- do- ra- ti fio- re- ri Ri- de Pa- re, e la ter- ra Ma quid- o chie- de, e
 ter- ra *f* Il mar, la ter- ra, e' l'iel su- bi de- am- to, Om- io
 Lau- ro, tri- bu- to, Om- io Lau- ro, tri- bu- to, tri- bu- to,

Afida le fir- che in- se Le varrofer- te Nin- fe,
 Per goder l'èba de le verdi fo- glie Del mio Lauro nouello, A cui ghiaccio, ne sol A cui ghiaccio, nè
 sol fonda non toglier Eg l'auge letti vaghi Scherzan tra rami tuoi
 Scher- zan tra rami tuoi conccre, e paghi; che dà tributo à le radi- ci Di sì vago arbo scello,
 Hè! Dio stesso d'amor la stanza s'è nido, d'amor la stanza s'è nido, Hè! Dio stesso d'amor la stanza, s'è nido.

B. San- Gon Paris.



CANTO

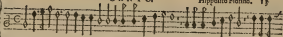
Aldano Trombetti.

'Aora ch'el vede L'auro, e l'aura (poglia El'au- ra) (poglia Di venenoso ha-
 mor nocino e perit Si, ch'ina ridole- gnolo- conuorle; lo conuor-
 te, Hor spira più felice In più fermaradi- ce, E della piovra co, e rami, e foglia; e
 rami, e foglia, Amor benigno volse, Che l'aura mi rendesse Quel, che l'aura mi tol- se A-
 mor benigno volse che l'au- ra che l'aura mi rendesse Quel, che l'aura mi tol- se Quel, che l'aura mi tol-
 se.

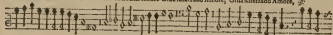


CANTO.

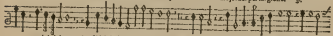
Hippolito Florino. 17



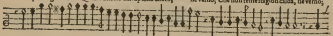
Ra verdi rami d'un novell' Albero Citta s'chiarando Amore; Citta s'chiarando Amore, f



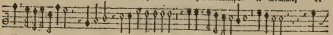
Di sì dolce dolce delir, Che mi fa desiro, e fuor per lui gioire. f



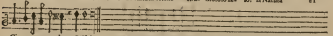
per lui gioire. Questi è difeso dal superno coro, ne verno; Che non teme la gelida, ne verno;



Onde vivrà in eterno Ina- moroso zelo, la amoroso zelo, Che co' simpo- se la Natura, e l



Cie- lo, e l Cielo. Onde vivrà in eterno Ina- moroso ze- lo. la Natura e l



Cie- lo e l Cielo.

CANTO.

Paolo Virchi.

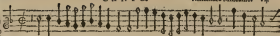


Ell- ce primavera Fel- ce primavera Di bel pèsser for-
 fadorisce nel mio co- re Noue Laure d'Amor, A cui de la terra, el Ciel d'imor-
 no, E di bel san- po ad me ador- no Di giacinti, e vio- le Il Pò s'ye- fte,
 Scran le Nùschonfe, e i pastorelli, E can- tano gl'ingelli la fiale fide Almormorar del'on-
 de, c'inghobli fide c'inghobli fo- ri Scran le Guale, e i pargolati Amori,
 Scran le Guale, e i pargolati Amori, Scran le Guale, e i pargolati Amo- ri, e i pargolati Amori.



CANTO.

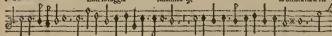
Alessandro Millesimile. 14



Entra fuggia

Schemito

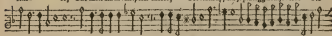
L'ombra di d'ni



Allo-

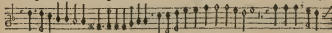
rò, Que molti ani in van sperai rifiorer;

Tua via m'appar, e più leggiadra, e verde fio-



vir vergine fronde D'en Lauz gionti- netto Di quel rari, e si scari can-

ti.

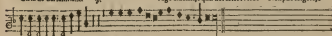


Ch'io de' bei rami fusi

S

Vago di verdi, e qual herbori verde

Non può folgore, ò



Vado,

Costa me fia l' d'ni ne l'alma eter- no,

D 1

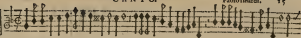
CANTO.

