19
4828

No. 46.

PAYNE's
Kleine Partitur-Ausgabe

BIBLIOTECA NACIONAL

CHERUBINI.

Quartett. C-dur.

Preis: 60 Pf.

46

Ernst Eulenburg, Leipzig.

BIBLIOTECA NACIONAL

Pour la France et la Belgique: Max Eschig, Paris, 13, Rue de Hitt

Ernst Eulenburg, Kgl. Württ. Hof-Musikverleger, Leipzig.

Payne's
Kleine Kammermusik-Partitur-Ausgabe.

Bei Bestellungen bitte **nur** die Band-Nummer anzugegeben. — Thematische Verzeichnisse stehen kostenlos zur Verfügung.

No.		M.
1.	**Mozart,** Quartett, G	0,50
2.	**Beethoven,** Quartett, op. 131, Cis m	0,70
3.	**Haydn,** Quartett, op. 76, 3, C. (Kaiser-)	0,40
4.	**Beethoven,** Quartett, op. 135, F	0,50
5.	**Cherubini,** Quartett, Es	0,60
6.	**Beethoven,** Quartett, op. 132, A m	0,60
7.	**Mendelssohn,** Quartett, op. 44, 2, E m	0,60
8.	**Mozart,** Quartett, C	0,50
9.	**Beethoven,** Quartett, op. 130, B	0,70
10.	**Haydn,** Quartett, op. 76, 2, D m (Quinten-)	0,40
11.	**Schubert,** Quartett, op. posth., D m, (Der Tod und das Mädchen)	0,70
12.	**Beethoven,** Septett, op. 20, Es	0,90
13.	**Mozart,** Quintett, G m	0,50
14.	**Beethoven,** Quartett, op. 95, F m	0,50
15.	**Schubert,** Quintett, op. 163, C	0,80
16.	**Beethoven,** Quartett, op. 18, 1, F	0,60
17.	**Beethoven,** Quartett, op. 18, 2, G	0,50
18.	**Beethoven,** Quartett, op. 18, 3, D	0,50
19.	**Beethoven,** Quartett, op. 18, 4, C m	0,50
20.	**Beethoven,** Quartett, op. 18, 5, A	0,50
21.	**Beethoven,** Quartett, op. 18, 6, B	0,50
22.	**Beethoven,** Quartett, op. 74, Es, (Harfen-)	0,60
23.	**Cherubini,** Quartett, D m	0,60
24.	**Mozart,** Quartett, D	0,50
25.	**Mozart,** Quartett, D	0,50
26.	**Mozart,** Quartett, B	0,40
27.	**Mozart,** Quartett, F	0,50
28.	**Beethoven,** Quartett, op. 59, 1, F	0,70
29.	**Beethoven,** Quartett, op. 59, 2, E m	0,60
30.	**Beethoven,** Quartett, op. 59, 3, C	0,60
31.	**Beethoven,** Quintett, op. 29, C	0,60
32.	**Mozart,** Quartett, D m	0,40
33.	**Mozart,** Quartett, Es	0,40
34.	**Mozart,** Quartett, B, (Jagd-)	0,50
35.	**Mozart,** Quartett, A	0,50
36.	**Beethoven,** Quartett, op. 127, Es	0,70
37.	**Mozart,** Quintett, C m	0,50
38.	**Mozart,** Quintett, C	0,70
39.	**Schubert,** Quartett, op. 161, G	0,70
40.	**Schubert,** Quartett, Op. 29, A m	0,50
41.	**Beethoven,** Trio, op. 3, Es	0,50
42.	**Beethoven,** Trio, op. 9, 1, G	0,50
43.	**Beethoven,** Trio, op. 9, 2, D	0,50
44.	**Beethoven,** Trio, op. 9, 3, C m	0,50
45.	**Beethoven,** Trio, op. 8, D (Serenade)	0,40
46.	**Cherubini,** Quartett, C	0,60
47.	**Mendelssohn,** Quartett, op. 12, Es	0,50
48.	**Mendelssohn,** Quartett, op. 44, 1, D	0,60
49.	**Mendelssohn,** Quartett, op. 44, 3, Es	0,70
50.	**Mozart,** Quintett, D	0,50
51.	**Mozart,** Quintett, Es	0,60
52.	**Haydn,** Quartett, op. 33, 2, Es, (Russ.-No. 2)	0,40
53.	**Haydn,** Quartett, op. 33, 3, C, (Vogel-)	0,40
54.	**Haydn,** Quartett, op. 54, 1, G	0,40
55.	**Haydn,** Quartett, op. 64, 5, D, (Lerchen-)	0,40
56.	**Haydn,** Quartett, op. 76, 4, B	0,40
57.	**Haydn,** Quart., op. 76, 5, D (ber. Largo)	0,40
58.	**Haydn,** Quartett, op. 74, 3, G m (Reiter-)	0,40
59.	**Mendelssohn,** Octett, op 20, Es	1,40
60.	**Schubert,** Octett, op. 166, F	1,70
61.	**Haydn,** Quartett, op. 77, 1, G	0,50
62.	**Haydn,** Quartett, op. 77, 2, F, op. 103, B	0,50
63.	**Haydn,** Quartett, op. 17, 5, G	0,40
64.	**Haydn,** Quart., op. 20, 6, A, (Sonnen-No. 6)	0,40
65.	**Haydn,** Quartett, op. 64, 3, B	0,40
66.	**Haydn,** Quartett, op. 54, 2, C	0,40
67.	**Mendelssohn,** Quintett, op. 87, B	0,60
68.	**Mendelssohn,** Quartett, op. 13, A m	0,60
69.	**Haydn,** Quartett, op. 76, 1, G	0,40
70.	**Mozart,** Trio, Es	0,50
71.	**Mozart,** Quintett, A, (Klarinetten-)	0,50
72.	**Mozart,** Sextett, D	0,70
73.	**Mozart,** Sextett, B	0,60
74.	**Schumann,** Quartett, op. 41, 1, A m	0,50
75.	**Schumann,** Quartett, op. 41, 2, F	0,50
76.	**Schumann,** Quartett, op. 41, 3, A	0,50
77.	**Schumann,** Klavier-Quartett, op. 47, Es	0,70
78.	**Schumann,** Klavier-Quintett, op. 44, Es	0,90
79.	**Beethoven,** Klavier-Trio, op. 97, B	0,70
80.	**Mendelssohn,** Klavier-Trio, op. 49, D m	0,70
81.	**Mendelssohn,** Klavier-Trio, op. 66, C m	0,70
82.	**Beethoven,** Kl.-Tr., op. 70, 1, D, (Geister-)	0,50
83.	**Beethoven,** Klavier-Trio, op. 70, 2, Es	0,60
84.	**Schubert,** Klavier-Trio, op. 99, B	0,60
85.	**Schubert,** Klavier-Trio, op. 100, Es	0,80
86.	**Schumann,** Klavier-Trio, op. 63, D m	0,70
87.	**Schumann,** Klavier-Trio, op. 80, F	0,60
88.	**Schumann,** Klavier-Trio, op. 110, G m	0,60
89.	**Haydn,** Quartett, op. 9, 1, C	0,40
90.	**Haydn,** Quartett, op. 17, 6, D	0,40
91.	**Haydn,** Quartett, op. 64, 4, G	0,40
92.	**Haydn,** Quartett, op. 64, 6, Es	0,40
93.	**Haydn,** Quart., op. 20, 4, D, (Sonnen-No. 4)	0,40
94.	**Haydn,** Quart., op. 20, 5, Fm, (Sonn.-No. 5)	0,40
95.	**Haydn,** Quartett, op. 9, 4, D m	0,40
96.	**Haydn,** Quartett, op. 55, 1, A	0,40
97.	**Sponr,** Nonett, op. 31, F	1,20
98.	**Beethoven,** Quartett, op. 133, B, (Fuge)	0,50
99.	**Schumann,** Klavier-Trio, op. 88, A m, (Phantasiestücke)	0,40
100.	**Mozart,** Serenade f. Blas-Instrumente, B	1,20
101.	**Mendelssohn,** Quartett, op. 80, F m	0,50
102.	**Mendelssohn,** Quartett, op. 81, E	0,50
103.	**Beethoven,** Trio, op. 25, D, (Serenade)	0,40
104.	**Beethoven,** Trio für Blasinstrumente, op. 87, C	0,40
105.	**Dittersdorf,** Quartett, Es	0,40
106.	**Dittersdorf,** Quartett, D	0,40
107.	**Dittersdorf,** Quartett, B	0,40
108.	**Haydn,** Quart., op. 20, 2, C, (Sonn.-No. 2)	0,40
109.	**Haydn,** Quartett, op. 64, 2, H m	0,40
110.	**Haydn,** Quartett, op. 71, 1, B	0,40
111.	**Haydn,** Quartett, op. 17, 1, E	0,40

©Biblioteca Nacional de España

R. 157801

QUARTETT

No. 2.

C-dur

für

2 Violinen, Viola und Violoncell

von

L. Cherubini.

BIBLIOTECA NACIONAL

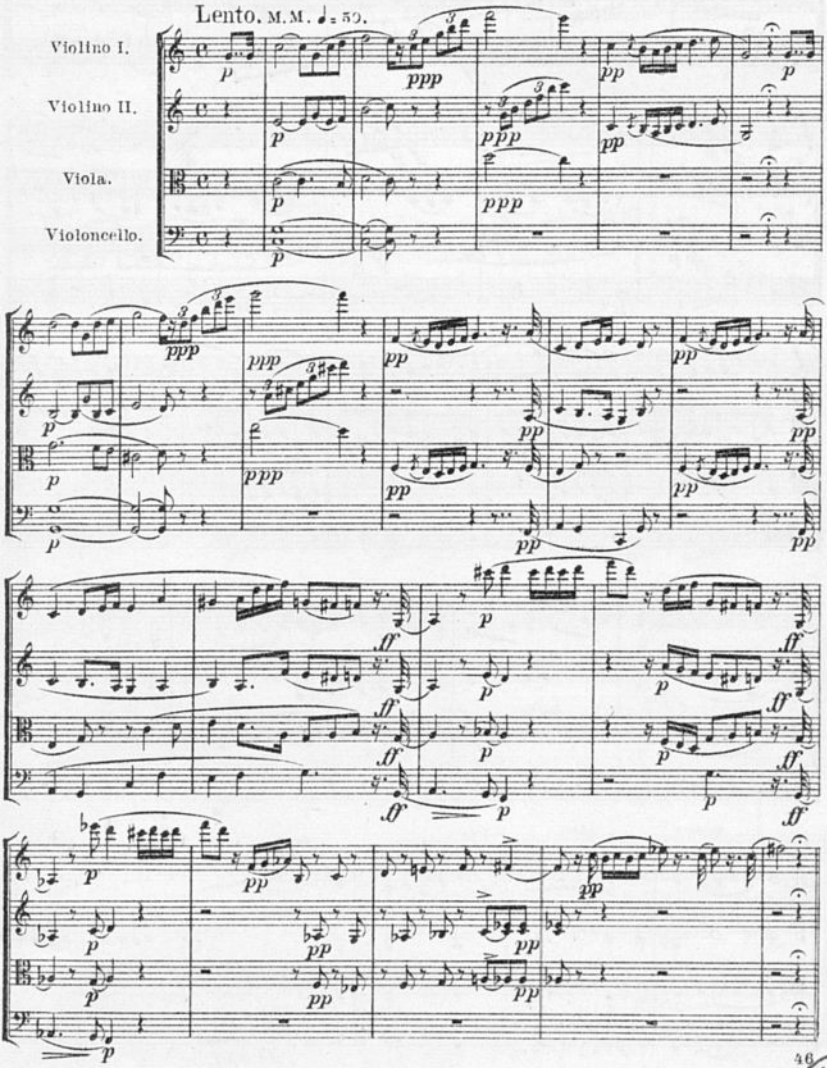
Ernst Eulenburg, Musikverlag,
Leipzig.

