

# Wiederum Gesänge

für eine Singstimme  
mit  
BEGLEITUNG DES PIANOFORTE  
von  
**C. BOHFFELD.**

N <sup>o</sup> 1. Sehnsucht nach dem Rhein.	Pr. M. — 60.	N <sup>o</sup> 2. Spanisches Ständchen.	Pr. M. — 60.
N <sup>o</sup> 3. Nachtlid. (Mosen)	" " — 60.	N <sup>o</sup> 4. Du bist die Ruh!	" " — 60.
N <sup>o</sup> 5. Jch liebe dich. (Rückert.)	" " 1. —	N <sup>o</sup> 6. Frühlingslied. (Boerckel) Frühling ist da.,	" " 1. —
N <sup>o</sup> 7. Wiegenlied. (Rosenthal.)	" " — 60.	N <sup>o</sup> 8. Wenn der Frühling auf die Berge steigt	" " 1. —
N <sup>o</sup> 9. O wär mein Lieb' die rote Ros'	" " — 60.	N <sup>o</sup> 10. Mein Lieb ist eine rote Ros'. (Burns.)	" " — 60.
N <sup>o</sup> 11. Herz mein Herz. (Heine.)	" " — 60.	N <sup>o</sup> 12. Frühlingslied. Neuer Frühling ist gekommen.	" " 1. —
N <sup>o</sup> 13. Die Nacht. (Eichendorf.)	" " — 60.	N <sup>o</sup> 14. Ständchen. (R. Reinick)	" " — 60.
N <sup>o</sup> 15. Lind duftig hält die Maiennacht.,	" " 1. —	N <sup>o</sup> 16. Lieb Vöglein. (A. Boerckel.)	" " — 60.
(aus Scheffels Trompeter v. Säckingen.)		N <sup>o</sup> 17. Blühender Schleh' v. Baumbach.	" " 1. —
N <sup>o</sup> 18. Jch weiss ein Lied von wundersamen Klang.,	" " — 50.		

hoch.

tief.

Verlag & Eigenthum  
von  
F. von KITTLITZ-SCHOTT,  
MAINZ.

# Nachtlied.

C. Hohfeld.

Singstimme. *Sehr langsam.*

Dürft' ich mit

Pianoforte. *sempre legato*

*p*

dir dort o - ben geh'n du träu - me - ri - scher Mond,

ich könn - te wol hin - ü - ber seh'n wo die Ge -

*cresc.*

lieb - te wohnt, wo die Ge - lieb - te wohnt.

*f* *p*

Zu glück - lich ist die Nach - ti -

*pp*

gall, die in dem Lin - den - baum vor ih - ren

*un poco cresc.*

Haus mit sü - ssem Schall durch - klin - get ih - ren Traum

*cresc.* *f* *p*

durch - klin - get ih - ren Traum.

*cresc. f* *rall. p*