

Busnois: Cest bien malheur

Nivelle, f. 41v-42r

Superius

Tenor

Contra

Cest bien mal - heur qui me court seu - re

6

lors quant je cui - de es - tre au des - seu - re de

11

mes a - mours quaul - truy les me toul et de - veu - re

16

fault il quen ce point je de - meu - re las

21

quelx dou - lours

Die Position der Mittenkadenz dieses Rondeau layé ist nicht klar, die Signa congruentiae fehlen in Nivelle. Ich schlage vor, in den Halbstrophen anders zu textieren als im Refrain, obwohl die Phrasengestaltung sehr gut auf die in Nivelle verwendete Textierung passt. Eine andere Möglichkeit wäre eine Kadenz auf T. 11,3 zu setzen.

Pour nyant lay servy a toute heure
 Aultruy recueille et je labeure
 Pour ris jay plours
 Cest bien malheur qui me court seure
 Lors quant je cuide estre au desseure
 De mes amours

Se fortune ou dieu me sequeure
 En amours ne scay voye seure
 Ne aucuns destours
 Que chacun apres moy na queure
 Se lay la verte aultruy lameure
 Voyez les tours

Cest bien malheur....