

Busnois: Est il mercy

Nivelle, f. 37v-38r

Superius

Tenor

Contra

Est - il mer - cy de quoy lon peust

This system contains the first three staves of the musical score. The Superius part is in G-clef, Tenor in C-clef, and Contra in F-clef. The music is in a medieval style with square neumes on a four-line staff. The lyrics 'Est - il mer - cy de quoy lon peust' are written below the staves.

5

fi - ner Est - il pi - tie quon sceust en vous trou - ver

This system contains staves 4, 5, and 6. It begins with a measure rest labeled '5'. The lyrics 'fi - ner Est - il pi - tie quon sceust en vous trou - ver' are written below the staves.

10

Est - il ma - mour nul rien suf - fi - san - Est -

This system contains staves 7, 8, and 9. It begins with a measure rest labeled '10'. The lyrics 'Est - il ma - mour nul rien suf - fi - san - Est -' are written below the staves.

15

il cho - se tant soit for - te ou puis - san -

This system contains staves 10, 11, and 12. It begins with a measure rest labeled '15'. The lyrics 'il cho - se tant soit for - te ou puis - san -' are written below the staves.

20

te dont je sceus - se vo gra - ce re -

25

cou - vrer

Pour fondre tout en larmes de plourer
 Prie pour paine que je sceusse endurer
 Estil chose dont vous fussiez contante
 Estil mercy de quoy lon peust finer
 Estil pitie quon sceust en vous trouver
 Estil mamour nul rien suffisante

Quel remede puis je a mon fait donner
 Quant je voy bien que pour tant vous amer
 Il ne sensuyt que ma mort evidente
 Et touteffoiz pour douleur que je sante
 Je ne men puis tant soit peu destourner

Estil mercy de quoy lon peust finer...