

RVE

series V 59⁵

V^M 157¹⁵ ReA

IL LAVRO VERDE

MADRIGALI A SEI VOCE

COMPOSTI DI DIVERSI ECCEL-

12. *La flora* ^{Genova} ^{marzo 1773} LENTISSIMI MUSICALI.

Aggiunti di più doi Madrigali à Otto voci, uno d' Alessandro
Striggio, et di Gio. Gabrieli.

OVINTO.

IN ANVERSA.

Appresso Pietro Phalese & Giovanni Bellero.

1771.





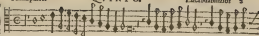
*AVR A, del vostro Lauro in queste carte
Molti i germogli son, molti i coltori:
Ma più tosto ci verdeg già in mezzo d' cori,
E coltivato v'è con più bell' arte*

*E i' io potessi à be' vostri occhi in parte,
Come egli è dentro, dimostrarlo fori,
Mille rami vedreste, e mille Amori
Cir' adunando le sue fronde sparte.
Ma discoprirli à voi non posso tutti,
Nè solo quel, di cui ne l'alma i tegno,
Le radici, che tanto honore, e' amo.
Se no'l palese ne' maturi frutti,
Ch' usciron già da più felice ingegno,
Pur io gli scelsi, e però miei li chiamo:*

Prima parte.

Q V I N T O.

Luca Mattei 1

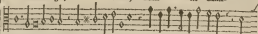


lanchi Cigni, e

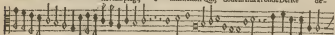
canori,

Canta-

ste Canta-



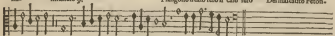
fel falsipregi, e canthonor Qui, doue in cima à l'onde Del Rè de-



fa- malcuro

Piangono il caù fero il caù fero

Del malcuro Feron-



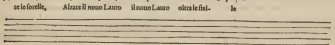
ce le forelle,

Alzare il nouo Lauro

il nouo Lauro

edra le fel-

le

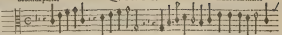


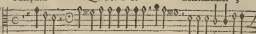


Seconda parte:

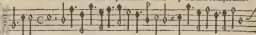
Q V I N T O.

Luca Marenzio.

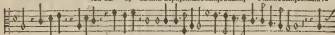

 L'ate: olera le stelle, olera le stel- le Vaghe, e leggiadre Nin-
 fe, E'n quelle parti, e'n quelle Di mormorà dillate, Di mormorà dillate, E di garall' aure le piagg' i m'èci, E le pro-
 fonde valli Rimbombin Rimbombin sì, che l'au- ra il ver- de L'auro sì, che l'au-
 ra il ver- de L'auro Parti da l'in- dal Mauro: E voi di fiam, e foci Nati da l'as al fien de' liqui cristall-
 Guidate Guidate dolci, & amorosi balli. Guidate dolci, & amorosi balli.



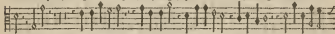
Videte Gui- dace dolci, & amoro- si bal- li, Guidace dolci, & amo-



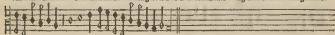
rosi bal- li. Saltanti Capri, & inelli Fauni, & Silvani, & inelli Fauni, & Silvani v-



niti hor quelli, Agate hor quelli, Co' pievaghi, & piedi Premete i duri, e non segnati calli. Et



voi Et voi Del verde Lauro ergete al Ciel Del verde Lauro ergete al Ciel al Ciel gli hono-



ri, Bianchi Cigni, & canori,



Q V I N T O.

Cossanzo Portal

Refr, pianta novella scema al chiaro Di- Con suoi benigni aspetti

Sia conform' à miei derti: A la dolce ombra de tuoi rami farti de tuoi rami farti E dirà le quelle sponde,

Ogni leggiadra Ninfa, ogni pastore, Brami d'ingerti il cin de la tua spon- de, Brami d'ingerti il cin de

la tua sponde Poiche novello amore, T'infesta nel mio co- re, Poiche novello Amore, Poiche novello Amo-

re, T'infesta nel mio core, T'infesta nel mio core:

QVINTO

Giovanni Battista Lucarelli 4



lipri-	manca $\frac{1}{2}$	di vari colori, di vari colo-	ni, di vari co-
--------	---------------------	-------------------------------	-----------------

la.	ri, Di pingicollis le dipugnabofe, Elcin,	di gelliof, Elcin	di gellio
-----	---	-------------------	-----------

rofe, Elcrin Lieta's adoma Clo- ni, Lieta's adoma Cloi, Lieta's adoma Cloi Fu-

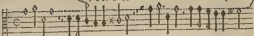
Repa'almôdo, e o Regionê bella Flori. Ge, Fôri- Ge, $\frac{3}{4}$ Flori- Evi

verrà Alloro. Che da l'adulfo Moro al freddo Sci- 24

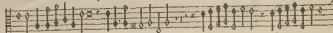
Na calde esse, e na gelada. De Verão. De Inverno.

