

Ausweichungs-Tabelle

Worinne gezeiget wird, wie man aus einer Tonart in eine andere, sie
oder weit entfernt, geschwind übergehen könne;

zum beliebigen Gebrauch für Clavier und Orgelspieler,
verfertigt und heraus gegeben

von

Philipp Joseph Friel,

Er. Hochfürstl. Durchlaucht des Regierenden Herrn Markgrafen von B

Hoforganist

I. Theil

W I E N,

ben Joseph Kurzbock, k. k. illhrisch- und orientalischen Hof-, wie auch M. De. Landschafts- und Universitäts Buchdrucker.

V o r b e r i c h t



Ich finde für nothwendig, vorher zu erklären, wozu diese Ausweichungs-Tabellen eigentlich zu gebrauchen sind. Ohne die Fälle führen, wo ein Clavier oder Orgelspieler kurze Uebergänge von einer Tonart zur anderen machen will oder soll, den dieses weis ein es dergleichen öfters giebt.

Grenlich wird mancher Organist schon Mann genug dafür seyn; für diesen ist mein Werk nicht verfertigt, (obschon es ein solcher auch tracht mehrerer anderen Vortheilen, welche bey einer genaueren Untersuchung hervor sehen werden, wenigstens zur Bequemlichkeit für Scholarchen kann) sondern weil diese Fähigkeit nicht alle besizen, so suche ich nur hauptsächlich denen damit zu dienen, die sich in den critischen Umständen Ausweichung nicht selbst zu helfen wissen.

Diese werden, wie ich mir schmeichle mein Werk nicht ohne Nutzen studieren, und sich die chromatischen und enharmonischen Fortschreitungen kannt machen, daß sie sogar noch auf mehrere Art eine Verbindung von einer zur anderen Tonart zu finden im stand seyn werden. Wie nicht

Anfänger auf dem Clavier, wenn sie sich mit diesen Tabellen beschäftigen, außerdem noch den Vortheil erhalten, daß sie mit allen vier Tonarten bekannt werden; daß sie sich in allen nur möglich vorkommenden schwebrechten Eintheilungen Ueben, und schon einen ziemlichen Grund zum Erlernen daraus legen können.

In den Gebrauch dieser Tabellen wird man sich leicht finden, wenn man siehet, daß ich jeden Tone von welchen ausgewichen werden soll, eine eigene gewidmet, und jede Tonart, sie seye dur oder moll, in welche man auszuweichen gedenket, nach der Reihe auf dieselbe verzeichnet habe.

Ich mache hier auch die Probe, wie nemlich eine jede Ausweichung sogleich zu finden ist. Z. E. ich will von F moll in E dur gehen, so suche ich die Tabella VI in F, und auf derselben sehe ich nach wo E dur steht, welches ich auf der vierten Zeil suchen mus, weil ich dermalen von moll, dur-Ton gehen will.

Wenn nun diese unter dem E dur befindliche Noten gespielt werden, so wird man auch die verlangte Ausweichung gefunden haben; und auf ist eine jede Resolution sogleich zu finden, wenn nur allemal wohl in acht genommen wird, daß auf einer jeden Tabella allzeit die erste Zeil den Weg dur, die Zweyte von dur in moll, die Dritte von moll in moll, und die Vierte von moll in dur zeigt.

Die Ligaturen sind außerhalb denen 5. Linien durch — angezeichnet, in denen 5. Linien aber, wäre es im Druck nicht möglich bey allen dergleichen solche anzumerken.



Ich muß demnach wegen diesen kleinen Abgang denen Anfängern meine Meynung dahin zu verstehen geben, daß z. E. diejenigen wohlten auf 2erley Linien stehen, wegen denen x oder b aber jedannoch nur einen Ton ausmachen == nicht 2. mal angeschlagen; sonder Noten sind) einen halben Tact ausgehalten werden sollen. Und so weiter :

Hauptsächlich ist noch zu beobachten, daß man bey jeden Anfange einer Ausweichung sich allemahl derjenigen formen an der Bedienen mus, so oft man auf einer Tabella hin und wieder eine Ausweichung spielen oder Exerciren will, den diese x oder b, für Raum ohnmöglich bey einer jeden Resolution wiederum beygesetzt werden.

