

*Fulvio Caldini*

**Stairs-Agnus op.89/A**

Per coro a quattro voci  
*(oppure quattro voci sole)*

**2001**

CIRCA 56-60=d

STAIRS-AGNUS OP. 89/A [2001]

FULVIO CALDINI

S

A *mp* *mp* etc.

T *mp* *mp* *mp* *mp*

B *mp*

A GNUS DE I QUI I TOL LIS PEC CA TA

A A GNUS A GNUS DE

A GNUS DE

G *mp* *mp* etc.

6 MUN DI MI SE RE RE NO BIS A GNUS DE I

8 A GNUS DE I QUI TOL LIS PEC CA TA MUN DI MI SE

I QUI TOL LIS PEC

11 QU I TOL LIS PEC CA TA MUN DI DO NA

8 RE RE NO BIS A GNUS DE I QUI TOL LIS PEC CA

CA TA MUN DI MI SE RE

NO BIS PACEM AGNUS DEI QUI  
 TAMUNDI DOMINA NOBIS PACEM  
 RENOBIS AGNUS DEI etc.

AGNUS DEI QUI TOLLIS  
 TOLLIS PECCATA MUNDI MISERERE NOBIS  
 AGNUS DEI QUI TOLLIS PECCATA MUNDI MISERERE NOBIS

PECCATA MUNDI MISERERE NOBIS  
 AGNUS DEI QUI TOLLIS PECCATA  
 MISERERE NOBIS AGNUS DEI QUI TOLLIS PECCATA  
 MUNDI DOMINA NOBIS NOBIS PACEM

Musical score system 1, measures 31-35. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The lyrics are: BIS A GNUS DE I QUI TOL LIS PEC CA TA. The piano part includes a mezzo-piano (*mp*) dynamic marking.

Musical score system 2, measures 36-40. It continues the vocal and piano parts. The lyrics are: MUN DI DO NA NO BIS PA CEM A. The piano part includes multiple mezzo-piano (*mp*) dynamic markings.

Musical score system 3, measures 41-45. It continues the vocal and piano parts. The lyrics are: GNUS DE I QUI TOL LIS PEC CA TA MUN. The piano part includes mezzo-piano (*mp*) dynamic markings and the word "etc." written above the staff.

DI MI SE RE RE NO BIS A

*mp* etc.

46 *f* GNUS DE I QUI TOL LIS *f* PEC CA TA MUN DI DO NA

*mp* etc.

MI SE RE RE NO BIS A GNUS DE I QUI TOL

TOL LIS PEC CA TA MUN DI DO NA NO

GNUS DE I QUI TOL LIS

54 *f* NO BIS PA CEM *f* A GNUS DE I *f* QUI TOL LIS PEC CA

LIS PEC CA TA MUN DI DO NA NO BIS DO

*mp* etc.

BIS PA CEM DO NA DO NA

PEC CA TA MUN DI DO NA DO NA

56 *f* TA MUN DI MI SE RE RE *f* NO BIS A GNUS DE I *f* QUI

NA NO BIS PA CEM A GNUS DE I QUI TOL

NO BIS PA CEM DO NA DO

*mp* *mp* *mp*

DO NA NO BIS PA CEM DO NA NO BIS

61 TOL LIS PEC CA TA MUN BI DO NA NO BIS PA

8 LIS PEC CA TA MUN BI DO NA NO BIS PA

NA NO BIS PA CEM DO NA

*mf* *f*

NO BIS PA CEM NO BIS PA

66 CEM NO BIS PA CEM NO BIS PA CEM NO

8 CEM PA CEM DO NA NO BIS PA CEM PA

DO NA NO BIS PA CEM

*ff al fine*

CEM NO BIS PA CEM NO BIS PA

71 BIS PA CEM DO NA NO BIS PA CEM NO

8 CEM DO NA NO BIS DO NA NO BIS PA CEM

*f* *ff al fine*

DO NA DO NA DO NA NO

RALL

Handwritten musical score for the first system, consisting of four staves. The lyrics are: CEM NO BIS PA CEM NO BIS; 76 BIS PA CEM NO BIS PA CEM; DO NA NO BIS PA CEM DO NA NO BIS; BIS PA CEM DO NA.

Handwritten musical score for the second system, consisting of four staves. The lyrics are: PA CEM; BI NO BIS PA CEM; PA CEM; NO BIS PA CEM.