

Hochzeitslied

Gedicht von *H. Hildebrandt*

für eine Singstimme
mit Begleitung des Pianoforte

componirt
von

Gustav Boenig.

Op. 13.

Pr. Ml.

Eigenthum des Verlegers.

STOLP
Felix Albrecht
Hans Hildebrandt.
Musikalien- u. Instrumentenhandlung
Stolz i. Pom.

Hochzeitslied.

Ged. von Hans Hildebrandt.

Gustav Boenig, Op. 13.

Andantino.

Singstimme. ^{*)}

Pianoforte.

mf

1. Heut' hast du dir den eig - nen Herd ge - grün - det, du sagst „Leb -
 2. Und wenn sich Wol - ken an dem Him - mel zei - gen, der ü - ber

p

wohl“ dem teu - ren Va - ter - haus, du sagst „Leb - wohl“ dem
 dir noch hell und hei - ter lacht, der ü - ber dir noch

p *mf*

^{*)} Bei Aufführungen an Hochzeitsfesten empfiehlt es sich, den 1., 2. und 4. Vers von einem Damenchor (1-, 2- oder 3stimmig) singen zu lassen.

teu - ren Va - ter - haus. Mit dem Ge - lieb - ten fest und treu ver - bün - det,
 hell und hei - ter lacht, so mur - re nicht. *p* Nimm al - les hin mit Schwei - gen;

Allegretto.

ziehst fröh - lich in die Zu - kunft
 denn hel - ler Tag folgt auf die

cresc.

du hin - aus, ziehst fröh - lich in die Zu - kunft du hin - aus, ziehst
 dunk - le Nacht, denn hel - ler Tag folgt auf die dunk - le Nacht, denn

fröh - lich in die Zu - kunft du — hin - aus.
 hel - ler Tag folgt auf die dunk - le Nacht.

Andante sostenuto.

(SOLO).

3. Das Le - ben ist ein Kom - men und ein Schei - den; o, fü - ge dich in

De - mut in das „Muss“, o, fü - ge dich in De - mut in das „Muss“! Wenn du ge - liebt hast,

dann musst du auch lei - den, denn e - wig wech - selt Freu - de mit Ver - druss,

denn e - wig wech - selt Freu - de mit Verdruss.

Andantino.

4. Es scheint die Son - ne schö - ner nach dem

Re - gen, und Got - tes We - - - ge sind oft wun - der - bar,

p

p

und Got - tes We - ge sind oft wun - der - bar, und un - ser Leid und

mf *poco rit.* *a tempo*

mf *poco rit.* *a tempo*

Kum-mer wird zum Se - gen, und

Allegretto. *mf*

f *p* *mf*

un - ser Glück ist, was uns schreck - lich war, und un - ser Glück ist, was uns

schrecklich war, und un - ser Glück ist, was uns schreck - lich war.

f

Im Verlage von

Hans Hildebrandt in Stolp i. Pom.

erschienen ferner:

Below, M. v.	Am Rhein. Lied für eine Singstimme	1,—
Vergell, R.	Minuettkino, für Pianoforte (als Konzertstück geeignet)	—,60
" "	„Du dir ziehst's mi hin.“ Lied für gemischten Chor	1,—
" "	Drei Lieder für eine Singstimme, Heft V	1,50
" "	Drei Lieder für eine Singstimme, Heft VI	1,50
Goenig, G.	Zwei patriotische Männerchöre	1,—
" "	Sängermarsch, vierstimmig	—,25
" "	„ „ drei- und zweistimmig	—,05
" "	Das Leben ist ein Kommen und ein Scheiden, Hochzeitslied	1,50
Drochner, H.	Op. 10. Mazurka	1,50
" "	„ 11. Walzer	1,20
Kaseltz, Fr.	Op. 10. Die du mein alles bist, für Männerchor, Part. u. Stimmen	—,80
" "	„ 20. Das erste Lied, für eine Singstimme	1,—
" "	„ 21. Glückliche Lieb'. — Herzeleid	1,—
Medger, R.	Jungfrauenliebe. Lied für eine Singstimme	1,—
" "	Op. 3. Zwei Lieder. Du Blume im Thau. — Noch einmal spiel' mir leise	1,—
Samter, H.	Killus, Kallus. Lied aus dem Rattenfänger	1,—
Skopnik, H.	Wegewart. Lied aus dem wilden Jäger	1,—
Trompler, Curt.	Op. 20. Drei Märsche. Heil unserm Bismarck. — Ob Sturm ob Regen. — Sedan	

Bücher:

Bilderbuch eines Schwermütigen. Momentaufnahmen in Prosa. Geb.	3,—
Drochner. Liederbuch für deutsche Schulen. 100 ein- und zweistimmige Lieder	—,30
" 30 dreistimmige Lieder.	—,30
Geschichtsblätter der Familie vom Stamme Hildebrandt, Heft 1, 2, 3, 4	à 2,50
Gregor VII. Das nervöse Jahrhundert. Elegant geb.	1,—
Günther, Fr. Erinnerungen an berühmte Virtuosen der Gegenwart. Briefe eines kassubischen Konzert-Arrangeurs	1,—
Hildebrandt, H. Wahre Worte und schöne Lieder. 2. Aufl., elegant geb.	1,50
" „ Neue Sünden. Ein Liederbuch. 2. Aufl., elegant geb.	3,—
Moebis, E. Ferdinand Möhring. Eine Biographie mit dem Bildnisse des Kom- ponisten	1,—
Jessin. Das Pfefferbad Stolpmünde, mit einer Karte	—,50