Wenn nun — wie ich nach mehrmahlig vorheriger Aprobation hoffen kann — dieses Werk Beyfall findet, so werde ich noch zwe und gleichwie diese gegenwärtige Resolutiones allzeit mit der Terz oben anfangen; also werden die im 2ten mit der Quint und die im 3ten mit der Sexte anfangen; auch wird zugleich in dem 2ten eine jede Resolution um einen halben und im 3ten um einen ganzen Tact verlängert seyn, u bern auf alle Art hierin zu dienen.

Diese gegenwärtige Ausweichung habe ich auf vieles Verlangen gleich auf die kürzeste Art eingerichtet, und ich hoffe um so mehr sich mehrere geäußert, wie es ihnen gar oft hierin fehle, wenn sie kurze Ausweichung machen sollen, auch wie sie schon endlich selbstst ren Töne finden würden, wenn ihnen allemahl Zeit genug dazu gelassen würde.

Sollten nun aber einige Ausweichungen jemanden auf dem Clavier zu geschwind vorkommen, so sind es vielleicht diejenige, welche nung wegen um eine jede Resolution sogleich finden zu können ebenfalls mit anderen nur in einen ganzen Tact habe einschränken müß ware keiner geringen mühe unterworfen, um jedannoch keinen Gesang zu belendigen. Es ist gewis; wenn ich ohne Betracht einer Un atel Note mehr oder weniger hätte hinsetzen wollen, so würde der Gesang auch bey denen erst bemerkten Verwechslungen auf dem Da ich aber bey dieser allenfälliger Einwendung voraus setze, daß man solche Verwechslungen gleichwohl zu Haus Exerciren kann, au sie erschaffen sind, allwo alle Ligaturen fortsingen, da hoffe ich, daß man mit den entspringenden Effect zu frieden seyn wird. zum Uebersus, da wo der Uebergang geschiehet, durch einige Verweilung im vorigen Accord (welcher dadurch dem Ohr desto d schreitung sanft und fließender machen.

Cadenz in C dur.

von C dur, in Cis dur.

in D, dur.

in Dis, dur.

in E, dur.

von C dur, in C moll.

in Cis, moll.

in D, moll.

in Dis, moll.

in E, moll.

Cadenz in C moll.

von C moll, in Cis moll.

in D, moll.

in Dis, moll.

in E, moll.

in

von C moll, in C dur.

in Cis, dur.

in D, dur.

in Dis, dur.

in E, dur.

in

in C. *in Fis, dur.* *in G, dur.* *in Gis, dur.* *in A, dur.* *in B, dur.*

in Fis, moll. *in G, moll.* *in Gis, moll.* *in A, moll.* *in B, moll.*

in Fis, moll. *in G, moll.* *in Gis, moll.* *in A, moll.* *in B, moll.*

in Fis, dur. *in G, dur.* *in Gis, dur.* *in A, dur.* *in B, dur.*

The image displays a page of musical notation, likely a page from a 16th or 17th-century manuscript. It features 20 staves arranged in a 4x5 grid. Each staff contains a musical melody with various notes, rests, and accidentals. The staves are grouped by columns and rows, with each column representing a different key signature and each row representing a different mode (major or minor). The keys are C, Fis, G, Gis, A, and B. The modes are major (dur.) and minor (moll.). The notation is in a historical style, likely from a 16th or 17th-century manuscript.

Cadenz in Cis dur.

von Cis dur, in D, dur.

in Dis, dur.

in E, dur.

in F, dur.