Q V I N T O

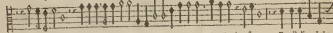
Giouanni di Macque.



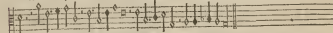
no, Seccar da l'arco mille fue quadoella, In questa piazza bella Ma con tutta sua



forza Sempre forte in vano La tene- nella scorza, Io ri- si, §



e i den'tocoriti, Et c'andoli dille non sai forte non sai forte Che nō può, § Far più di quel, che

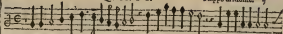


in la mia facetta. la mia facetta. § la mia facetta.

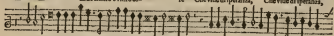


Q V I N T O.

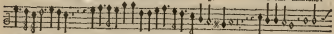
Filippo di Monte. ♯



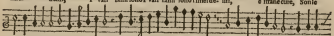
Ende L'auro d'mio co- re Che vive di speranza, Che vive di speranza,



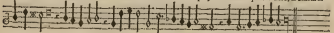
e la costanza, E la radice d'amore E la ra- dice d'a- more I vari camilioni i



mici delin, I vari camilioni I vari camilioni micide- liti, e francose, Sonie



foglie sparse, Che l'aura tremolar Che l'aura tremolar fan deli sospiri, L'ombra di questo Alloro, L'ombra di



questo Al- lora Elamiava, Elamiava, el mio dolcor nio. so. el mio dolce ristoro. B

Il L'auro verde a 6.



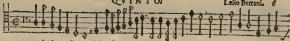
Q V I N T O:

Leonardo Meldem.

Refrin. Ed omel pri- mo è fuoelro, secco, e frale, secco, e frale! Vini d'amor, di fe Vini d'amor, di
fe sempet immortale. ¶ Ecco di pri- maiera April, che dice, Cresci pianta felice,
Cresci Cresci pianta Cresci pianta felice. Ecco di Ninf, e Musè E di Cigni canori, E di Cigni ca-
no- di van concan- do, O L'amor non fa- le, O L'auo tri- onfa-
le, Vini d'amor di fe Vini d'amor, di fe sempet immortale. ¶

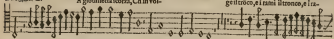
Q V I N T O

Lelio Bertani. 6



A giovinetta scorsa, Ch'in vol-

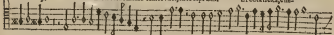
ge il tróco, e i rami istronco, e la-



mi Ch'in

D'un verde Lazo Amor vuol, ch'io s'apr'ami;

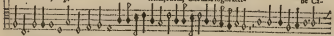
El póbrafoca, e lieta



ta,

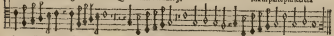
frasca, e lieta, Che da le foglie strer-

be Ca-



de con dolce sonno in grábo à l'haber Qui vi le reclinòndel

Ma in parte più scóra



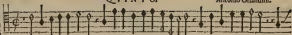
Stanco di fectar'

Stanco di fectar'

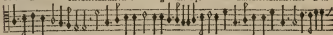
Amor s'acqueta. Stanco di fectar' Amor s'acqueta,

Q V I N T O.

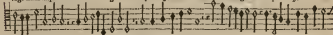
Antonio Odlandini.



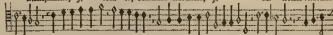
Hi vuol veder nel verde D'un vago Lauro impref- so Chi vuol veder nel verde D'un



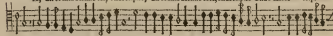
vago Laur'impref- so D'un vago Lauro imprefso D'un vago Laur'imprefso



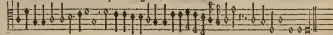
Elauze, il mio, el au- ro, Mi il mio verde Lauro, Mi- ri il mio verde Lau-



ro, Ch'è l'aura del mio cor, onde respiro, Ch'è l'aura del mio cor, onde respiro Onde calhor so spi-



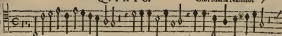
ro Che sentirò se stesso A se spi- re sin grido del diletto L'alma vola- re L'alma vola-



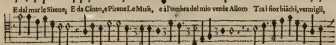
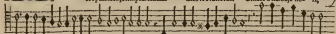
pi abbacando il pet- to, sin grido del diletto L'alma vola- re abbacando il petto.

Q V I N T O

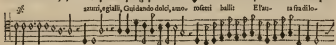
Gio. Maria Nardino, 7



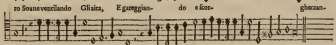
A i puri loro, e limpidi cristalli E sì le Ninfe fori Ornate d'erbe, e fio- ri,



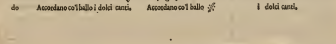
E dal mar le Sirene, E da Cipro, e Piana Le Muse, e il Poggio del mio verde Alloro Tra i fior biachi, vermigli,



azzurri, e gialli, Guidando dolci, amo- rosetti balli: E l'an- sa fra d'io-



ro Soave vacillando Gli aia, Egareggian- do e for- ghan-



do Accordano co' l'ballo i dolci canti, Accordano co' l'ballo i dolci canti,



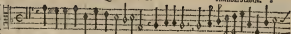
QVINTO.

