

Je ne fay plus

Cappella Giulia, f. 19v-20r

Edited by Clemens Goldberg

Gil Mureau (Busnois, Compere)

The musical score is written for Tenor and Bassus voices. It consists of four systems of staves, each with three staves (Tenor, Bassus, and a third staff, likely for a second voice part). The lyrics are in French and are written below the staves. The score includes various musical notations such as clefs, time signatures, and accidentals.

System 1:

Tenor: Je ne fay plus ne dis nes -
Bassus: Je ne fay plus ne dis nes -

System 2 (starting at measure 10):

Tenor: crips en mes es - crips lon trou - ve -
Bassus: crips En mes es - crips

System 3 (starting at measure 20):

Tenor: ra mes re - grets et mes plains de
Bassus: lon trou - ve - ra mes re - grets et mes plains de ler -

System 4 (starting at measure 30):

Tenor: ler - mes plains
Bassus: mes plains (plains) ou le moins

40

ou le moins mal que je puis le de - crips

mal que je puis le des - crips

mal que je puis le des - crips

Das fehlende B im Superius überzeugt wenig, die Konflikte wurden aber belassen.
Der fehlende Text stammt aus Paris 2245:

Toute ma joye est de soupirs escrips
En dueil acris
Il est a naistre a qui je men plains
Je ne fay plus je ne dis ne escrips
En mes escrips
Lon trouvera mes regrets et mes plains

Si mes sens ont aucuns doulx motz escips
Il(s) sont perscris
Je passe temps par desers et par plains
Et la me plains
Daulcunes gens plus traistres quantecrix <Antechrist>

Je ne fay plus je ne dis ne escrips...