Tab
in F

von Cis dur, in Cis moll.

in D, moll.

in Dis, moll.

in E, moll.

in F, moll.

in F

Cadenz in Cis moll.

von Cis moll, in D.moll.

in Dis, moll.

in E, moll.

in F, moll.

in F

von Cis moll, in Cis dur.

in D, dur.

in Dis, dur.

in E, dur.

in F, dur.

in F

in Cis.

in G, dur.

in Gis, dur.

in A, dur.

in B, dur.

in H, dur.

in G, moll.

in Gis, moll.

in A, moll.

in B, moll.

in H, moll.

in G, moll.

in Gis, moll.

in A, moll.

in B, moll.

in H, moll.

in G, dur.

in Gis, dur.

in A, dur.

in B, dur.

in H, dur.

Tabel

Cadenz in D dur.

von D dur, in Dis dur.

in E, dur.

in F, dur.

in Fis, dur.

in

von D dur, in D moll.

in Dis, moll.

in E, moll.

in F, moll.

in Fis, moll.

in

Cadenz in D moll.

von D moll, in Dis moll

in E, moll.

in F, moll.

in Fis, moll.

in

von D moll, in D dur.

in Dis, dur.

in E, dur.

in F, dur.

in Fis, dur.

in

in D.

in G^{is}, dur.

in A, dur.

in B, dur.

in H, dur.

in C, dur.

in G^{is}, moll.

in A, moll.

in B, moll.

in H, moll.

in C, moll.

in G^{is}, moll.

in A, moll.

in B, moll.

in H, moll.

in C, moll.

in G^{is}, dur.

in A, dur.

in B, dur.

in H, dur.

in C, dur.

Cadenz in Dis dur.

von dis dur, in E dur.

in F, dur.

in Fis, dur.

in G, dur.

Tab
in C

von Dis dur, in Dis moll.

in E, moll.

in F, moll.

in Fis, moll.

in G, moll.

in C

Cadenz in Dis moll.

von Dis moll, in E moll.

in F, moll.

in Fis, moll.

in G, moll.

in C

von Dis moll, in dis dur.

in E, dur.

in F, dur.

in Fis, dur.

in G, dur.

in C

in Dis

in A, dur.

in B, dur.

in H, dur.

in C, dur.

in Cis, dur.

in A, moll.

in B, moll.

in H, moll.

in C, moll.

in Cis, moll.

in A, moll.

in B, moll.

in H, moll.

in C, moll.

in Cis, moll.

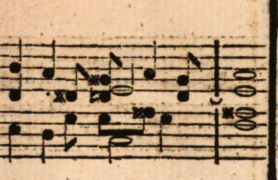
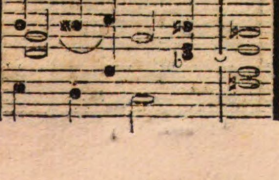
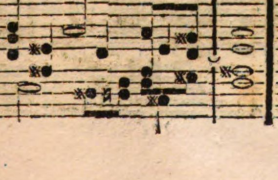
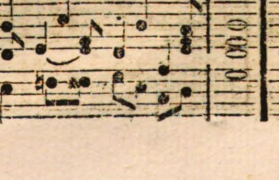
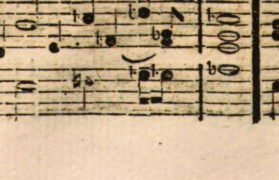
in A, dur.

in B, dur.

in H, dur.

in C, dur.

in Cis, dur.

<i>Cadenz in E dur.</i>	<i>von E dur, in F dur.</i>	<i>in Fis, dur.</i>	<i>in G, dur.</i>	<i>in Gis, dur.</i>	<i>Tab in</i>
					
<i>von E dur, in Emoll.</i>	<i>in F, moll.</i>	<i>in Fis, moll.</i>	<i>c.cis in G, moll.</i>	<i>in Gis, moll.</i>	<i>in</i>
					
<i>Cadenz in E moll.</i>	<i>von E moll, in F moll.</i>	<i>in Fis, moll.</i>	<i>in G, moll.</i>	<i>in Gis, moll.</i>	<i>in</i>
					
<i>von E dur, in E dur.</i>	<i>in F, dur.</i>	<i>in Fis, dur.</i>	<i>in G, dur.</i>	<i>in Gis, dur.</i>	<i>in</i>
					

in E.
in B, dur.

in H, dur.

in C, dur.

in Cis, dur.

in D, dur.

in B, moll.

in H, moll.

in C, moll.

in Cis, moll.

in D, moll.

in B, moll.

in H, moll.

in C, moll.

in Cis, moll.

in D, moll.

in B, dur.

in H, dur.

in C, dur.

in Cis, dur.

in D, dur.