Giacchi Venn.

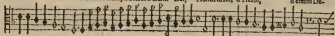
Infeleggiadro, e voi e voi almi Passo- ni, e voi almi Passoi, Correte a garai in
 quelle parti in quelle parti, e in quel- le Copliendo habbete, e fiori, Di più varicolori, Di più var co-
 lo- ri, Partellera- ghe ghilander- te, e belle O felice *ff* rifluo-
 ro O felice rifluo Del mio passato amore Tene ingratto Tene ingratto Amore Poiche da infid' a si fida ubn, *ff*
 guto m'hai posto, ond'io gioi- sco ond'io gio- isco, E fol di al dolce aura mi su-
 vrisco, E fol di si dolce aura mi nutrisco,

QVINTO.

Antibal Stabile. 3

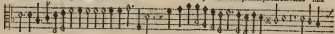


Ende Lauro: Honor di Rà, d'Herò d'emmi Dei, Honor di Rà, d'Herò, d'emmi De-



ì, Tu sol d'amor degna cro-

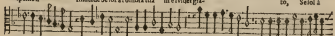
na fci, Lauro beato, e tanto, al cui bel verde Mita



speme fi

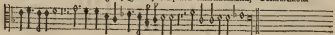
rivonde Se fol à l'ombra tua m'è viuer gra-

to, Se fol à



Pèra cu-

a m'è viuer grato, Quidò fia, che mi piaccia Altra vena faccia, O com'è altro fia-



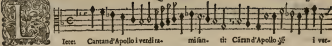
to Quidò fia, che mi piac-

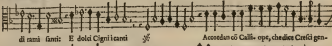
cia Pòssio viuer be- sto.

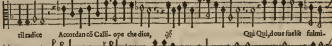


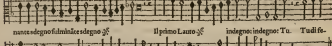
Q V I N T O:

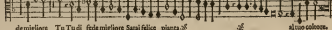
Francesco Rosignol


 Ioc: Caman d'Apello i verdi ra- mi fan- si: Ciran d'Apello i ver- di rami fanti: E dolci Cigni i canti


 Accordan cō Calli- ope, che dice Cresci gen- tilradice

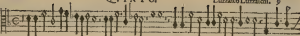

 Accordan cō Calli- ope che dice, Qui Qui, doue fu l'è salmi- nace: ed ego fulminator: ed ego


 Il primo Lauto: indegno: indegno: Tu. Tudi fe- de migliore Tu Tudi fe de migliore Sarai felice pianza

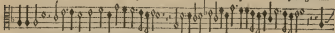

 al tuo calceare.

QVINTO.

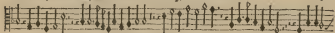
Lurralco Lurralchi. 9



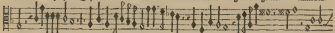
Coe il bel Luro ver- de, *f* Ecce il bel Luro *f* ver- de, Ch'og'hor mi



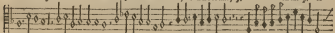
il bel coe, El Rê di mi *f* d'el coran' Amo- re *f* i



miel i miel fofpi, Qui spi- ran dolce fura E van di ran in amo la gufa d'angeleni i miei defi-



ti *f* defi Cantando l'vo', io ar- do, el aler' beamo, *f* Alor *f* fo-



aoe canto in mei dolce pûro *f* E ride primavera *f*



in faleroie in faleroie De le fporice mie ca' amorofo, De le fporice mie ca' amorofo,

El Luro ver de a. C



QVINTO.

Spirto da Reggio:

Al mio Lauro nouel- lo Il bell'arco celeste

il color prende, Qual hor fra nubi splende fra nubi splende E del mar le falte en-

de El verde, ou la rosa s'inasconde s'inasconde. Ah!

la diede il Cielo, la diede il Cielo, Quel'ci fuggia il Dio, Quel'ci fuggia il Dio, che nacque in

De- lo, che nacque in Delo,

D A quello (Prèdò le verdeggiati, E di- lero- se herberò Il suo bel verde, Da quello nouo

L'altro Prèdò le verdeggiati E di- lero se herberò Il suo bel verde, Il suo bel verde e voi prèdò, A-

mantì, e ancor la co- sa. Dolce m'è amorosa e ancor la co-

sa Dolce m'è amoro- sa S'oma di questo verde, E senza lui di sua bellezza perde. di sua bellezza perde. E senza

lui di sua bellezza perde di sua bellezza perde Quindi è ch'el mio pallor suo verde di, ma insegna più d'A-

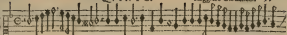
more, Mostra ch'io l'hò nel core, Mostra ch'io l'hò nel core. C 2



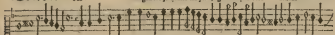
QVINTO.

Niccolò Peruna.

