

Le Guitarriste au Salon

Pièces favorites, arrangées pour la

Guitare

dans le Style facile et brillant

par

ED. BAYER.

Cah.

1. Cavatine du „Prophète,” de Meyerbeer
2. Souvenir de „I due Foscari” et „Corsaro,” de Verdi
3. Polka militaire et Tyrolienne
4. Airs favoris de Bellini et Donizetti
5. Marche du „Prophète,” de Meyerbeer
6. Thèmes des opéras: „I Lombardi,” „I Masnadieri”
et „Lucia di Lammermoor”
7. do. do. „Lucia di Lammermoor” et „Ernani”
8. Tyrolienne et Valse sur „Lucretia”
9. Quadrille sur des thèmes de Verdi et Pacini
10. Minna et Tompelka, de Giese
11. Valse de l'opéra: „Masnadieri,” de Verdi
12. Tyrolienne par Bayer
13. Valse de l'opéra: „I Lombardi,” de Verdi
14. Quadrille sur des thèmes de Donizetti et Verdi
15. Valse sur „Ernani” et „I due Foscari,” de Verdi

2^e. Cah.

16. Polca del Rhin, de Fr. Vollmer
17. Souvenir de Jenny Lind, gr. Valse par Bayer
18. Chœur de „Nabucodonosor,” de Verdi
19. Thème de „I due Foscari” et „I Masnadieri,” de Verdi
20. Cavatine de „Luisa Miller,” de Verdi
21. Duetto de „la Regina di Cipro,” de Pacini
22. Airs favoris de „I Lombardi,” „Il Corsaro” et „Macbeth,” de Verdi
23. Airs de „Luisa Miller,” de Verdi
24. Cavatine de „Nabucodonosor,” de Verdi
25. Pièces choisies de „La figlia del Reggimento,” de Donizetti
26. Inno di Vittoria de „l'Assedio di Arlem,” de Verdi
27. Thème d'„Attila” et „Ernani,” de Verdi
28. Aria de „l'Assedio di Arlem,” de Verdi
29. Cavatine de „Chiara di Rosembergh,” de Ricci

op. 1:3

Propriété de l'éditeur.

Milan chez J. Ricordi.

Hambourg chez G.W. Niemeyer.

Londres chez Jullien & Co.

3

di Verdi.

Andantino.

CHOR. Theure Heimath nach dir geht das Sehnen.

Ed. Bayer. Op. 1 Cah. 3.

CHOR. Heute Heimath nach dir geht das Sehnen. Ed. Bayer. Op. 1 Cah. 3.

con espress. *p*

IX

IX

IV loco.

p sempre gli accom - pag - na - men - ti.

IX

IV loco.

pp

glis.

de - cres - cendo.

pp