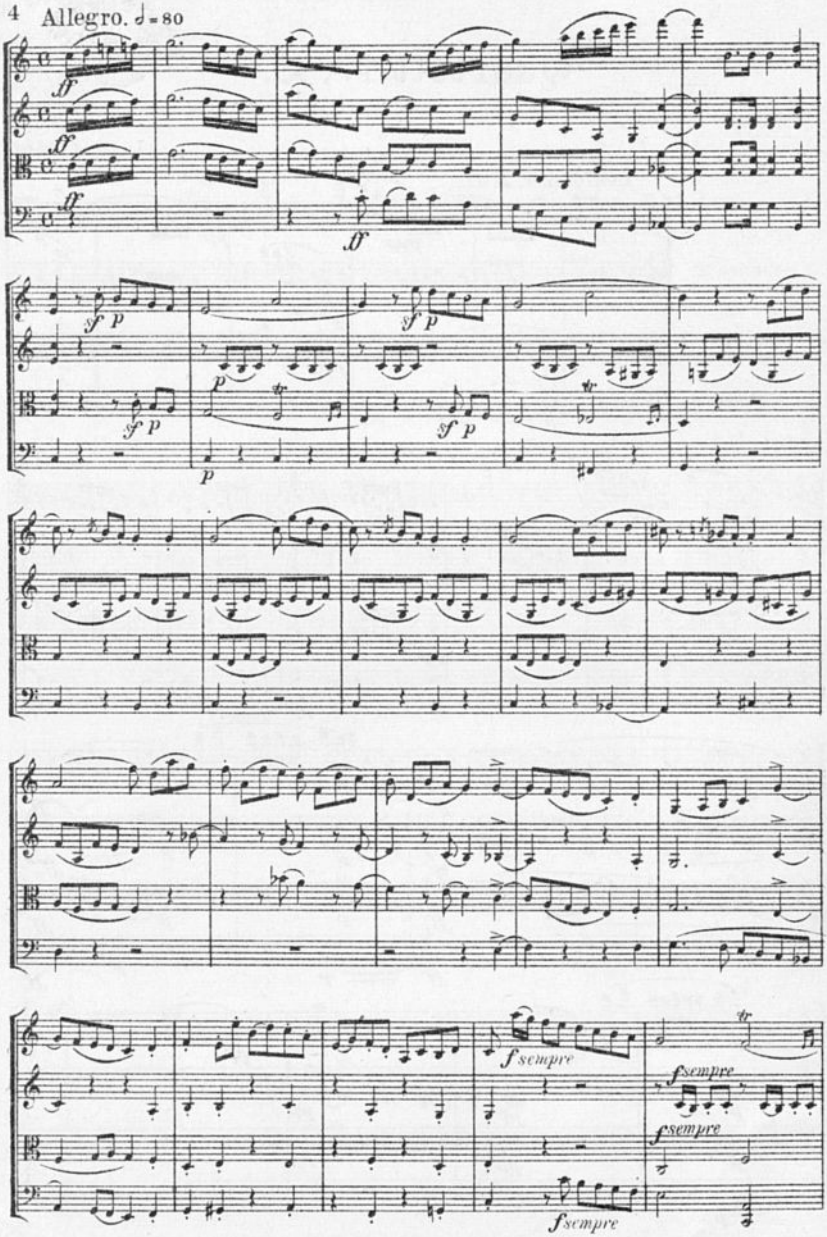
46

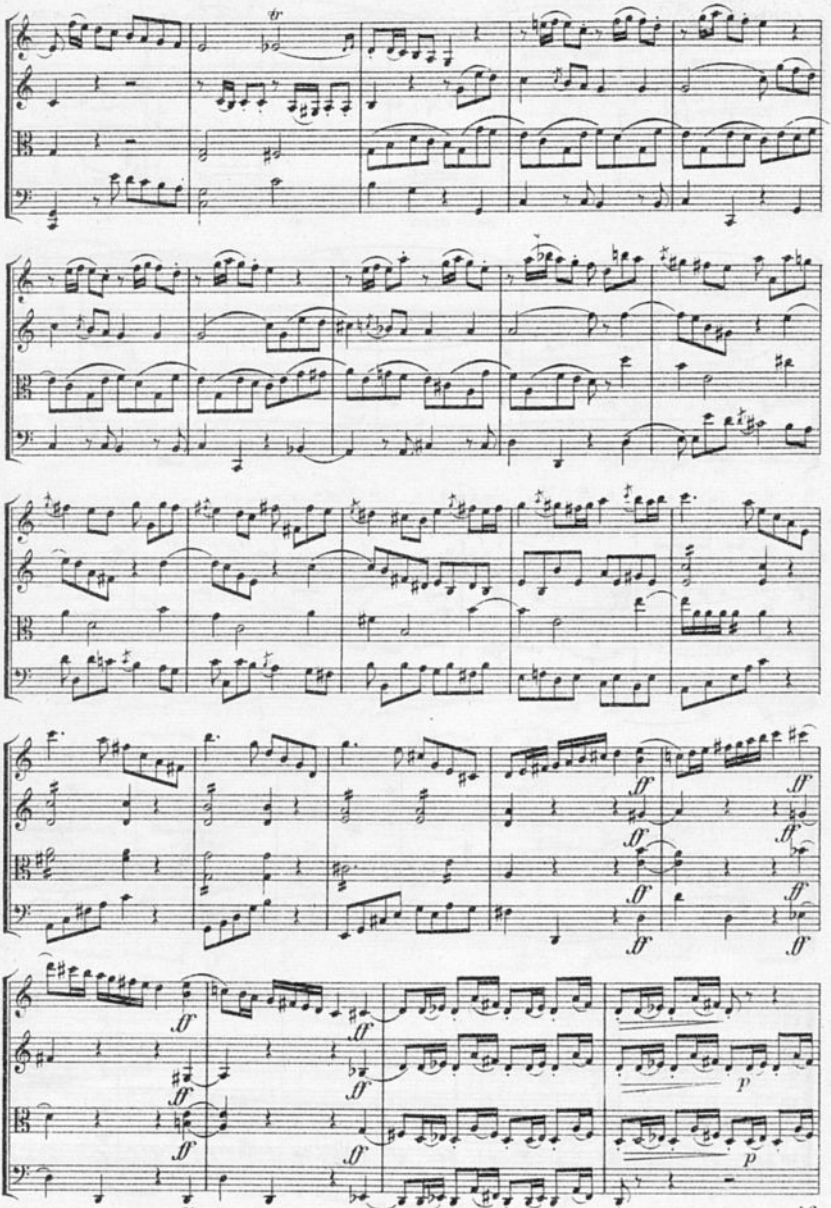
BIBLIOTECA NACIONAL
Sección Música

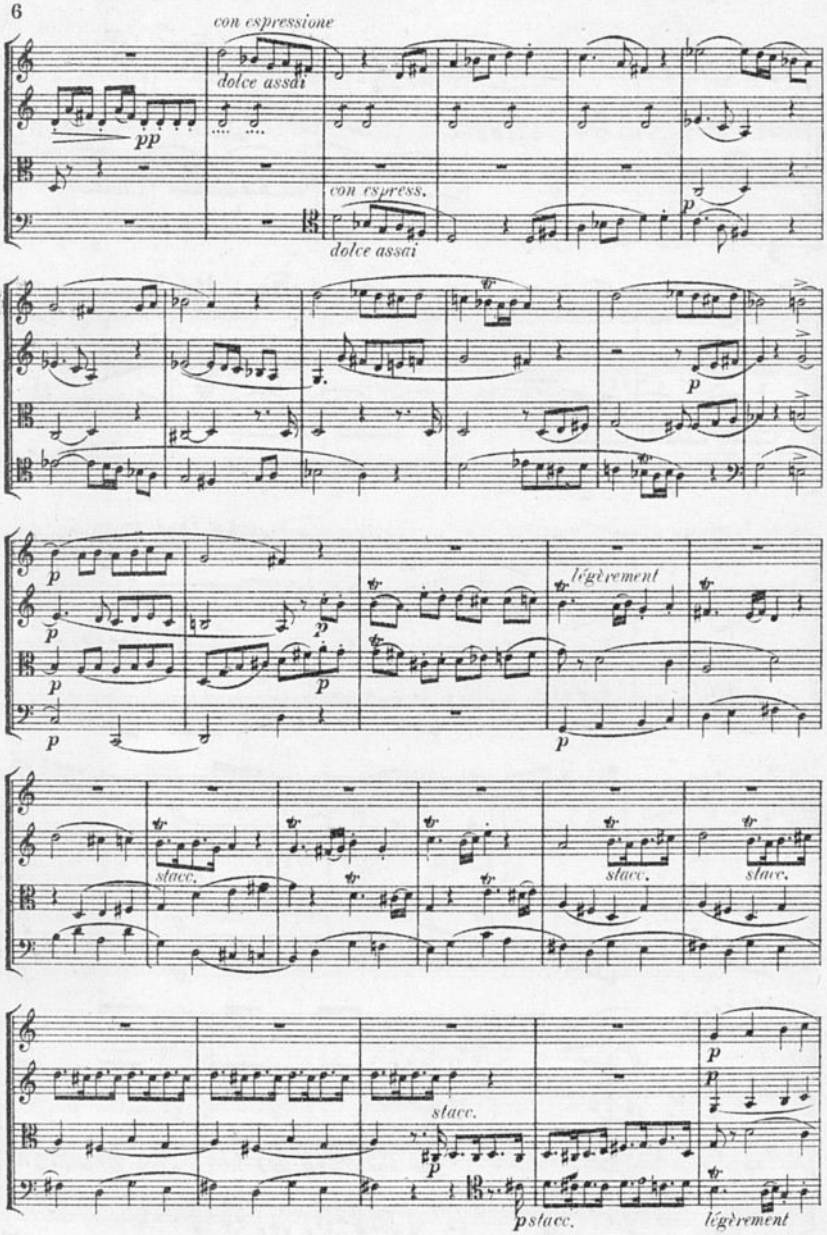
Quartett Nº 2.