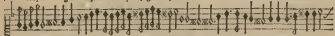
lenta gentil, *♩* che co' bel rami a' tendi A lo bellan- te Cie- lo,
Lauro mio verde, e verde al caldo, e al gelo, Ch'adorno il modo di bellezza riedi: Deh perche nò possio
Quello in carte spiegar ch'è nel desio, Ch'io facci del tuo hono- re Arder' Apollo, Arder' Apollo, e intamo-
rar A mo- re Deh perche nò possio Quello in carte spiegar ch'è nel desio, Ch'io facci del tuo honore Arder' A-
pollo, e intamorar *♩* Amo. *rit.*



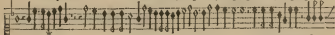
Par- gi Flor, e Giunò tranquillo, e grate Sopra le fis- di ama-



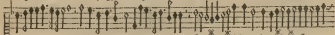
te Spar- gan Flora, e Giunò tranquillo, e grate Sopra le fron- di ama- te D'amanti di



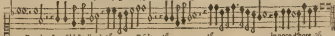
ro- se, D'amanti di ro- se, E d'ogn'altra più vago, e più fice più vago, e più fice



Di lei piogge amara, Indi celare Amore Teda fra verdi rami



La rete, il viso, e gli humi, Si ch'ogn'altra ogni cose

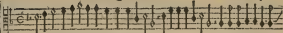
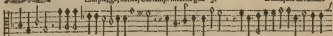
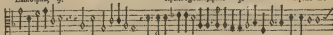
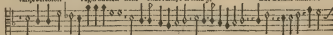
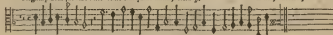


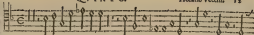
Prenda, Inaschi, & allacci Poida, in poco d'ora.



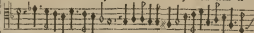
QVINTO.

Barcolomto Royi

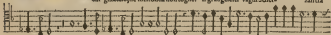

 Eredi piagge, fioriet, Cui tempo intorno gira *f* L'aura, che da l'amato

 L'aura spiri, *f* Aprite ogn'hor, aprite *f* Aprite Di

 vari, e bei colori Vaghi odorati fioriet Ride l'aria, e la terra *f* El l'Oceano immenso

 Neghin più l'acque dar l'elito censo Ma quido chiud, e scera *f* Il mar, la terra, e'l Ciel

 fa ridon- to, O mio Lauro, tributo, O mio Lauro, O mio Lauro, tribu- to.



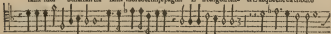
Azzur Le vernose- te Ninfe, Del mio Lume nouello, A cui A cui A



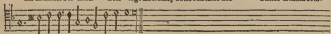
mi ghiaccio, nè sol fondan non coglie: E gl'angelanti vaghi Scher- zantia



rami suoi Scherzantia rami suoi cocenti, spaghi: E stringon fili- ci l'aqueche di tribare



che distributo à le radici Dal vago arbofello, Sono l'cui ramo fido d'amor la stanza e'l ni-



do, H'al Dio fido d'amor la stanza e'l fido,

B. e. de. Gen. 1600

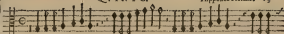




Q V I N T O

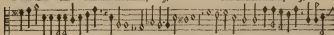
Alessio Trombetti.

L'Aur: s'au- sa spoglia l'Aur, ch'el vede l'Aur e l'Aur spoglia. Di velenoso humor nodi-
no s'aperse. Si, ch'in an- do legno lo conuerse, lo conuerse, lo conuerse, l'or spi- ra più fa-
ste. E della noua raso, e ra- mi, e foglia; e foglia; Amoe benigno volè
Che l'Au- ra mi rendesse Quel, che l'Aur mi tolse. Amoe benigno volè, Quel, che l'Au- ra
mi tol- se, Quel, che l'Aur mi tolse, &c.

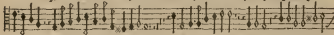


Rac. Cita scherzando Amore,

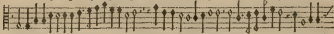
Cita scherzando Amore,



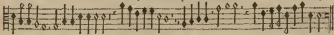
Amore, Di sì dolce de- lue, Chemi s'è d'èno, e suoe per lui gioire.



per lui gioire, per lui per lui gioire, Che n'è me flugio calda, ne verno; ne verno;



Onde viar in eterno In a- moreoso celo, Che co' sì impo- se la Natura el Cie- lo. el Cielo.



Onde viar in eterno In amoreoso celo, la Natura, el Cielo. el Cie- lo. el Cielo.
Il Luro verde a s. D

Q V I N T O.

Paolo Virchi.

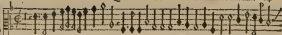


Eli- ce pri- mauera Di bei pèsser fiorite
 nel mio core fiorite oel mio core Nouo Lauro d'Amore, A cui rida la terra, e'l Ciel d'intorno,
 E di bel mio adorno. Digiacinti, e vio- le il pò è va- ste;
 Dancà le Ninfe honori, i pèsser- zelli, E can- tano gl'augelli infra le fon-
 de A) momora del fon- de, e'nghebbò li fiori. Scanzà le Gatti' el pargolent' A-
 moel; Scanzà le Gatti' el pargolent' Amori, el pargolent' Amori.



