

Dung aultre la (nen queres plus)

Cappella Giulia, f. 17v-18r

Okegem

Dung aul - tre la nen que - res plus

10

car do - re - na vant te con - clus de gar - der

20

en tout temps mon droit Cha - cun se garde en son

30

en - droit car bien peu me

40

chault de - sir plus

Obwohl die Chanson in Riccardiana und Capella Giulia Ockeghem zugeschrieben wird, ist es kaum vorstellbar, dass diese äußerst schlichte syllabische Chanson von ihm stammt. Der Contratenor wirkt wie eine instrumentale Improvisation.

Je ne vueil pas estre forcluz
Dacorder a faire reffuz
Mais ce que voulez or en droit
 Dung aultre la nen queres plus
 Car dorenavant te conclus
 De garder en tous temps mon droit

Jamais en ce propos ne fuz
Qua mon vouloir fust si confuz
Dentendre a tout ce quil vouldroit
De ce faire en me reprendroit
Cognoissant que seroit abuz

Dung aultre la nen queres plus