Cadenz in F dur.

von Fdur, in Fis dur.

in G, dur.

in Gis, dur.

in A, dur.

Tab
in B

von Fdur in Fmoll.

in Fis, moll.

in G, moll.

in Gis, moll.

in A, moll.

in B

Cadenz in F moll.

von Fmoll, in Fis moll.

in G, moll.

in Gis, moll.

in A, moll.

in B

von Fmoll in F dur.

in Fis, dur.

in G, dur.

in Gis, dur.

in A, dur.

in B

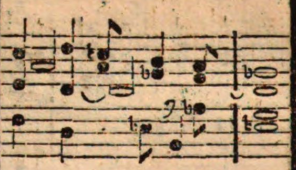
VI in F
in H, dur.

in C, dur.

in Cis, dur.

in D, dur.

in Dis, dur.



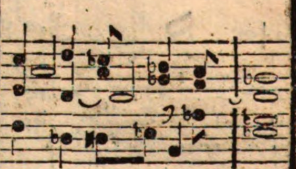
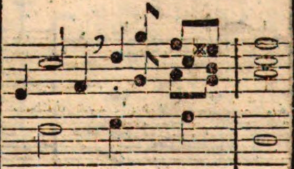
in H, moll.

in C, moll.

in Cis, moll.

in D, moll.

in Dis, moll.



in H, moll.

in C, moll.

in Cis, moll.

in D, moll.

in Dis, moll.



in H, dur.

in C, dur.

in Cis, dur.

in D, dur.

in Dis, dur.



	<i>Cadenz in Fis dur.</i>	<i>von Fis dur, in G dur.</i>	<i>in Gis, dur.</i>	<i>in A, dur.</i>	<i>in B, dur.</i>	<i>Tab</i>
	<i>von Fis dur, in Fis moll.</i>	<i>in G, moll.</i>	<i>in Gis, moll.</i>	<i>in A, moll.</i>	<i>in B, moll.</i>	<i>in</i>
	<i>Cadenz in Fis moll.</i>	<i>von Fis moll, in G moll.</i>	<i>in Gis, moll.</i>	<i>in A, moll.</i>	<i>in B, moll.</i>	<i>in</i>
	<i>von Fis moll, in Fis dur.</i>	<i>in G, dur.</i>	<i>in Gis, dur.</i>	<i>in A, dur.</i>	<i>in B, dur.</i>	<i>in</i>

— in Fis.

in C, dur.

in Cis dur.

in D, dur.

in Dis, dur.

in E, dur.

in C, moll.

in Cis moll.

in D, moll.

in Dis, moll.

in E, moll.

in C, moll.

in Cis moll.

in D, moll.

in Dis, moll.

in E, moll.

in C, dur.

in Cis, dur.

in D, dur.

in Dis, dur.

in E, dur.

Tabella V

Cadenz in G dur	von G dur, in Gis dur.	in A, dur.	in B, dur.	in H, dur.	in C, dur.
von G dur, in G moll.	in Gis, moll.	in A, moll.	in B, moll.	in H, moll.	in C, moll.
Cadenz in G moll.	von G moll, in Gis möll.	in A, moll.	in B, moll.	in H, moll.	in C, moll.
von G moll, in G dur.	in Gis, dur.	in A, dur.	in B, dur.	in H, dur.	in C, dur.

— in G

in Cis, dur.

in D, dur.

in Dis, dur.

in E, dur.

in F, dur.

in Cis, moll.

in D, moll.

in Dis, moll.

in E, moll.

in F, moll.

in Cis, moll.

in D, moll.

in Dis, moll.

in E, moll.

in F, moll.

in Cis, dur.

in D, dur.

in Dis, dur.

in E, dur.

in F, dur.