Gio. Battista Maffuglia.

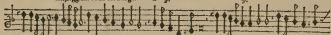


El fero incoloro Lauro Fuggite l'ombra ria, Fuggite l'ombra ria, Mùe da-
 pote de la pianta mia: E meco insieme volve Più, che mai, liete, e pòbre
 Vite a l'aria, vite Omando a la fronte Del netto, e verde Al-
 lo, Che colora- mo, e con la lingua honore. Che
 colora- mo, e con la lingua honore.

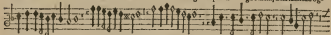




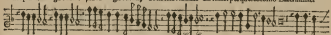
Ai, leggiadri d'amorosi angel- li



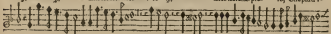
Chela sciam- calmie bel Lazzarino Gite scherzad'ogn'hor più va- gh'e snelli, Gite scherzad'og-



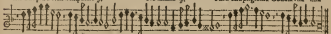
n'hor più va- gh'e snelli più va- gh'e snelli, Se l'è un bizzoso Ch'Amor per quello è come Lazzarino



in delo d'ita hato- so Erlo naretti pre- so, Che più d'e-



Rit Che più d'efic d'impaccio Nò hanno e di si cara prigionea Godela vita mia



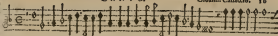
e di si cara prigionea Godela vita mia



CANTO.

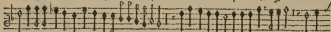
Iacopo Corbelli

Mor, se tu m'ami, d'un fazzo L'auco l'andasse: fiamma accesa s'pene- si, al
tuo valor faci- le impresa, Per mio doppio risau- so. Hor m'accende nel cor. Hor m'ac-
cende nel cor fiamma noua: D'altra piana, e bella. Lieto cantando dica, Amor di secco
L'auco in L'auco verde in L'auco verde. Le mie speranze, i miei sospir diuolte. Le mie speranze
i miei sospir diuolte, i miei sospir diuolte.



'Vn uomo, e verde Lau- ro, Ch'in bel riden-

te pra- so



Fò dale stelle man d'Amor pùta-

so,

Al'òbra mi rissano: mi rissu-

ro:

Ch'il mio



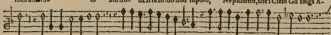
foco anaro-

so

Soltro-

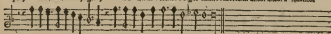
ual rezo suo fido n'è po-

lo, Nè pauento, che'l Cielo Gh'è colga A-



pri, fè uide addue, è gèlo,

Ed è Giur l'eterno Folgor hanne i suoi rami ancor' ancor' a schemo,



E di Giur l'eterno Folgor hanne i suoi rami ancor' ancor' a schemo,

CANTO

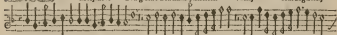
Laudo Mica.



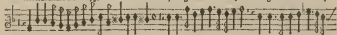
Ome il Lano nò perde *f* per fua ardore, *f* per gela- to ver-
 no il bel color e temo del suo ver- de: del suo ver- de Nè il Sol, che l'oca, e strugge, *f*
 Nè il rigido Aquilò, ch'il tur- to adegge, Appeto offeà à la sua chio- ma
 nera, Così Così quest'ama vaga, *f* c'ha- ra p'la, Ben ch'al hor'io spid L'una
 noiosa in lei de' miei fop- ri, Ch'ella sinca s'è il mio foco, Nò angì per p'ia *f* color' un poco.



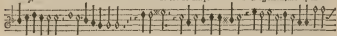
Mos, che vi- d'un giorno Ben mille finisoletti Volar, com'angioletti,



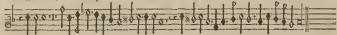
Al verde Lino intorno, *f* Direste, e arriglar- molli, E fero angel diurne,



f Ch'erius dispi- na D'ogn'alma, ch'allaplan-



ta s'ankina. Felice me, s'anch'io s'anch'io Sarò cibo d'un Di- o, s'anch'io Sarò cibo d'un Dio.



