

<Il nest vivant tant fort savant>

Edited by Clemens Goldberg

Cappella Giulia, f. 89v-90r

Loyset Compere ? (Agricola)

Musical score for Tenor and Bassus, measures 1-10. The Tenor part is in G major (one sharp) and the Bassus part is in F major (one flat). Both parts are in common time (C). The lyrics are: Tenor: Il nest vi - vant; Bassus: Il nest vi - vant tant fort.

11

Musical score for Tenor and Bassus, measures 11-22. The Tenor part is in G major (one sharp) and the Bassus part is in F major (one flat). Both parts are in common time (C). The lyrics are: Tenor: tant fort sa - vant ou sai - ge ou ha - bon - dant en e -; Bassus: sa - vant ou sai - ge ou ha - bon - dant.

23

Musical score for Tenor and Bassus, measures 23-33. The Tenor part is in G major (one sharp) and the Bassus part is in F major (one flat). Both parts are in common time (C). The lyrics are: Tenor: lo - quant lan - gai - ge qui voz ver - tuz sceust; Bassus: en e - lo - quant lan - gai - ge qui voz ver - tuz.

34

Musical score for Tenor and Bassus, measures 34-44. The Tenor part is in G major (one sharp) and the Bassus part is in F major (one flat). Both parts are in common time (C). The lyrics are: Tenor: a de - my lou - er Dieu a vou -; Bassus: sceust a de - my lou - er dieu a.

45

lu en vous tant don - ner que sur tou - tes

vou - lu en vous tant don - ner que

56

em - por - tes la - van - ta - ge

sur tou - tes vous por - tez la - van - ta - ge

67

Vos - tre beaul - te a fait de mon cuer

Vos - tre beaul - te a fait de mon cuer

78

pri - se par quoy cha - cun seul - le vous ayme et

pri - se par quoy cha - cun seul - le vous ayme

88

pri - se Et ser - vi - ray tout le temps

et pri - se et ser - vi - ray tout le temps

et pri - se et ser - vi - ray tout le temps

98

de ma vi - e

de ma vi - e

de ma vi - e

Sowohl das Incipit "Peensee vivant" als auch der einzig in unserer Quelle genannte Compere dürften ein Irrtum des Schreibers sein. Der Text wird aus der in Superius und Tenor textierten Quelle Paris 1597 entnommen, die 2. Strophe aus London A XVI.

2. Teil Gegenstrophe:

Tant que ien voys envers vous ie desprise
Car vous estes en tout art si aprise
Que plus que aultre vallez estre servie

2. Strophe

Pour ce vous faiz de quant que jay hommage
Sans requerir ung bien proffit ne gage
Fors que vueilliez vostre amy mavouer
A autre saint ne vueil mon cueur vouer
Car qui a veu ung sy plaisant ymage

Il nest vivant tant soit savant ou sage...