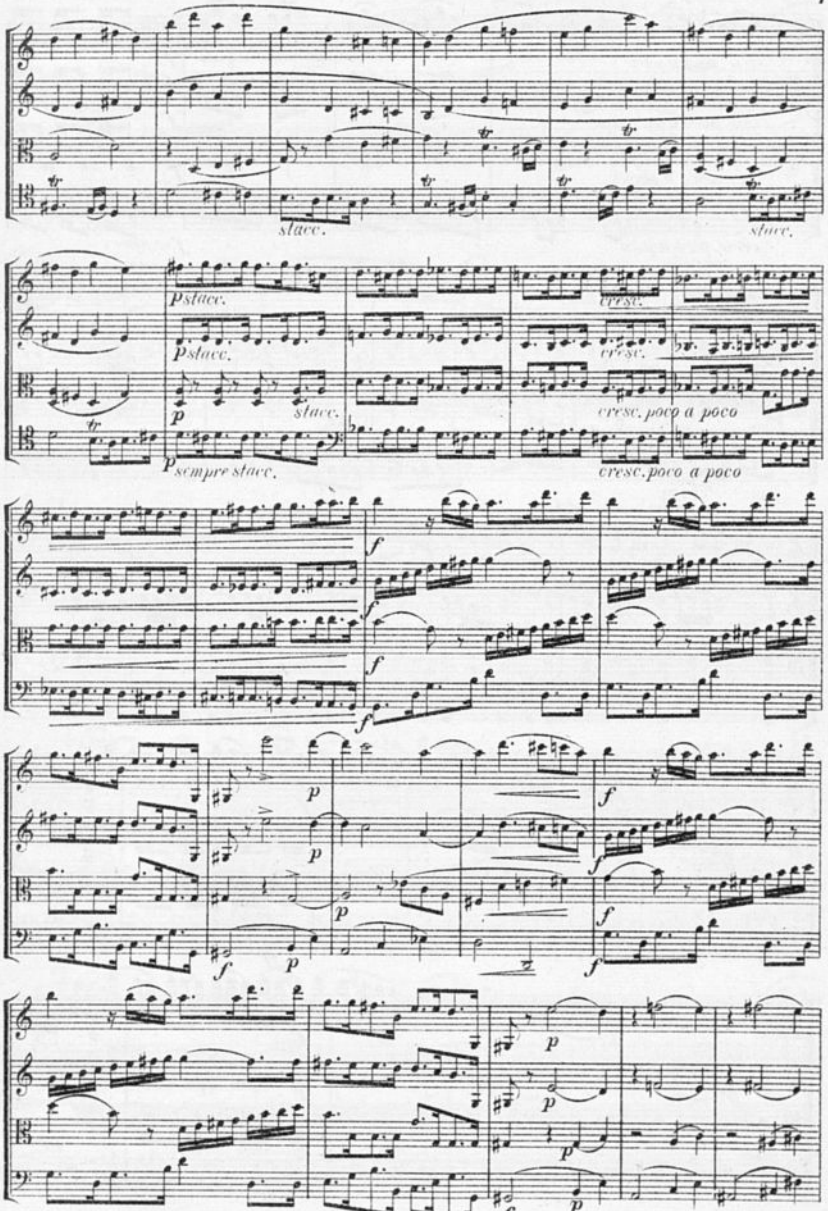
L. Cherubini.

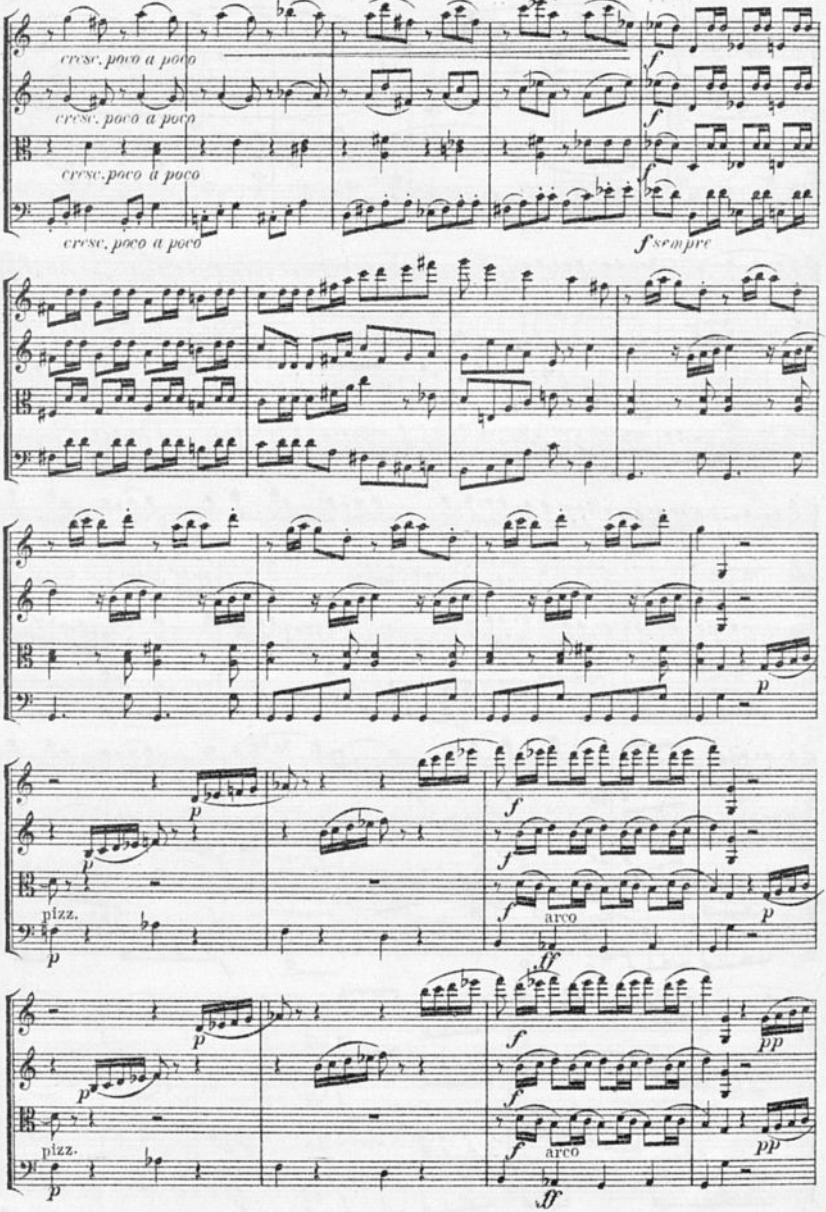


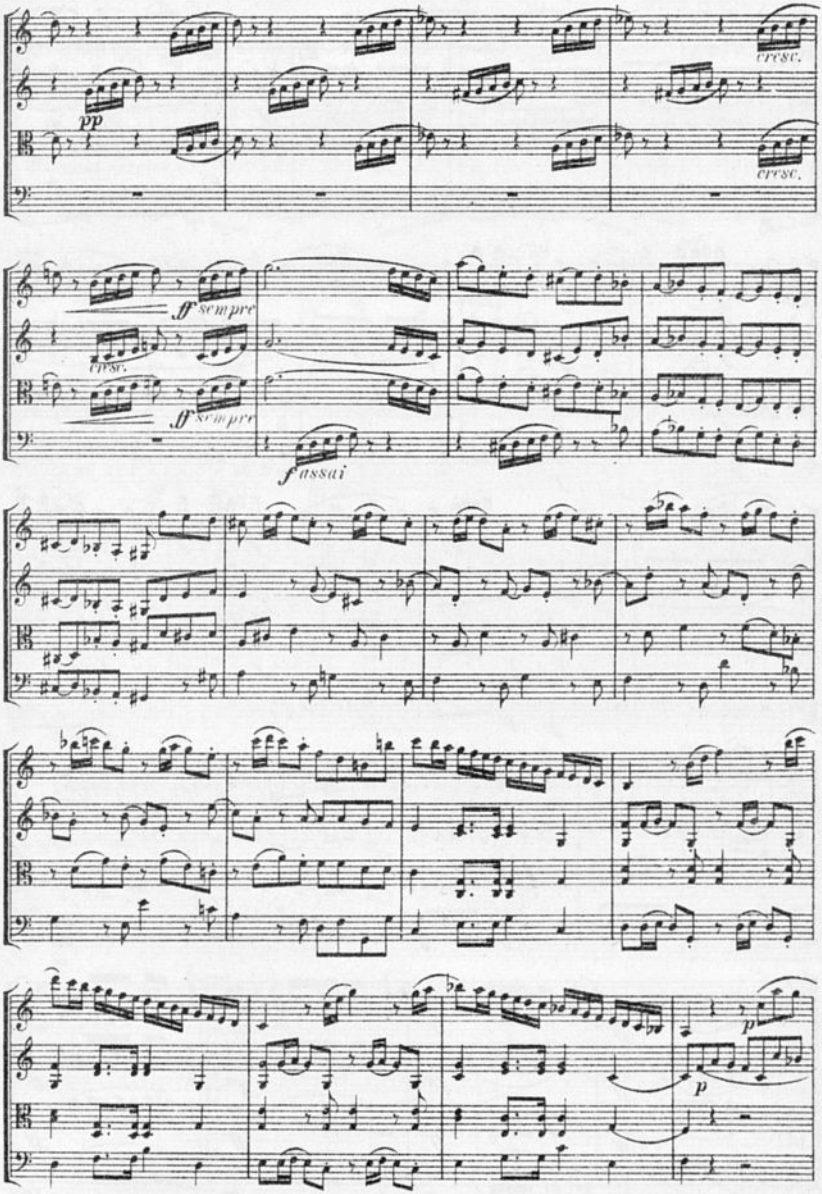

Allegro. ♩= 80
ff
sf p
p
tr
f sempre



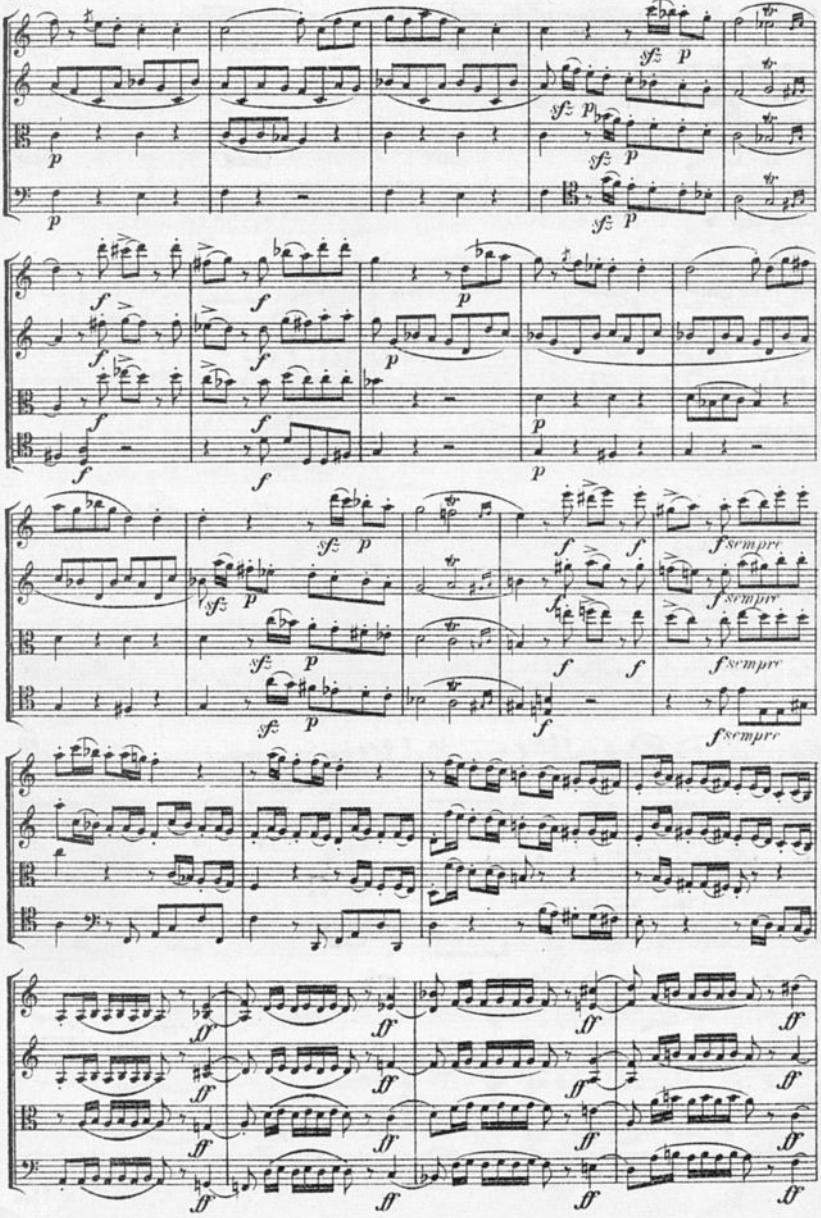

con espressione
dolce assai
pp
con espress.
dolce assai
p
p
p
p
p
p
p
p
légèrement
p
stacc.
stacc.
stacc.
p
stacc.
p
p
stacc.
p
légèrement