Q V I N T O .

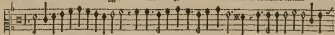
Alessandro Milleville. 14



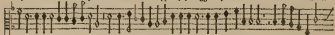
Entr'io fuggia

libertino

L'Ulterria l'Ulterria d'un Allo-



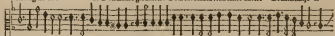
co, Non mi vollo d'Amor perder' ancora Tra via m'appari, e più leggiadra, e verde Femmi vedete altrove Fio-



si vengine fron-

de D'un Lauro giovinetto De la cui ombra v'è sì tanto diletto

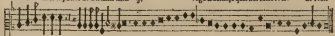
Di tanti, e di



sa- al tanti, Ch'io de' bei rami tanti

Vago di uenir, e qual'horrore l'è ver-

de Non

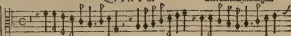


può folgar, è vanto,

Così me fia l'è d'è ne l'alm'eterno. Così me fia l'è d'è ne l'alm'eterno- no:

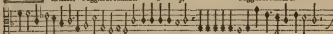
QVINTO.

Chs. Burdette Mortenson



El fisco: Fuggite all'ombra di-

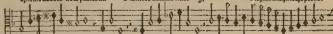
Federico Lombardi *et al.*



a. Mide desde de la planta mi-

a. Emazo infame vicio

Più che mai, nasce e promette

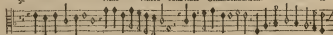


W

Video

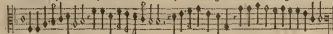
Parla e vive **Quandomile fin-**

11



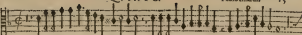
Dringues, e verde Allora, Che col con'a.

ma, e con la lingua honoro e con la lingua hono-



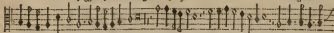
Chloroform.

mo, e con la lingua **honoto** e con la lingua ~~h~~ **honoto**.

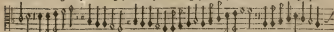


Ai, leggiadri, & amorosi angeli -

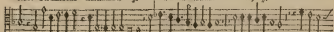
sc amorosi angeli



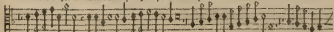
Gloria liberate ogni bar più va- ghe, e felici più va- ghe, incanti, e can- ta- re Ch'Amor per quel co-



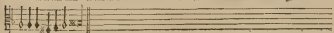
re- ca- à sì dolce esca- La celi infanti - à sì dolce esca- hâte- so,



hâte- so, Eris. Es la nesciati profe, Che più d'èlci d'impac- cio Dicoi fare l'ac- cò Nò hanno



Gode la vita mia. la vita mia. Gode la vita mia- a. Gode la vita mia- a.



la vita mia- a.



Q V I N T O.

Isopo Corfini

Monte tua mienè, d'un secco Lauro l'ardente fiamma accesa Speggesti, al
tuo valor facile impre- ga, Permio doppio misura Hor m'accende nel cor  Hor m'accen-
de nel cor fiamma novella D'altra pianta, e bella Accie ch'è la dolce om- bre, à Laura amica Lieto can-
tando dica, In Lauro verde Le mie speran- ze i miei sospir si rivede Le mie speran-
ze, i miei sospir si rivede,



Q V I N T O

Giovanni Camacco. 16

Va nou, e verde Lauro, Ch'io bel sideo.

rapato Fù dela Belleman d'A-

mor piantato; A l'em-

bra mi rilauo: Ch'il mio foco amorofo Sol tro- ua al rezo suo

Sol troua al rezo al rezo suo fido ripofe, Nè puenno, che'l Cielo Gileol-

ga April, 6

caldo adduce, à gelo, adduce, à ge-

lo,

E di Giove eterno Fol-

gor hanno i fuoi rami ancor a fher-

no ancor a fhermo.

E di Giove eterno eterno Fol-

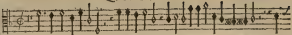
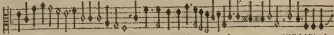
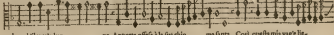
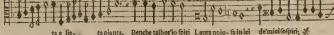
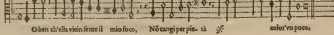
gor hanno i fuoi rami ancor anco-

a fhermo.

QUINTO:

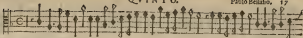
Leandro Mira.



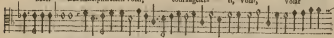

 Ome il Lauto nò perde per fiamme, è per gelato verno il bel color il

 bel color eterno del suo verde del suo verde: Nè il Sol, che l'face strug- ge, Nè il rigid' Aquil-

 lon, ch'il tutt'adug- ge, Apporta offesa à la sua chio- ma santa, Così questa mia vag' lie-

 ta e lie- ta pianta, Benchè talhor'io spiro L'aura noia- sì in lei de'mie'le spiro,

 O ben ch'ella vien fere il mio foco, Nò cangi per pie- tà color' un poco.