Cadenz in Gis dur.

von Gis dur, in A dur.

in B, dur.

in H, dur.

in C, dur.

Tab
in

von Gis dur, in Gis moll.

in A, moll.

in B, moll.

in H, moll.

in C, moll.

in C^{is}

Cadenz in Gis moll.

von Gis moll, in A moll.

in B, moll.

in H, moll.

in C, moll.

in C^{is},

von Gis moll, in Gis dur.

in A, dur.

in B, dur.

in H, dur.

in C, dur.

in C^{is}, a

in **Gis**
in D, dur.

in Dis, dur.

in E, dur.

in F, dur.

in Fis, dur.

in D, moll.

in Dis, moll.

in E, moll.

in F, moll.

in Fis, moll.

in D, moll.

in Dis, moll.

in E, moll.

in F, moll.

in Fis, moll.

in D, dur.

in Dis, dur.

in E, dur.

in F, dur.

in Fis, dur.

Cadenz in A dur.

von A dur, in B dur.

in H, dur.

in C, dur.

in Cis, dur.

Tal
in

von A dur, in A moll.

in B, moll.

in H, moll.

in C, moll.

in Cis, moll.

in D

Cadenz in A moll.

von A moll, in B moll.

in H, moll.

in C, moll.

in Cis, moll.

in D,

von A moll, in A dur.

in B, dur.

in H, dur.

in C, dur.

in Cis, dur.

in D, d

in A.

in Dis, dur.

in E, dur.

in F, dur.

in Fis, dur.

in G, dur.

in Dis, moll.

in E, moll.

in F, moll.

in Fis, moll.

in G, moll.

in Dis, moll.

in E, moll.

in F, moll.

in Fis, moll.

in G, moll.

in Dis, dur.

in E, dur.

in F, dur.

in Fis, dur.

in G, dur.

Cadenz. in B dur.

von B dur, in H dur.

in C, dur.

in Cis, dur.

in D, dur.

Tabel
in D

von B dur, in B moll.

in H, moll.

in C, moll.

in Cis, moll.

in D, moll.

in Di

Cadenz in B moll.

von B moll, in H moll.

in C, moll.

in Cis, moll.

in D, moll.

in Dis

von B moll, in B dur.

in H, dur.

in C, dur.

in Cis, dur.

in D, dur.

in Dis,

= in B
in E, dur.

in F, dur.

in Fis, dur.

in G, dur.

in Gis, dur.

in E, moll.

in F, moll.

in Fis, moll.

in G, moll.

in Gis, moll.

in E, moll.

in F, moll.

in Fis, moll.

in G, moll.

in Gis, moll.

in E, dur.

in F, dur.

in Fis, dur.

in G, dur.

in Gis, dur.

Cadenz. in H dur.		von H dur, in C dur.		in Cis, dur.		in D, dur.		in Dis, dur.		Tabella in E, dur.	
von H dur, in H moll.		in C, moll.		in Cis, moll.		in D, moll.		in Dis, moll.		in E, moll.	
Cadenz. in H moll.		von H moll, in C moll.		in Cis, moll.		in D, moll.		in Dis, moll.		in E, dur.	
von H moll, in H dur.		in C, dur.		in Cis, dur.		in D, dur.		in Dis, dur.		in E, moll.	

— in H

in F, dur.

in Fis, dur.

in G, dur.

in Gis, dur.

in A, dur.



in F, moll.

in Fis, moll.

in G, moll.

in Gis, moll.

in A, moll.



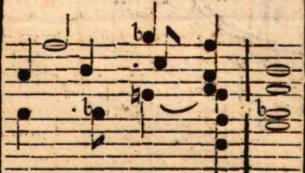
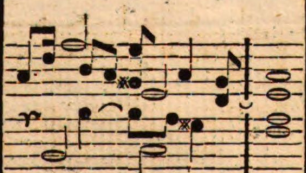
in F, moll.

in Fis, moll.

in G, moll.

in Gis, moll.

in A, moll.



in F, dur.

in Fis, dur.

in G, dur.

in Gis, dur.

in A, dur.