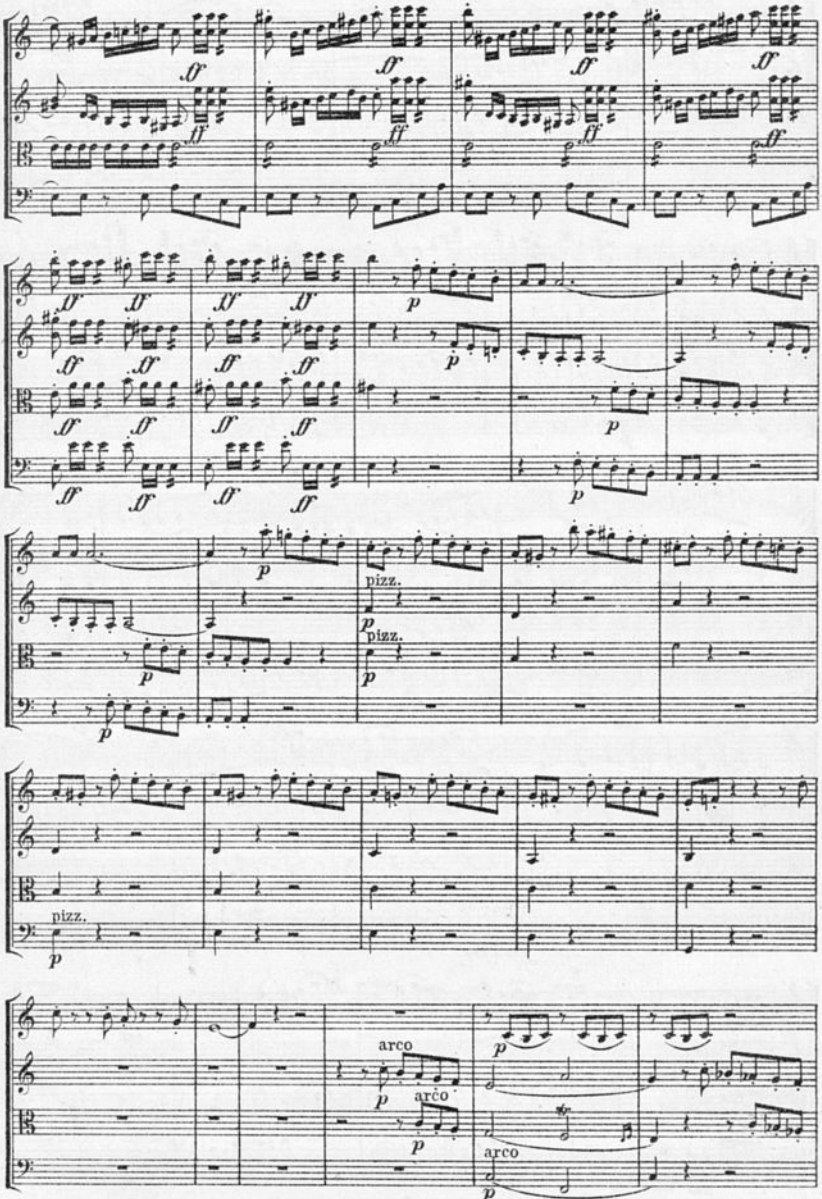

stacc.
stacc.
p stacc.
p stacc.
p
stacc.
p sempre stacc.
cresc.
cresc.
cresc. poco a poco
cresc. poco a poco
f
p
f

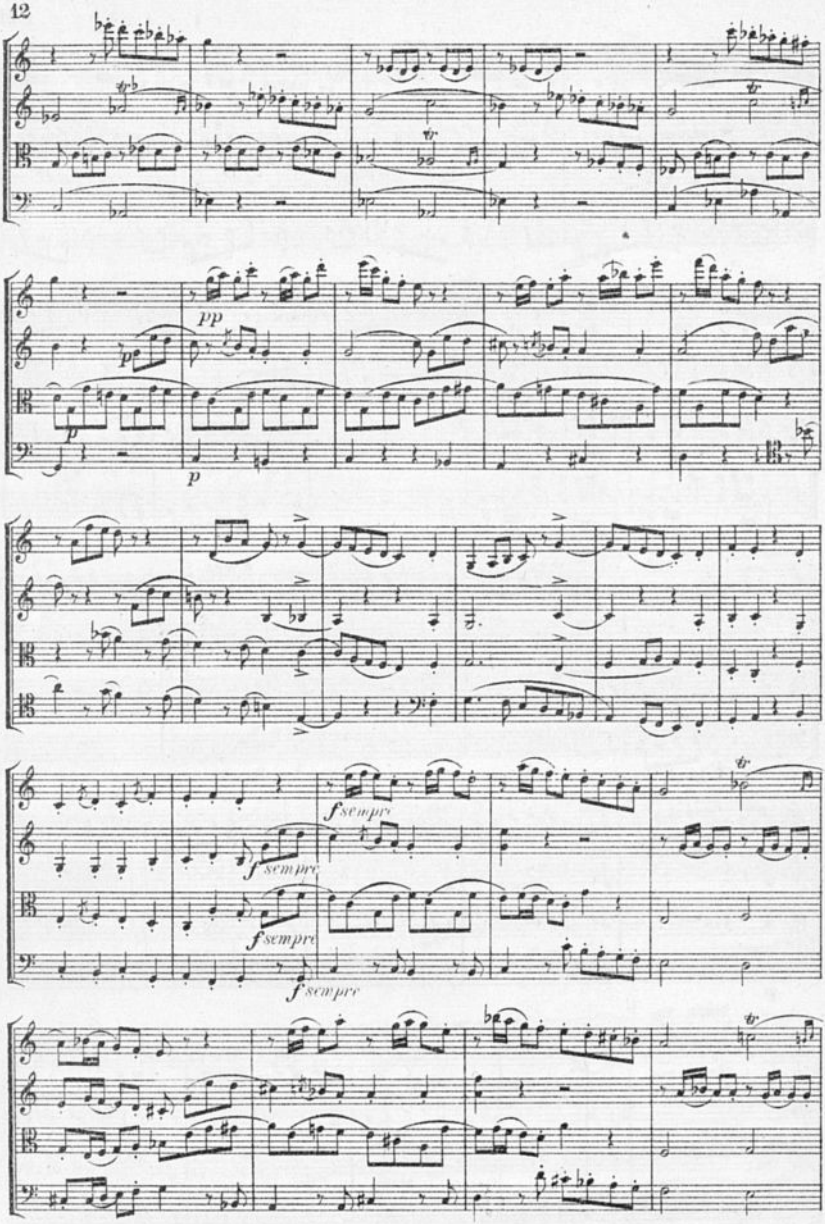

cresc. poco a poco
cresc. poco a poco
cresc. poco a poco
cresc. poco a poco
f sempre
pizz.
arco
pizz.
arco

