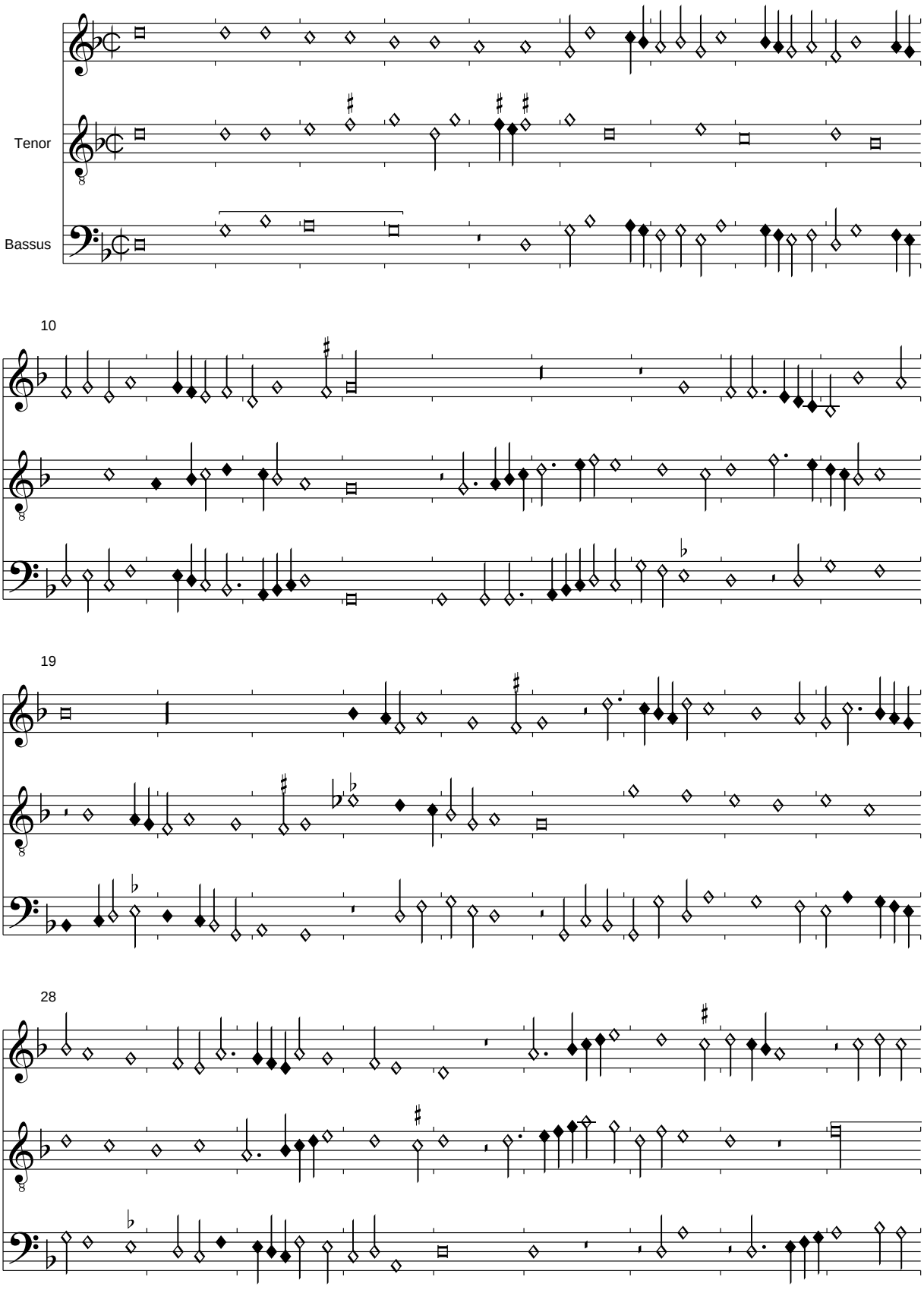
Dona gentil <La Morra>

Cappella Giulia, f. 90v-91r

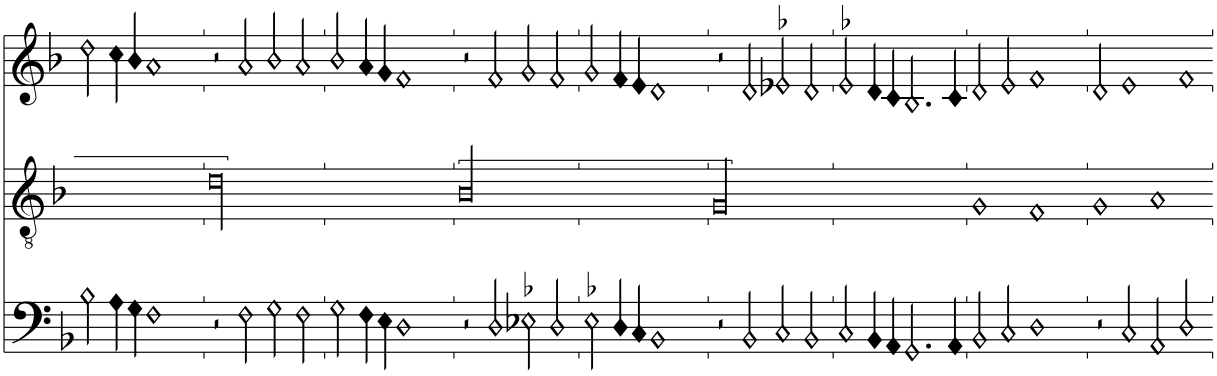
Edited by Clemens Goldberg

Ysach

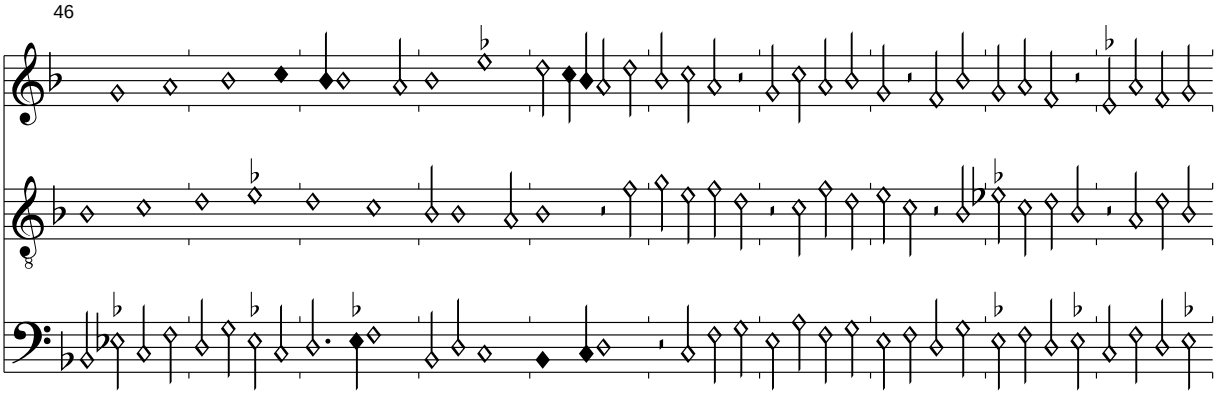


PDF generated automatically from CMME music data (www.cmme.org)

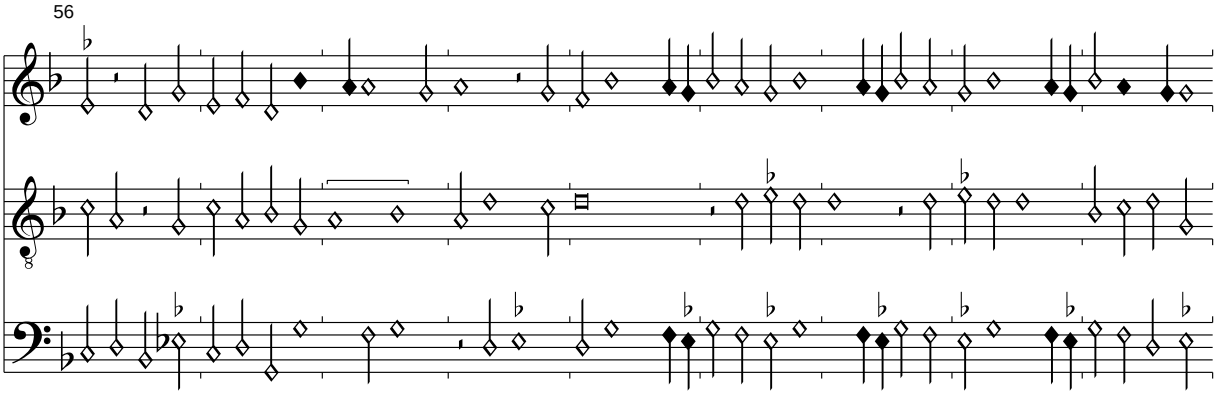
37



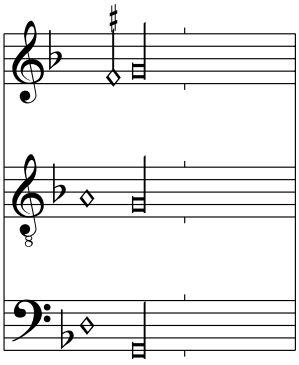
46



56



65



Das von den parallelen Quellen abweichende Incipit in unserer Quelle ist in Bezug auf das folgende "Gracias a vos donzella" interessant, das in einem ähnlichen Beaurbeitungsstil gehalten ist. Vielleicht wollte der Schreiber zwischen "dona" und "donzella" einen Bezug herstellen, der zudem die Autorschaft der folgenden Chanson vielleicht in Richtung auf Isaac richten könnte.