QVINTO.

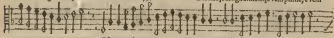
Paolo Bellaso. 17



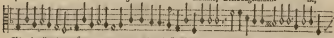
Moe: Ben mille spiriti eletti Volar, com'angelet- ti, Volar; Volar



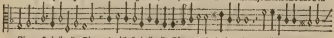
com'ange- letti, Al verde Laurintorno, Di colto, e arigli a moti, e velli penne, e velli



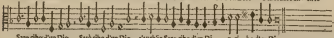
pen- ne. E fero angel dicenne, E fero angel diuen- ne,



Ch'or vior di spina D'ogn'alma, ch'alla pira s'auicina. Felice me, s'anch'io Sarò cibo d'un



Dio. Sarò cibo d'un Dio. s'anch'io Sarò cibo d'un Dio- o. d- bo d'un Dio. Felice me s'an- ch'io



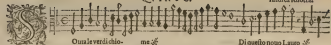
Sarò cibo d'un Dio. Sarò cibo d'un Dio. s'anch'io Sarò cibo d'un Dio- o. d- bo d'un Dio.

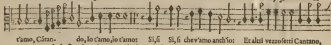
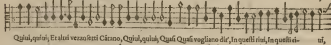
E Lauro verde a. E

QVINTO.

Andrea Ruotta.




 S'una le verdi chio- me Di quello nome L'amo

 vides, come Rerzan- do van di tam'in namo lo c'amo, lo

 c'amo, C'ran- do, lo c'amo, lo c'amo: Si, si Si, si che v'amo anch'io: Et altri vezzo fetti Cantano,

 Quil, quil, Et altri vezzo fetti C'ano, Quil, quil, Quil Quil vagliano dir, In quelli rai, In quelli ci- ui,

 O incoen' a quelle linfe Ti vagheggi le Ninfe. O incoen' a quelle linfe Ti vagheggi le Ninfe.



QVINTO.

Filippo Nicolini. 11

Vanto felici fate *f* Leggiadretti pastori *f*

Ch'in sì fauolando- si, E al re- molar de dolci ven- tiel-

Il de dolci ven- tiel- Il Che fan dolc'harmonie- a, Danzate

con le Ninfe con le Ninfe in compagnia, Quelle parole vici Del Lauro fuori, Che liete fan le Ninfe,

f & i pas- si, & i pastori. Che liete fan le Ninfe, Che liete fan le Ninfe, & i

pas- si, & i pastori. & i pastori.

[illegible]

卷一百一十五

[illegible]