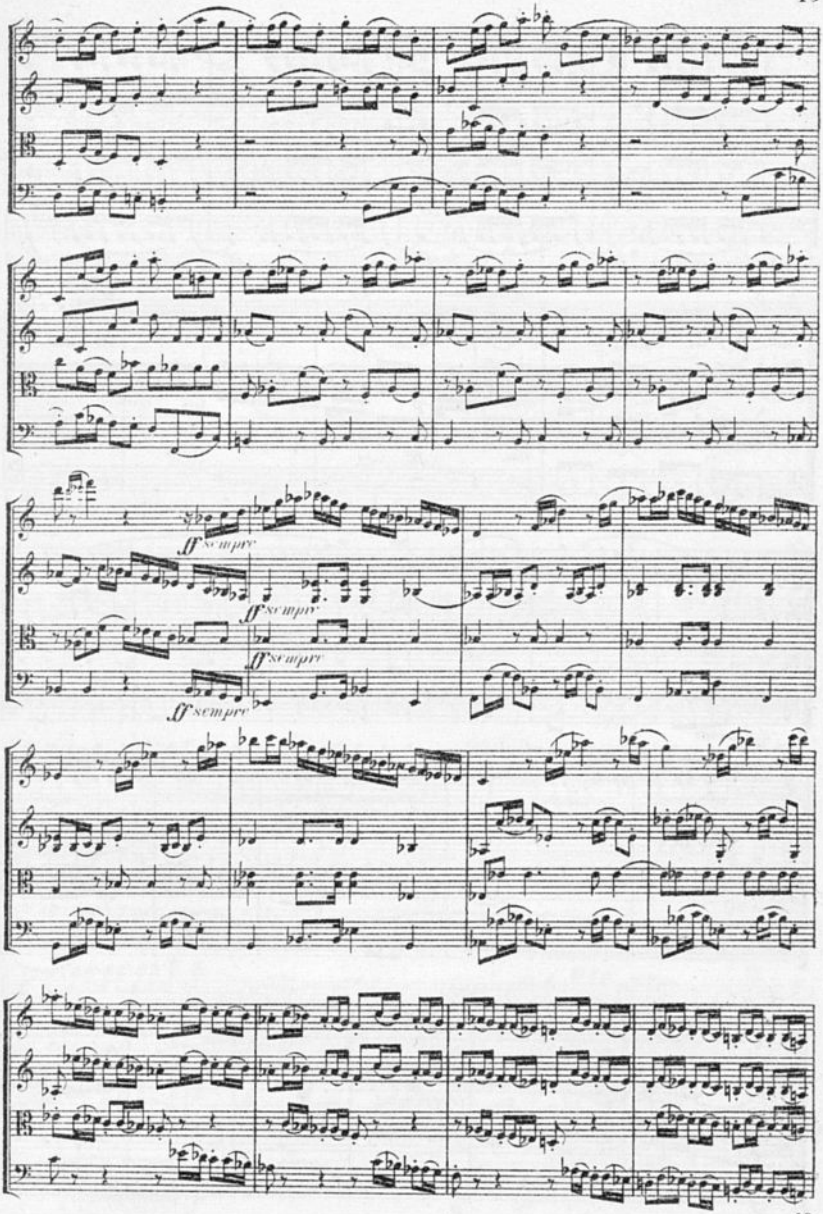


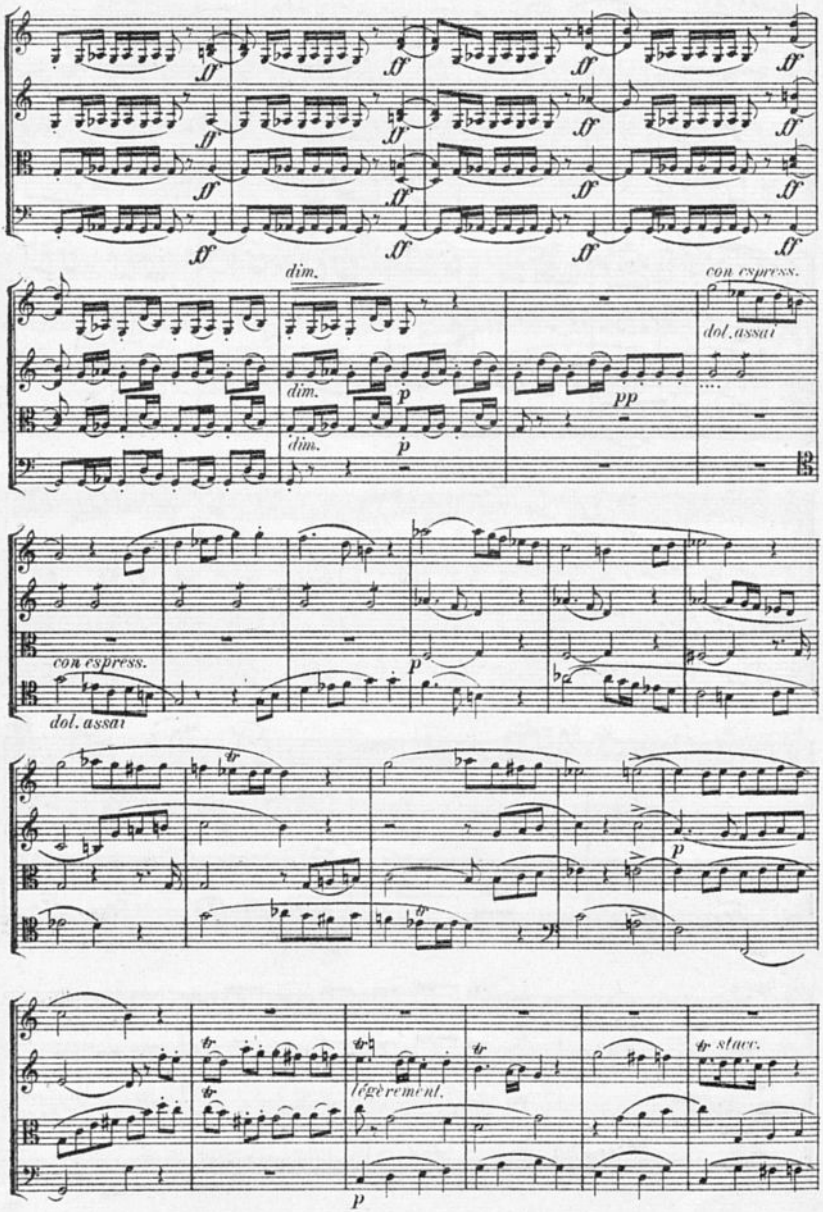
BIBLIOTECA

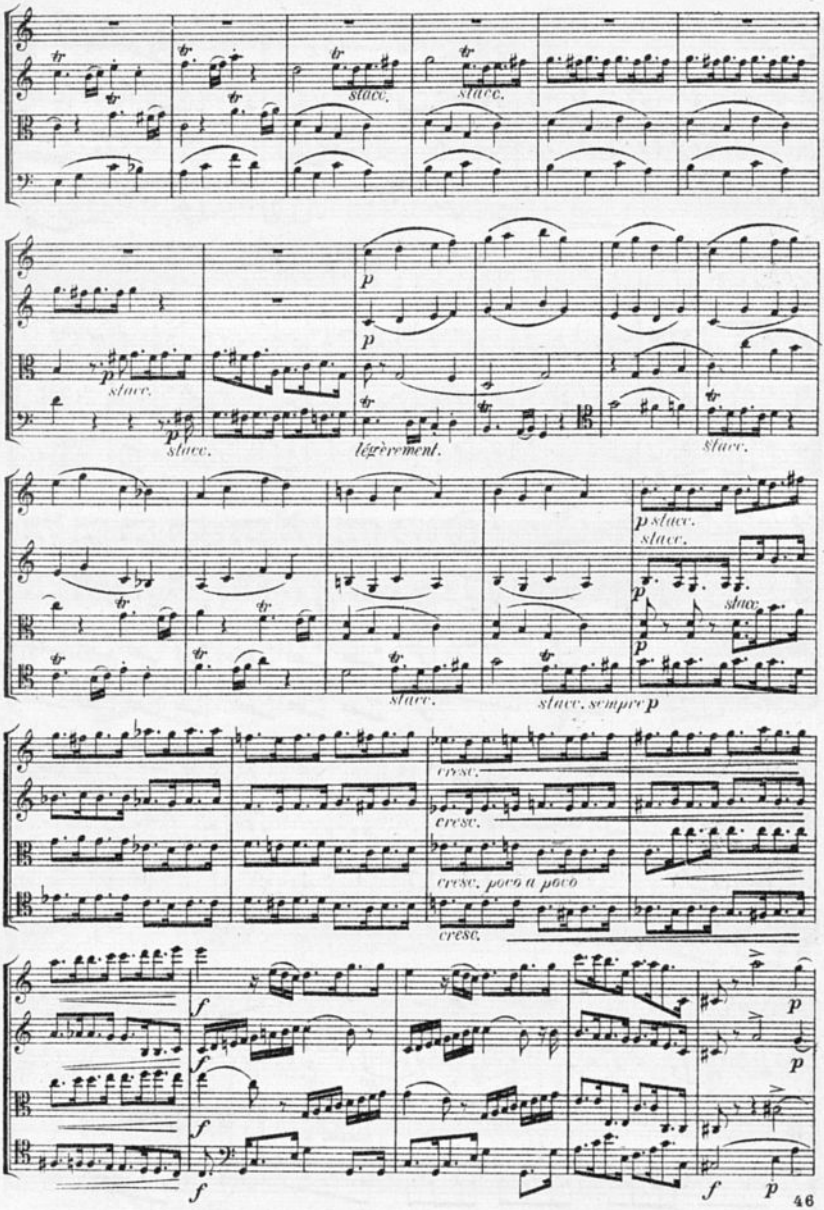

sempre
sempre
sempre

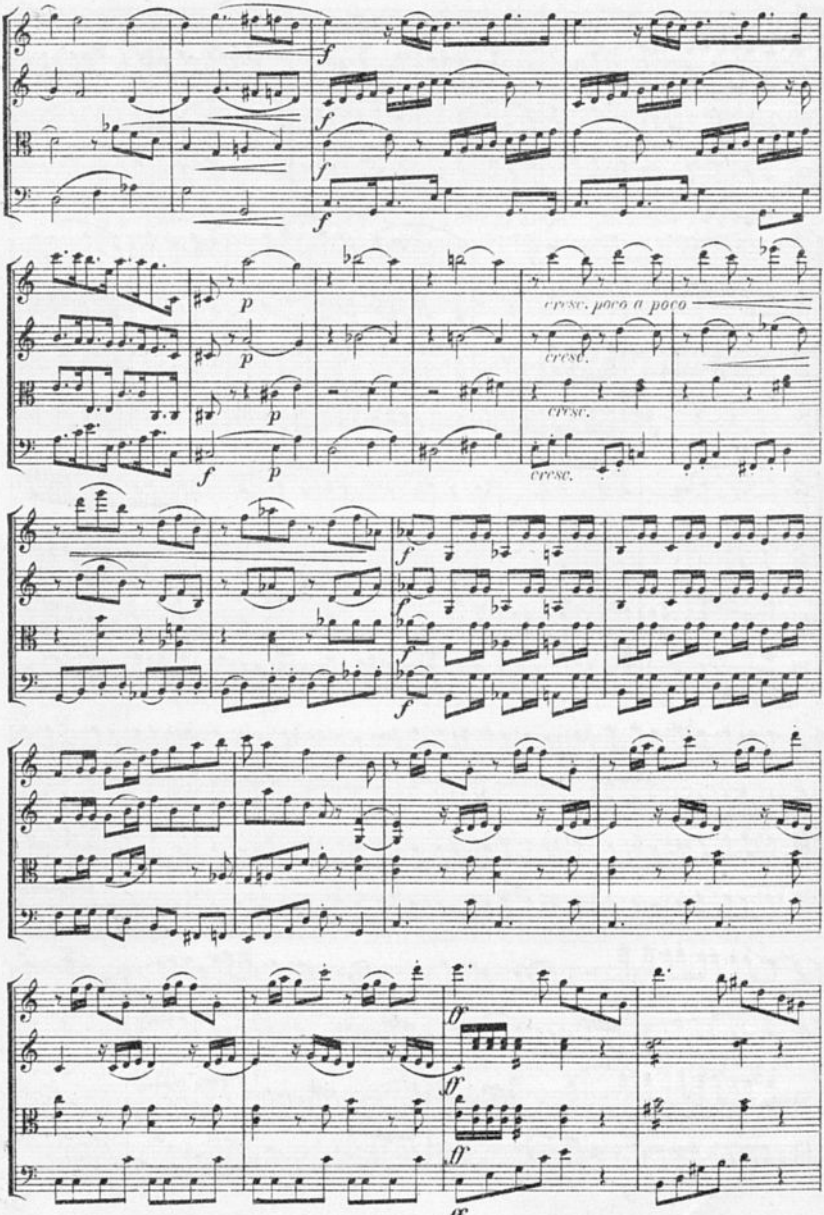

pizz.
pizz.
pizz.
arco
arco
arco

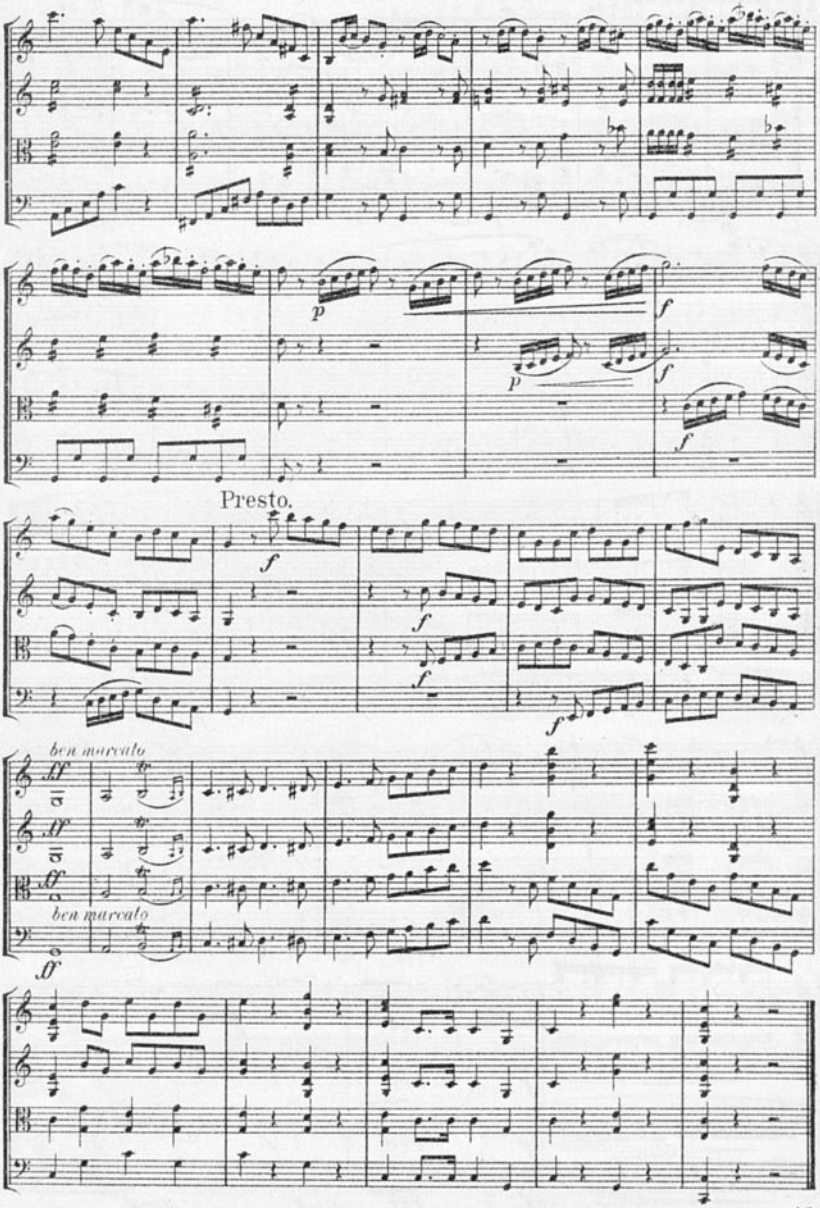

pp
p
p
f sempre
f sempre
f sempre
f sempre

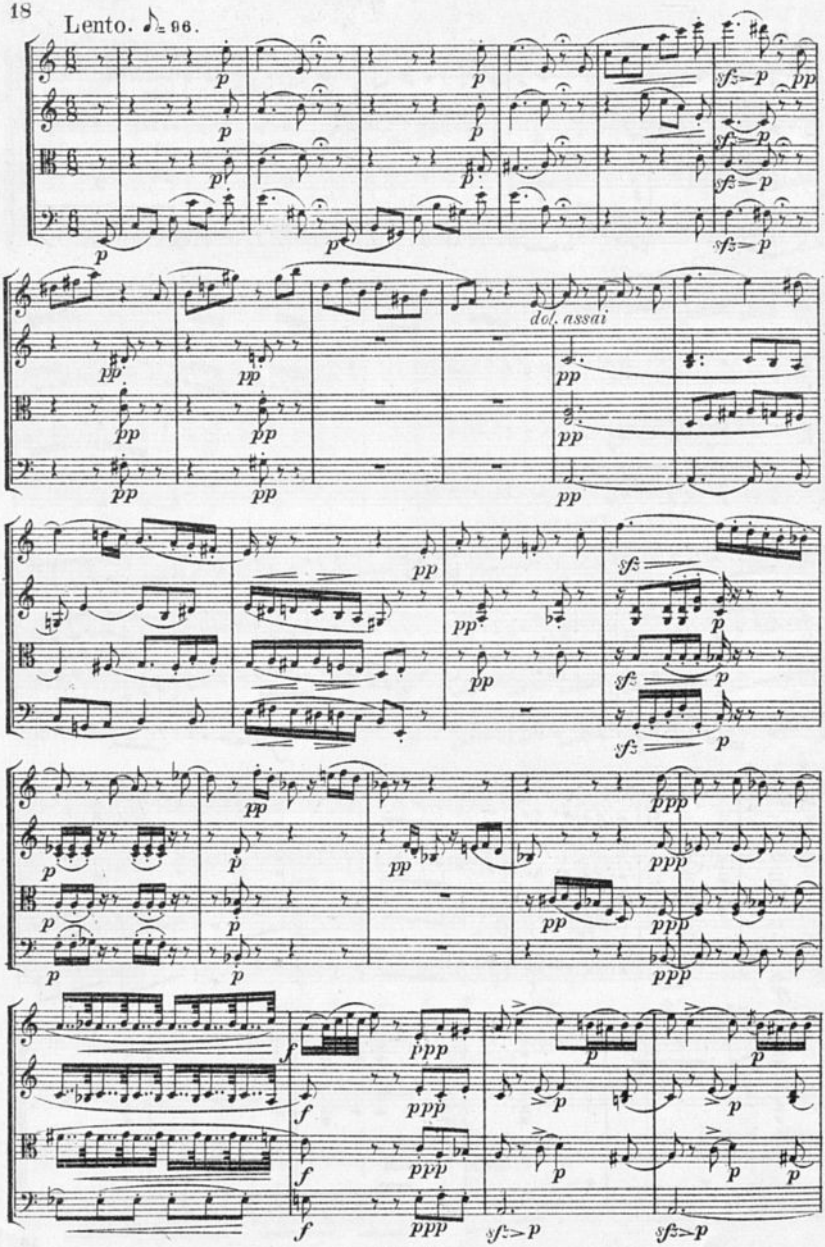