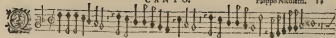
d'un Dio Feli- ce me s'anch'io Sarò cibo s'anch'io Sarò ci- bo d'un Di- o,
Il Lupo verdea s. E



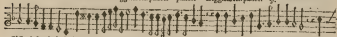
Quale redichio- me Di questo novo Lauro vdirte, come
 De' canosi augelli liberan- do van van d'ira- me Citan- do, lo
 rano, Citan- do, lo rano, lo rano: Ond' ai par che si pò da Co' l' dolce mormorio De la remane
 fiondo, Si, si che v'amo anch'io Si, si Et altri vez zofetti Et altri vez zofetti Cantano,
 Quel, quel, Quel vogliano dir, In quel di- ul, O intomo à quelle linfe O intomo à quelle
 linfe Ti vagheggi le Ninfe, Ti vagheggi le Ninfe, O intomo à quelle linfe Ti vagheggi le Ninfe.

CANTO.

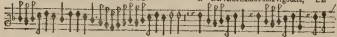
Filippo Nicolini. 21



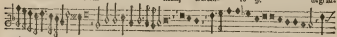
Vanto felici fere Leggieri pastori pastori Leggieri pastori



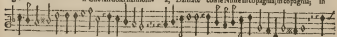
Ch'in sì feaci adori Ch'in sì lo- sfando- si Del verde Lauro l'obra vi godete, E al



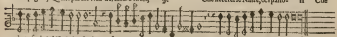
tre- melarde dolci ven- ticelli, E al can- to de gl'am-



gel- li Che fin dolci harmoni. a, Danzate con le Ninfe in còpagnia, in còpagnia, in



compagnia; Quelle parole vicie del Lauro ficeci, Che liete fer le Ninfe, & i pasto- ri Che



liete fer le Ninfe, & i pastori. Che liete fer le Ninfe, & i pastori,

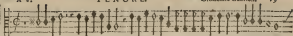


A 1.

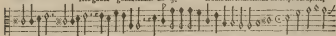
CANTO.

Giovanni Gabrieli.

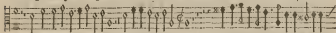
L'eto godea godea seden- do ♯ L'aura, che tremolando dol- ce
 spira L'apri- le, L'eto godea ♯ godea sedendo Laura, che tremolando dolce spira L'aprile,
 ogn'hor sospira sospira d'Amor ogn'anima- le con mortal dar- do Amor volando
 vien'el core impunto. Elasso oime Elasso oime, fug- go fug- go Amor volando
 venn'el core impunto Elasso oime, ♯ fug- go fug- go fug- go
 preschino ma, Onde n'haurò ♯ n'haurò la mor- te. S'in lieta non si cangia la mia sorte.



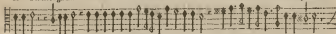
leco godea godea seden- do *f* L'aura che tremolando dolce spira L'apella,



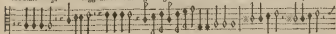
L'eco godea *f* godea seden- do Entra che tremolando dolce spira L'apella, e gli hor so spi-



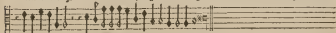
ra d'Amorognanti- ma- le cò mestrada- mi Amor volando vèn'è cor mi puse. E



l'ist'oime *f* fugge me ch'io ne fug- ge me ch'io ma. Amor volando vèn'è cor mi puse.



E l'ist'oime *f* E l'ist'oime, fug- ge me ch'io ma. Onde n'hauo *f*

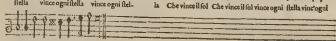
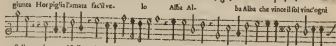
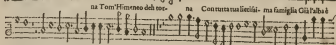
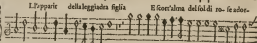
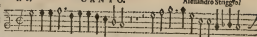


n'haurò la meo- re S'insiera non li cangia la mia sorte, la mia sorte.

A 1.

CANTO.

Alessandro Striggio



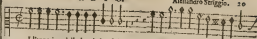
stella vinco- gr' stel- la.



A 1.