2000 2001 2002 2003 2004 2005 2006 2007 2008 2009 2010 2011 2012 2013 2014 2015 2016 2017 2018 2019 2020 2021 2022 2023 2024 2025 2026 2027 2028 2029 2030 2031 2032 2033 2034 2035 2036 2037 2038 2039 2040 2041 2042 2043 2044 2045 2046 2047 2048 2049 2050 2051 2052 2053 2054 2055 2056 2057 2058 2059 2060 2061 2062 2063 2064 2065 2066 2067 2068 2069 2070 2071 2072 2073 2074 2075 2076 2077 2078 2079 2080 2081 2082 2083 2084 2085 2086 2087 2088 2089 2090 2091 2092 2093 2094 2095 2096 2097 2098 2099 2100 2101 2102 2103 2104 2105 2106 2107 2108 2109 2110 2111 2112 2113 2114 2115 2116 2117 2118 2119 2120 2121 2122 2123 2124 2125 2126 2127 2128 2129 2130 2131 2132 2133 2134 2135 2136 2137 2138 2139 2140 2141 2142 2143 2144 2145 2146 2147 2148 2149 2150 2151 2152 2153 2154 2155 2156 2157 2158 2159 2160 2161 2162 2163 2164 2165 2166 2167 2168 2169 2170 2171 2172 2173 2174 2175 2176 2177 2178 2179 2180 2181 2182 2183 2184 2185 2186 2187 2188 2189 2190 2191 2192 2193 2194 2195 2196 2197 2198 2199 2200 2201 2202 2203 2204 2205 2206 2207 2208 2209 2210 2211 2212 2213 2214 2215 2216 2217 2218 2219 2220 2221 2222 2223 2224 2225 2226 2227 2228 2229 2230 2231 2232 2233 2234 2235 2236 2237 2238 2239 2240 2241 2242 2243 2244 2245 2246 2247 2248 2249 2250 2251 2252 2253 2254 2255 2256 2257 2258 2259 2260 2261 2262 2263 2264 2265 2266 2267 2268 2269 2270 2271 2272 2273 2274 2275 2276 2277 2278 2279 2280 2281 2282 2283 2284 2285 2286 2287 2288 2289 2290 2291 2292 2293 2294 2295 2296 2297 2298 2299 2300 2301 2302 2303 2304 2305 2306 2307 2308 2309 2310 2311 2312 2313 2314 2315 2316 2317 2318 2319 2320 2321 2322 2323 2324 2325 2326 2327 2328 2329 2330 2331 2332 2333 2334 2335 2336 2337 2338 2339 2340 2341 2342 2343 2344 2345 2346 2347 2348 2349 2350 2351 2352 2353 2354 2355 2356 2357 2358 2359 2360 2361 2362 2363 2364 2365 2366 2367 2368 2369 2370 2371 2372 2373 2374 2375 2376 2377 2378 2379 2380 2381 2382 2383 2384 2385 2386 2387 2388 2389 2390 2391 2392 2393 2394 2395 2396 2397 2398 2399 2400 2401 2402 2403 2404 2405 2406 2407 2408 2409 2410 2411 2412 2413 2414 2415 2416 2417 2418 2419 2420 2421 2422 2423 2424 2425 2426 2427 2428 2429 2430 2431 2432 2433 2434 2435 2436 2437 2438 2439 2440 2441 2442 2443 2444 2445 2446 2447 2448 2449 2450 2451 2452 2453 2454 2455 2456 2457 2458 2459 2460 2461 2462 2463 2464 2465 2466 2467 2468 2469 2470 2471 2472 2473 2474 2475 2476 2477 2478 2479 2480 2481 2482 2483 2484 2485 2486 2487 2488 2489 2490 2491 2492 2493 2494 2495 2496 2497 2498 2499 2500 2501 2502 2503 2504 2505 2506 2507 2508 2509 2510 2511 2512 2513 2514 2515 2516 2517 2518 2519 2520 2521 2522 2523 2524 2525 2526 2527 2528 2529 2530 2531 2532 2533 2534 2535 2536 2537 2538 2539 2540 2541 2542 2543 2544 2545 2546 2547 2548 2549 2550 2551 2552 2553 2554 2555 2556 2557 2558 2559 2560 2561 2562 2563 2564 2565 2566 2567 2568 2569 2570 2571 2572 2573 2574 2575 2576 2577 2578 2579 2580 2581 2582 2583 2584 2585 2586 2587 2588 2589 2590 2591 2592 2593 2594 2595 2596 2597 2598 2599 2600 2601 2602 2603 2604 2605 2606 2607 2608 2609 2610 2611 2612 2613 2614 2615 2616 2617 2618 2619 2620 2621 2622 2623 2624 2625 2626 2627 2628 2629 2630 2631 2632 2633 2634 2635 2636 2637 2638 2639 2640 2641 2642 2643 2644 2645 2646 2647 2648 2649 2650 2651 2652 2653 2654 2655 2656 2657 2658 2659 2660 2661 2662 2663 2664 2665 2666 2667 2668 2669 2670 2671 2672 2673 2674 2675 2676 2677 2678 2679 2680 2681 2682 2683 2684 2685 2686 2687 2688 2689 2690 2691 2692 2693 2694 2695 2696 2697 2698 2699 2700 2701 2702 2703 2704 2705 2706 2707 2708 2709 2710 2711 2712 2713 2714 2715 2716 2717 2718 2719 2720 2721 2722 2723 2724 2725 2726 2727 2728 2729 2730 2731 2732 2733 2734 2735 2736 2737 2738 2739 2740 2741 2742 2743 2744 2745 2746 2747 2748 2749 2750 2751 2752 2753 2754 2755 2756 2757 2758 2759 2760 2761 2762 2763 2764 2765 2766 2767 2768 2769 2770 2771 2772 2773 2774 2775 2776 2777 2778 2779 2780 2781 2782 2783 2784 2785 2786 2787 2788 2789 2790 2791 2792 2793 2794 2795 2796 2797 2798 2799 2800 2801 2802 2803 2804 2805 2806 2807 2808 2809 2810 2811 2812 2813 2814 2815 2816 2817 2818

[illegible]

GENERAL REPORT

[illegible]

Adults

Also available in paperback
£ 4.95
Clothbound £ 12.95
ISBN 0 00 711 111 1

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

Ad 8. Christe fleget die meum gemitum
Amen. Amen. Amen. Amen. Amen. Amen.

PIPER KESTON

[illegible]























S'era la volta chissome,
 S'era quella notte d'aprile a ridere, come
 l'arancio copulava
 Altra chissome non di meno in rima
 Cantando, le fiamme e i colori
 Quel sì per la risposta
 Con la sua risposta
 Della sua voce di notte;
 Sì, sì, che s'era un'altra
 E allora non c'era
 Chissome, quel sì,
 Quel sì copulava, le quattro chi,
 Chissome il quattro chi
 Tralasciando le chi

1. *Journal of the American Medical Association*, 1997; 277: 1039-1043.

[illegible]

REPORTING JOURNALIST

Travando nella più completa A.L.L. e in
la Casa Liberrando Amara,
Quando si vuole il corpo.

E tu doler deluso,
 Che mi ti d'innanzi, a fare per lui gioire,
 Quelli i delusi dal superbo rector,
 Che non sono fugiti colla tua scorta,
 Onde resti in potenza
 la tua gloria arida,
 Che non innanzi la Natura, ed il Cielo.