ff sempre
ff sempre
ff sempre
ff sempre

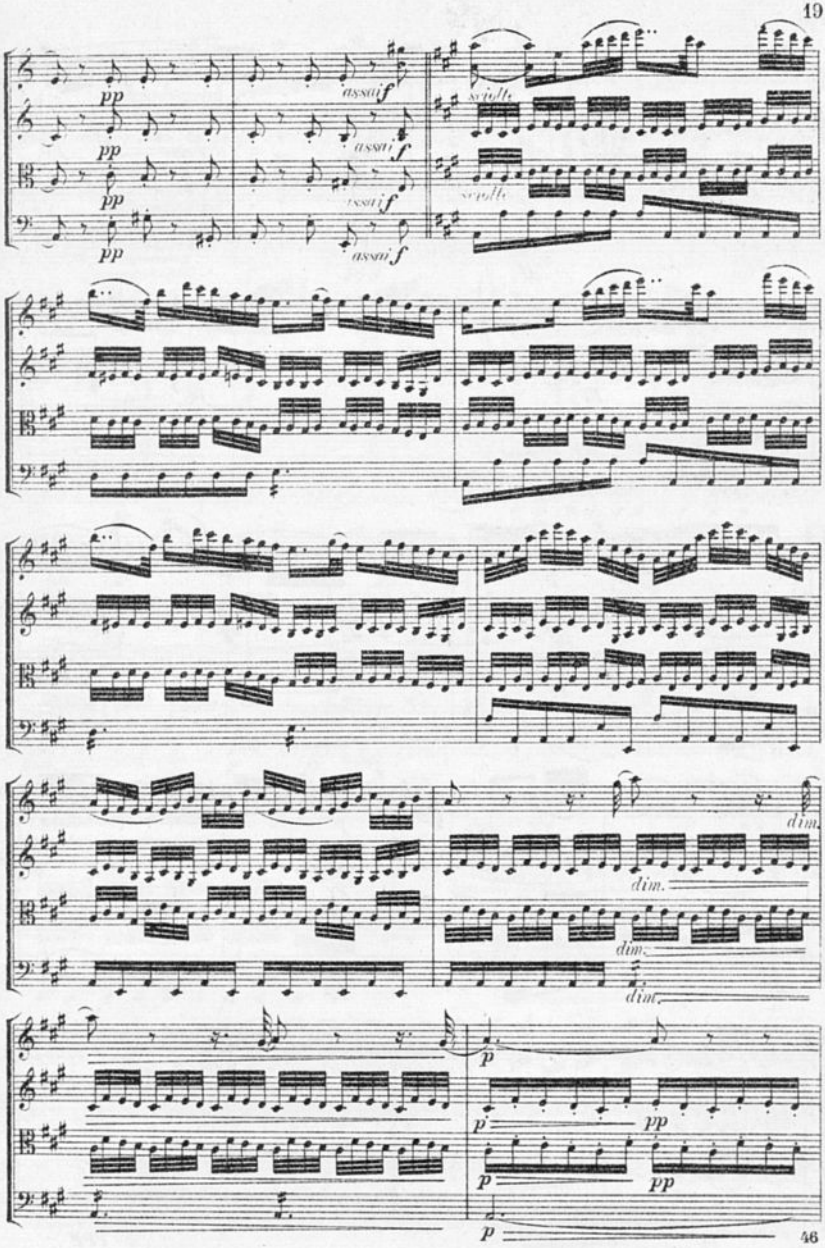

ff
dim.
p
pp
con espress.
dol. assai
tr
légèrement.
tr stacc.

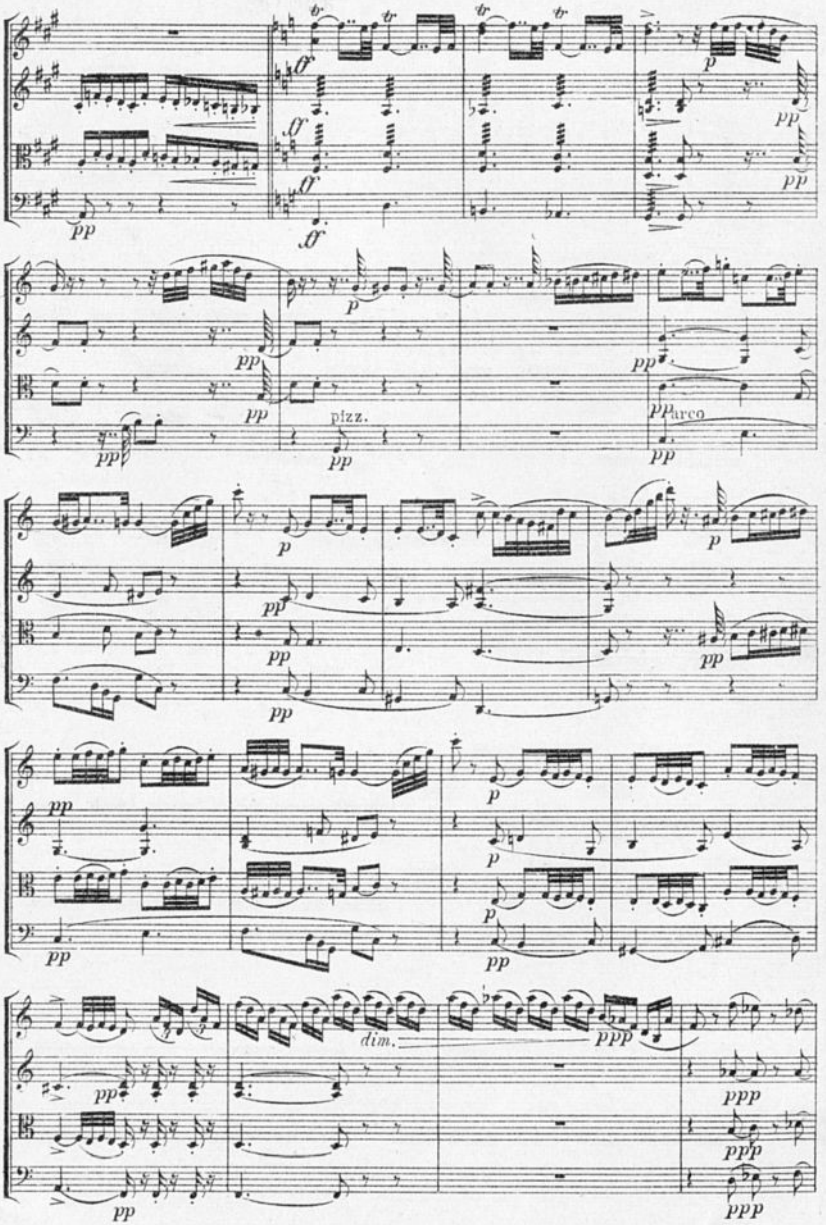

stacc.
stacc.
p
p
stacc.
stacc.
légèrement.
stacc.
p stacc.
stacc.
p
stacc.
stacc.
stacc. sempre p
cresc.
cresc.
cresc. poco a poco
cresc.
f
f
f
f
p
p
f
p