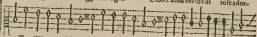
A L T O

Alessandro Striggio. 10

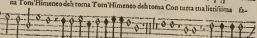


L'apparir della leggiadra figlia

E fion l'alma del suo di rostar dor-

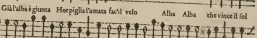


na Tom'Humano del torna Tom'Humano del torna Con tanta malicordia fa-

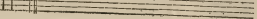
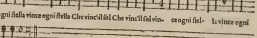


miglia Gùluba è gùluba Gùluba è giunta Ho piglia l'amara facci velo

Alba Alba che vince il sol



vince ogni stella vince ogni stella vince ogni stella Che vince il sol Che vince il sol vin- ce ogni stel- la vince ogni



stella

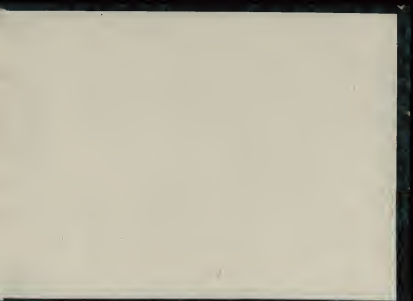
f

TAVOLA.

<i>Amar se tua merce</i>	<i>Iacopo Corfini.</i>	15	<i>Io vidi Amar</i>	<i>Gio. de Macque.</i>	4
<i>Amar, che vide</i>	<i>Paolo Bellafio.</i>	17	<i>La giovinetta scerzo</i>	<i>Lelio Bertani.</i>	6
<i>Bianchi Cigui,</i>	<i>Luca Marenzio.</i>	2	<i>Liete le Muse</i>	<i>Francesco Rouigo.</i>	8
<i>Alzate. 2. parte.</i>		2	<i>Lascian le fresche</i>	<i>Horatio Vecchi.</i>	12
<i>Guidate dolci 3. parte.</i>		3	<i>Laura ch'el verde</i>	<i>Afciano Trombetti.</i>	12
<i>Cresci pianta novella</i>	<i>Costanzo Porta.</i>	3	<i>Mentrio fug gia</i>	<i>Alessandro Millemille.</i>	14
<i>Cresci, bel, verde</i>	<i>Leonardo Meldert.</i>	5	<i>Ninfe leg quadre</i>	<i>Giaches Vuert.</i>	7
<i>Chi vuol veder</i>	<i>Antonio Orlandini.</i>	6	<i>Pianta gentil</i>	<i>Nicolò Pernae.</i>	10
<i>Cari, leg giadri,</i>	<i>Paolo Isuardi.</i>	15	<i>Quanto felice sete</i>	<i>Filippo Nicoletti.</i>	18
<i>Come il Lauro</i>	<i>Leandro Mira.</i>	16	<i>Sparzan flora</i>	<i>Rog giero Giannelli.</i>	11
<i>Da i puri Loro,</i>	<i>Gio. Maria Nanino.</i>	7	<i>Soura le verdi chiome</i>	<i>Andrea Ruotta.</i>	17
<i>Dal mio Lauro novello</i>	<i>Spirto da Rog gio.</i>	9	<i>Tra verdi rami</i>	<i>Hippolito Fiorino.</i>	13
<i>Da questo nano Lauro</i>	<i>Francesco Sariano.</i>	18	<i>Verde Lauro e' l</i>	<i>Filippo di Monte.</i>	5
<i>Del secco incolto</i>	<i>Gio. Batt. Mescaglia.</i>	14	<i>Verde Lauro gentil</i>	<i>Amibad Stabile.</i>	8
<i>D'un novo p' verde</i>	<i>Gio. Canaccio.</i>	16	<i>Verdi piag ge fiorite</i>	<i>Bartolomeo Roy.</i>	11
<i>Ecco il bel Lauro</i>	<i>Luzzasco Luzzaschi.</i>	9	A OTTO.		
<i>Felice prouenera</i>	<i>Paolo Vurchi.</i>	13	<i>Lieto godea</i>	<i>Gio. Gabrieli.</i>	19
<i>Gia prouenera</i>	<i>Gio. Batt. Lucatella.</i>	4	<i>All' apparir della</i>	<i>Alessandro Strig gio.</i>	10

IL FINE.





1

RES