Principles of Motion

[illegible]

Age Group	Percentage of Respondents
18-29	80%
30-49	75%
50-64	70%
65+	70%

Valea 2. va a good garden in Jole
 A garden in Jole;
 Pamela de pare, c'o pague;
 Mouri de Re, d'Henri, d'Henri Dal,
 Ta del d'Amor d'Henri d'Henri d'Henri
 La va d'Henri d'Henri d'Henri d'Henri
 Ma p'pore d'Henri d'Henri
 Quando d'Henri d'Henri d'Henri
 A d'Henri d'Henri d'Henri
 O come d'Henri d'Henri
 D'Henri d'Henri d'Henri

References

V. Bindi, *gigante, scosco,*
Caro mio, per te mi struggo
 L' A. Fusi, *che del famoso Lario s'innamora*
 Apriti signor mio, *apriti!*
 Di mani, *e non coloriti*
 Vaghi coloriti tuoi;
 Rada Fusi, *e la scena*
 E il F. Orsini *ammenda*
 Negligenza Fusi, *per la F. Orsini*
 Mi spaventa *il nome, e la*
 Il Mili, *la scena, per la F. Orsini*
 C. Mili, *la scena, per la F. Orsini*

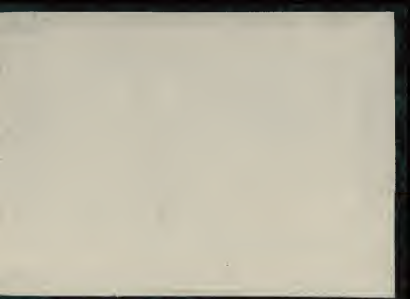
TAVOLA.

<i>Amor se sua mercè</i>	<i>Iacopo Corfini.</i>	15	<i>Io vidi Amor</i>	<i>Gio. de Macque.</i>	4
<i>Amor che vide</i>	<i>Paolo Bellafio.</i>	17	<i>La giannetta scherzo</i>	<i>Leho Bertani.</i>	6
<i>Bianchi Cigni,</i>	<i>Luca Marenzio.</i>	2	<i>Liete le Muse</i>	<i>Fraucisco Rouigo.</i>	8
<i>Alzate: 2. parte.</i>		2	<i>Lascian le fresche</i>	<i>Horatio Vecchi.</i>	12
<i>Guidate dolci: 3. parte.</i>		3	<i>Laura ch'el ver de</i>	<i>Afcasio Trambetti.</i>	12
<i>Cresci pianta novella</i>	<i>Costanzo Porta.</i>	3	<i>Mentrio fug gia</i>	<i>Alessandro Millenille.</i>	14
<i>Cresci, bel, verde</i>	<i>Leonardo Meldert.</i>	5	<i>Ninse le giadre</i>	<i>Guaches Vuert.</i>	7
<i>Chi vuol veder</i>	<i>Antonio Orlandini.</i>	6	<i>Pianta gentil</i>	<i>Nicolò Pernar.</i>	10
<i>Cari, le giadri,</i>	<i>Paolo Iffuardi.</i>	15	<i>Quanto felice sete</i>	<i>Filippo Nicoletti.</i>	18
<i>Come il Lauro</i>	<i>Leandro Mura.</i>	16	<i>Spargan flora</i>	<i>Rag giero Giouanelli.</i>	11
<i>Da i puri Loro,</i>	<i>Gio. Maria Nanina.</i>	7	<i>Sorra le verdi chione</i>	<i>Andrea Ruotta.</i>	17
<i>Dal mio Lauro novello</i>	<i>Spirto da Reg gio.</i>	9	<i>Tra verdi rami</i>	<i>Hippolito Fiorino.</i>	13
<i>Da questo nouo Lauro</i>	<i>Francesco Soriano.</i>	18	<i>Verde Lauro e' l</i>	<i>Filippo di Monte.</i>	5
<i>Del secco incolto</i>	<i>Gio. Batt. Mofcaglia.</i>	14	<i>Verde Lauro gentil</i>	<i>Annibal Stabile.</i>	8
<i>D'un nouo, e verde</i>	<i>Gio. Canaccio.</i>	16	<i>Verdi piag ge fiorite</i>	<i>Bartolomeo Roy.</i>	11
<i>Ecco il bel Lauro</i>	<i>Luzzasco Luzzaschi.</i>	9	<i>A OTTO.</i>		
<i>Felice primavera</i>	<i>Paolo Virchi.</i>	13	<i>Lieto godra</i>	<i>Gio. Gabrieli.</i>	19
<i>Gia primavera</i>	<i>Gio. Batt. Lucatello.</i>	4	<i>All'apparir della.</i>	<i>Alessandro Strig gio.</i>	20

IL FINE.









RECEIVED
JAN 10 1964
U.S. DEPARTMENT OF AGRICULTURE
WASHINGTON, D.C.

RECEIVED
JAN 10 1964
U.S. DEPARTMENT OF AGRICULTURE
WASHINGTON, D.C.