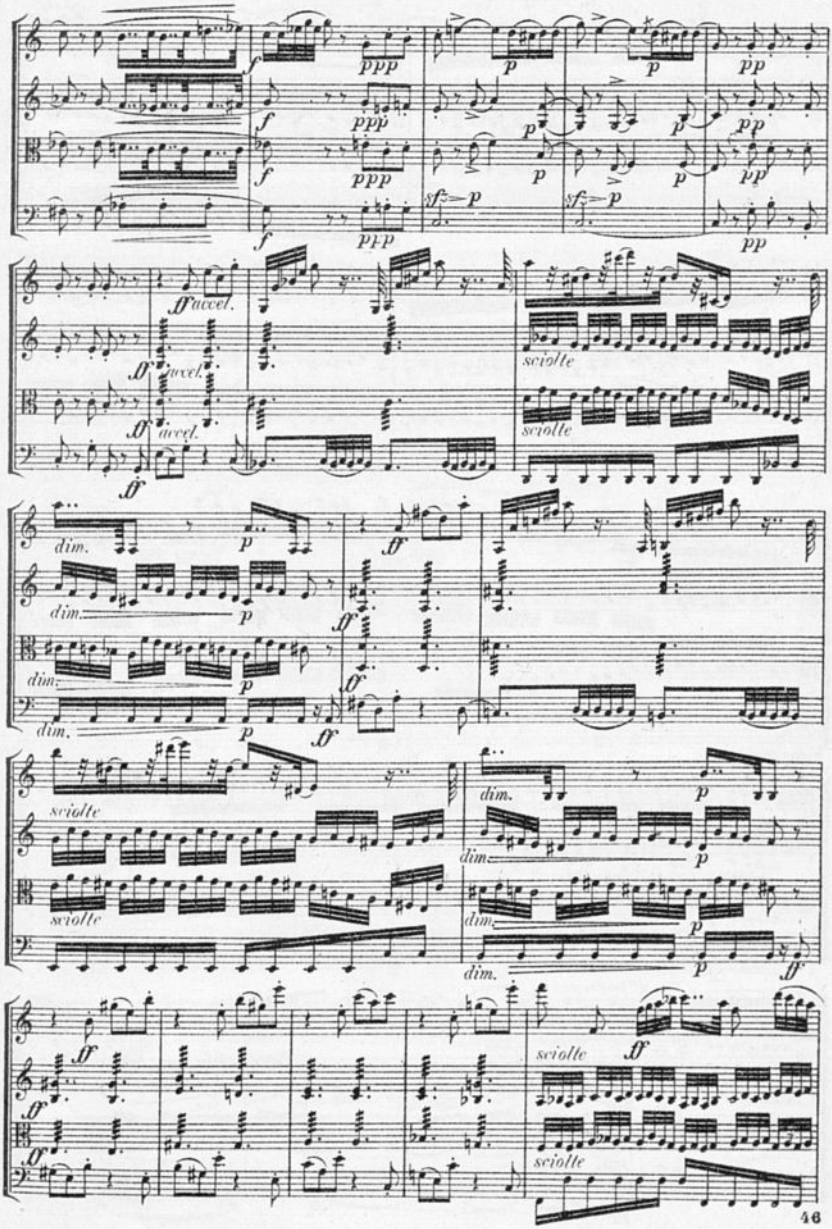

f
p
cresc. poco a poco
cresc.
cresc.
cresc.
ff

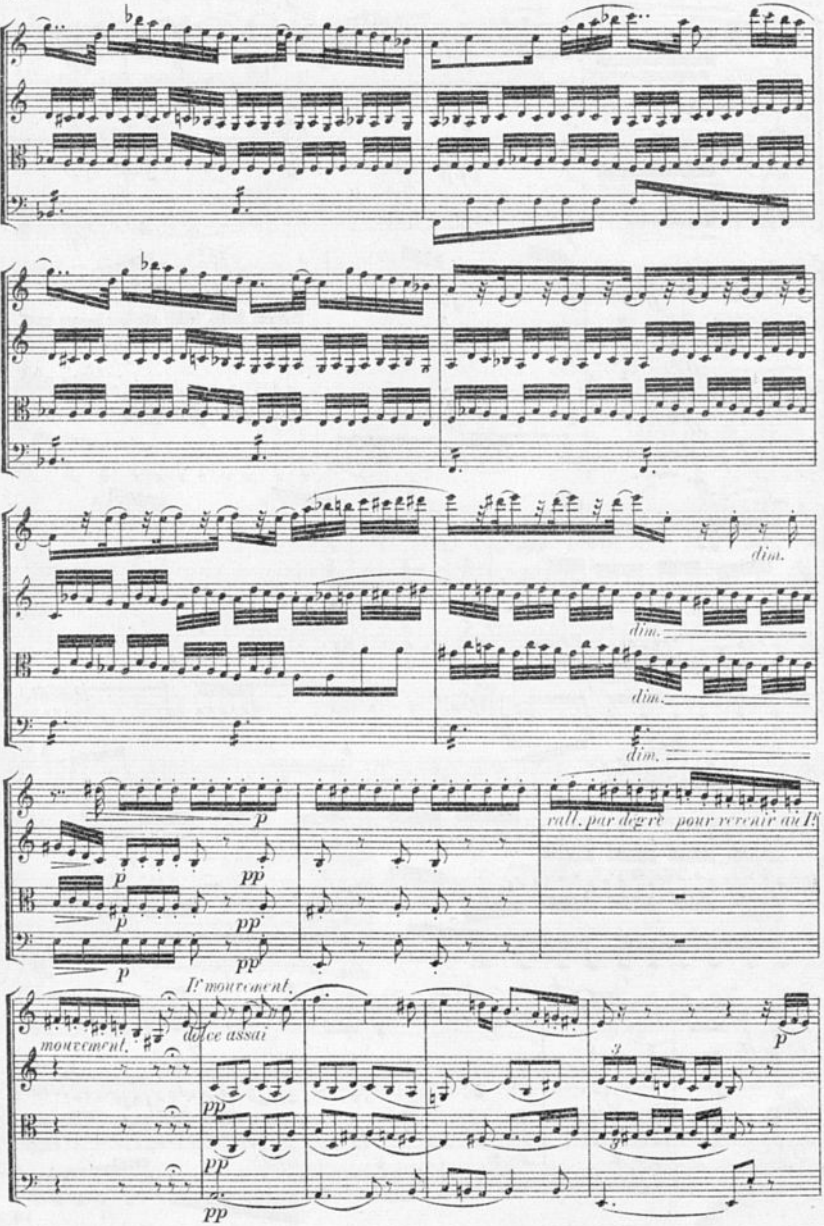

Presto.
ben marcato
ben marcato

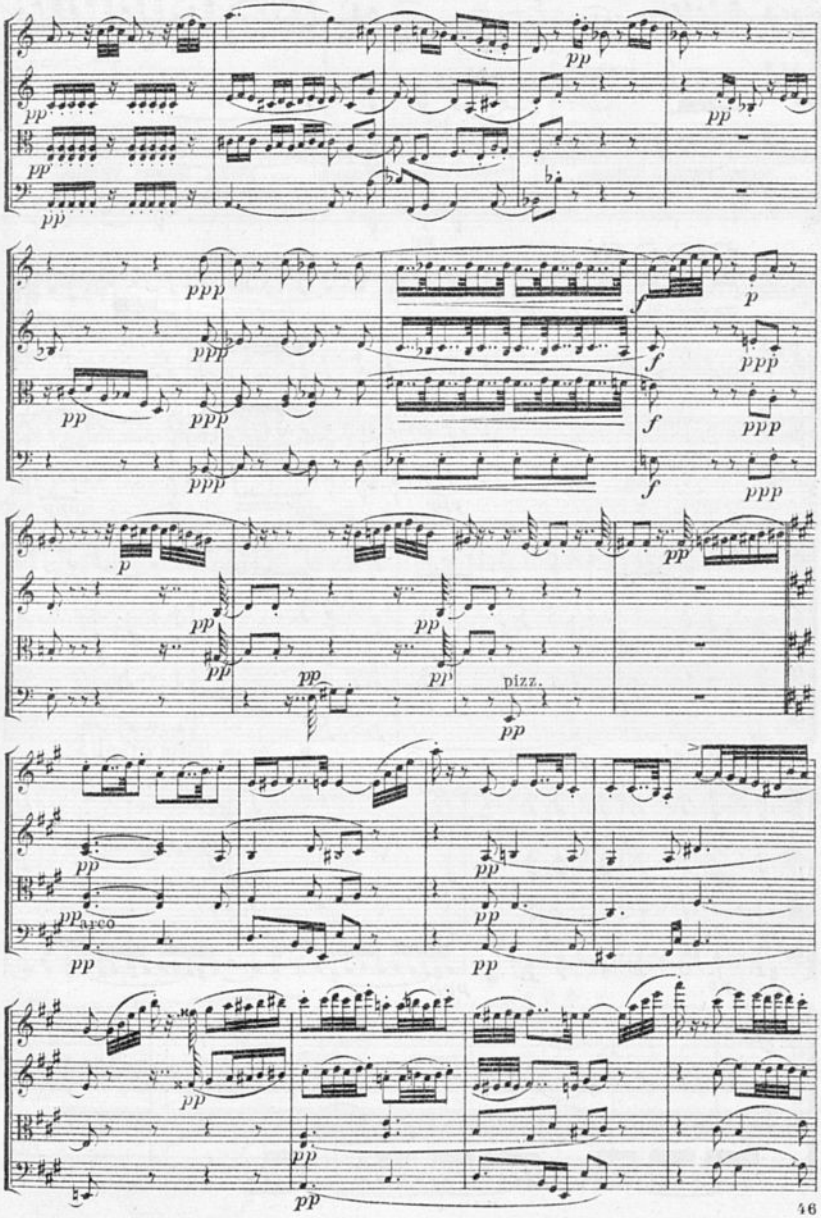

Lento. ♪= 96.
dol. assai

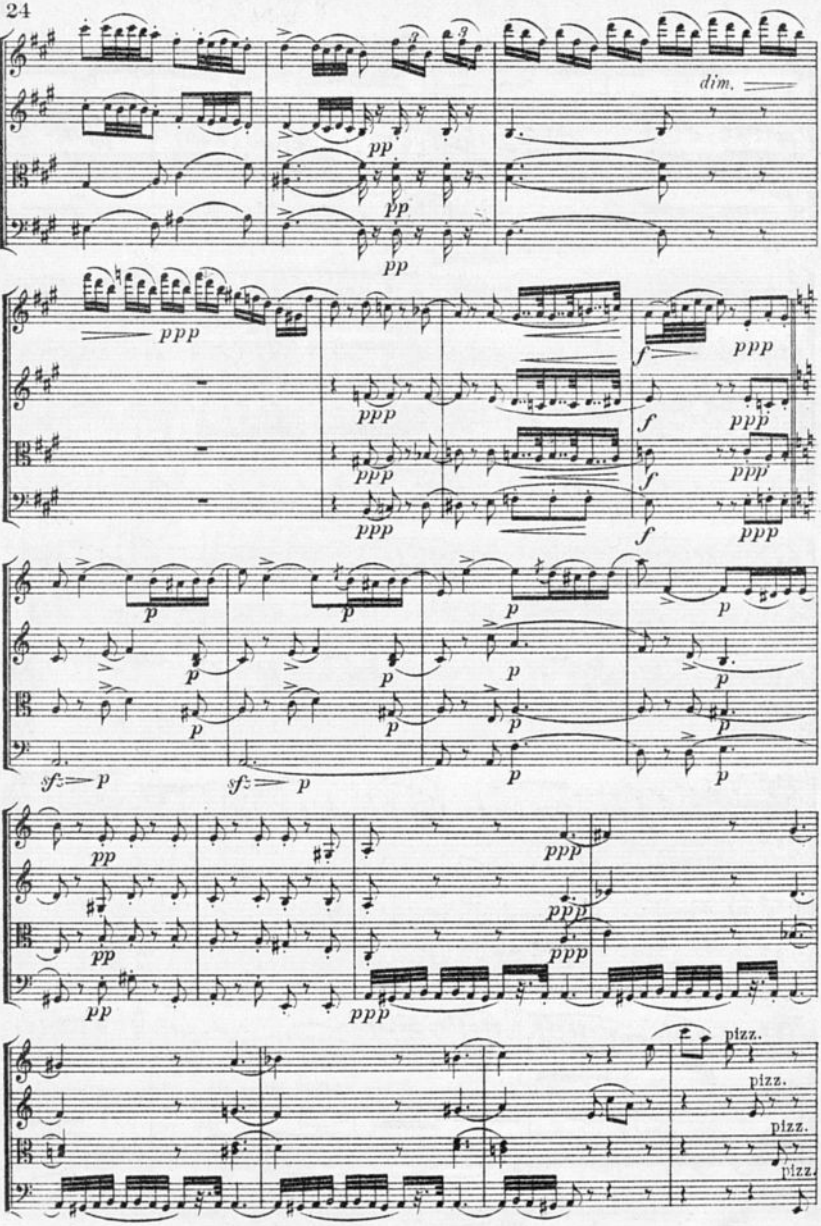

pp
assai f
sciolto
dim.
p
pp

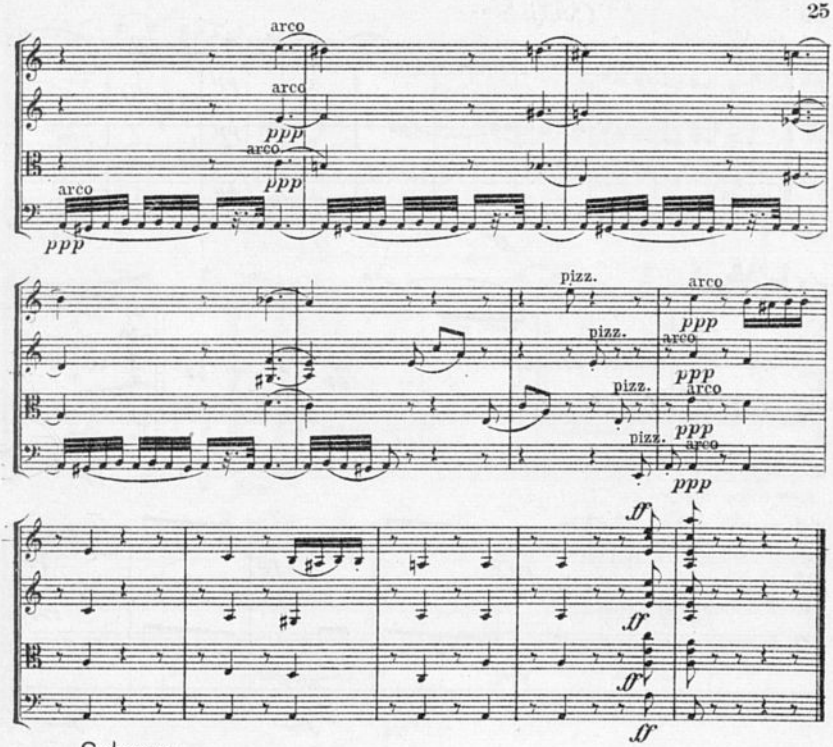

