

Fulvio Caldini

Tre preghiere corali
[marginalia n. 7]

Per coro misto a quattro-sei voci

2013

1. ANGELE DEI [56=♩ ca.]

TRE PREGHIERE CORALI [MARGINALIA N.7]

PER CORO MISTO A 4/6 VOCI [2013]

FULVIO CALDINI

First system of the musical score for 'ANGELE DEI'. It consists of four staves, each with a different clef (soprano, alto, tenor, and bass). The lyrics are: AN GE LE DE I QUI CUS TOS ES ME I ME TI BI COM MIS SUM PIE. The music is in 4/4 time, with a tempo marking of 56 = ♩ ca. The notes are mostly quarter and eighth notes, with some rests. There are dynamic markings like *ff* and *p* throughout the system.

Second system of the musical score for 'ANGELE DEI'. It consists of four staves with the same clefs as the first system. The lyrics are: TA TE SU PER NA IL LU MI NA CU STO DI CU STO DI. The music continues with similar notation and dynamic markings. The system ends with a double bar line.

Third system of the musical score for 'ANGELE DEI'. It consists of four staves with the same clefs. The lyrics are: RE GE CU STO DI RE GE ET GU BER NA A MEN. The music concludes with a final cadence. The system ends with a double bar line.

Four-voice setting in 4/4 time. The lyrics are "A" and "MEN".

03. III. 2013

2. ALLELUJA [60 = ♩ ca.]

Six-voice setting of "Alleluia" in 4/4 time. The tempo is marked as 60 = ♩ ca. The lyrics are "AL LE LU JA AL LE LU JA AL LE". The score includes dynamic markings (*p*, *ff*, *f*) and crescendo/decrescendo hairpins.

8

LU JA AL LE LU JA AL LE LU JA AL LE LU JA AL LE LU

8

AL LE LU JA AL LE LU

15

LU JA AL LE LU JA AL LE LU JA AL LE LU JA AL LE LU

ff mf f ff RALL....., P

ff mf f ff RALL....., TEMPO 1°

ff mf f ff RALL....., TEMPO 1°

ff mf f ff RALL....., TEMPO 1°

ff mf f ff RALL....., TEMPO 1°

ff mf f ff RALL....., TEMPO 1°

JA AL LE LU JA

[MARGINALIA N. 7]

4

24

LU JA AL LE LU JA AL LE LU JA

AL LE LU JA AL LE LU JA

AL LE LU JA AL LE LU JA

AL LE LU JA AL LE LU JA

AL LE LU JA AL LE LU JA

AL LE LU JA AL LE LU JA

08.III.2013

3. AGNUS DEI [52 = ca.]

AGNUS DEI QUI TOL LIS PEC CA TA MUN

AGNUS DEI MI

AGNUS DE MI

AGNUS DE MI

AGNUS DE MI

AGNUS DE MI

7

DI MI SE RE RE NO BIS NO BIS NO BIS

SE RE RE NO BIS NO BIS

SE RE RE NO BIS

SE RE RE NO BIS

SE RE RE NO BIS

SE RE RE NO BIS

14

A GNUS DE I QUI TOL LIS PEC CA TA MUN DI

A GNUS DE I DE MI SE NA

A GNUS DE I MI DO SE RE NA NO

A GNUS DE I MI DO SE NA

A GNUS DE I MI DO SE NA

A GNUS DE I MI DO SE NA

[MARGINALIA N. 7]

6

21

Handwritten musical score for six voices (Soprano, Alto, Tenor 1, Tenor 2, Bass 1, Bass 2). The score is written on six staves, each with a treble or bass clef. The lyrics are in Latin, and the music includes various time signatures (4/4, 6/4, 5/4) and dynamic markings (p, f). The lyrics are as follows:

Soprano: MI SE RE RE NO BIS PA BIS CEM NO BIS DO NA NO BIS PA CEM

Alto: RE RE NO NO BIS CEM NO PA BIS CEM PA CEM

Tenor 1: RE RE NO NO BIS CEM NO PA BIS CEM PA CEM

Tenor 2: RE NO RE BIS NO PA BIS CEM PA CEM

Bass 1: RE NO RE BIS NO PA BIS CEM PA CEM

Bass 2: RE NO RE BIS NO PA BIS CEM PA CEM

13.III.2013

1. ANGELE DEI [56=♩ ca.]

TRE PREGHIERE CORALI [MARGINALIA N. 7][2013] PIANO REDUCTION

7

AN GE LE DE I QUI CUS TOS ES ME I ME TI BI COM MIS SUM PIE

p

TA TE SU PER NA IL LU MI NA CU STO DI CU STO DI

ff *p*

RE GE CU STO DI RE GE ET GU BER NA A MEN

ff *p*

A MEN

p

2. ALLELUJA [50=♩ ca.]

[MARGINALIA N.7]

8

AL LE LU JA AL LE LU JA AL LE LU JA AL LE

p *ff* *f*

LU JA AL LE LU JA AL LE LU

p *ff*

JA AL LE LU JA AL LE LU JA AL LE LU JA JA

ff *mf* *f*

RALL.

AL LE LU JA AL LE LU JA AL LE LU JA

p *ff* *p*

TEMPO 1°

3. AGNUS DEI [52 = ca]

[MARGINALIA N. 7]

9

A GNUS DEI QUI TOL LIS PEC CA TA MUN

P *ff*

DI MI SE RE RE NO BIS

P *ff*

NO BIS A GNUS DEI QUI TOL LIS PEC CA

P *ff*

TA MUN DI DO NA NO BIS PA CEM MI SE RE RE NO BIS

P *ff*

[MARGINALIA N. 7]

25

DO NA NO BIS NO BIS PA CEM

p *p*