pizz.
arco
dim.


ff accel.
sciolte
dim.
ff

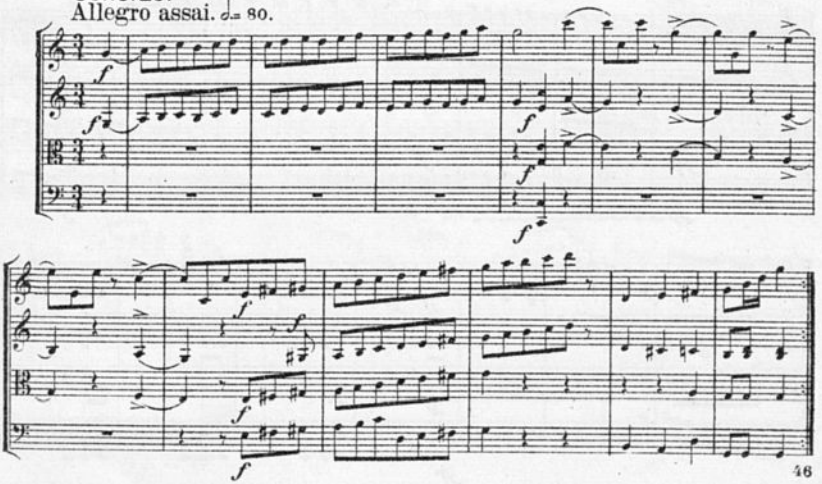

dim.
dim.
dim.
dim.
p
pp
rall. par degrés pour revenir au I
mouvement.
II mouvement.
dolce assai
3

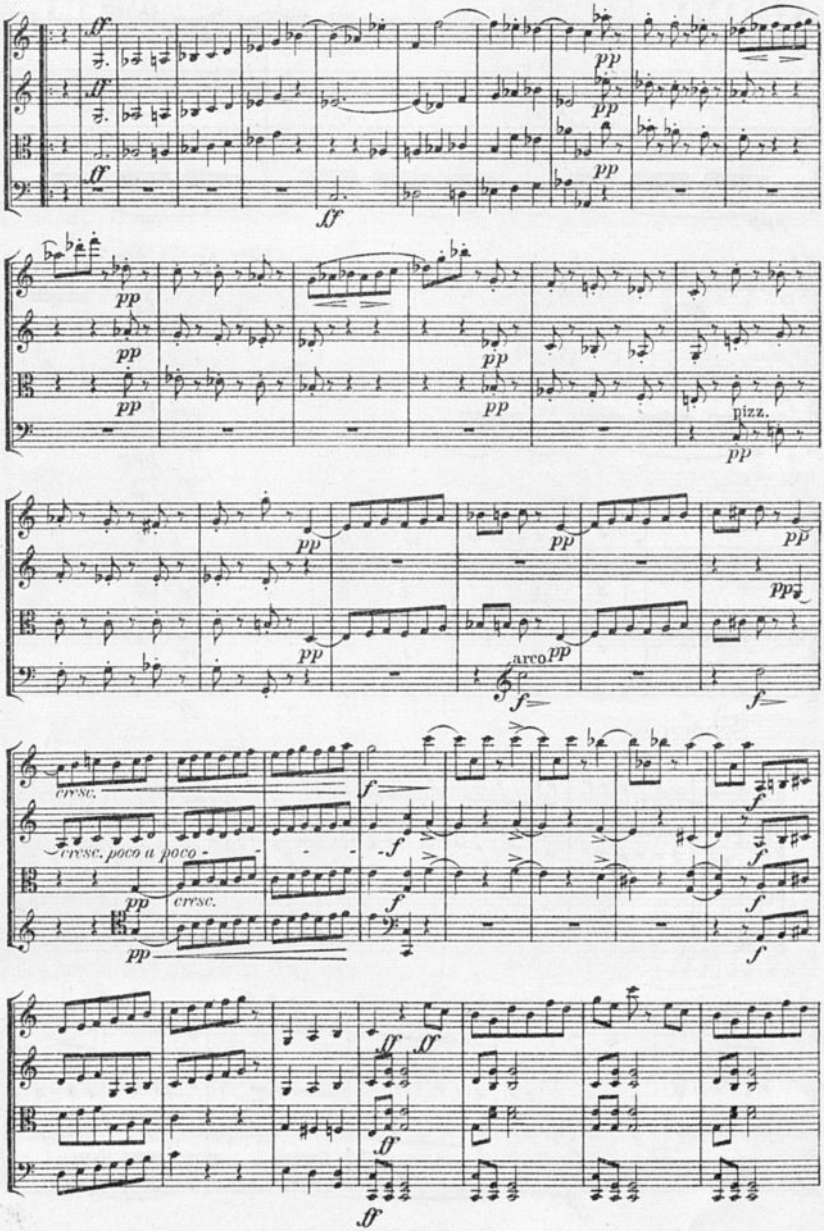

pp
ppp
p
f
pizz.
arco

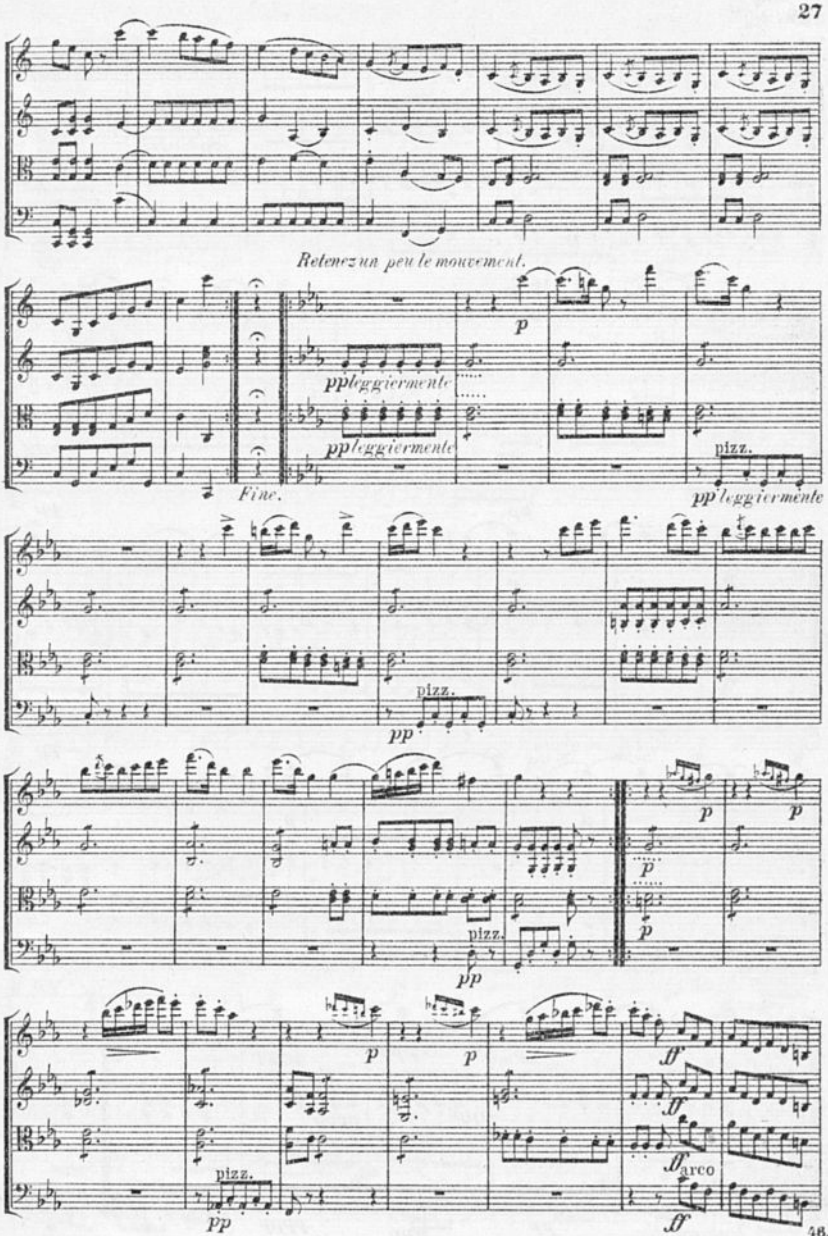

dim.
pp
ppp
f
sfz
p
pizz.

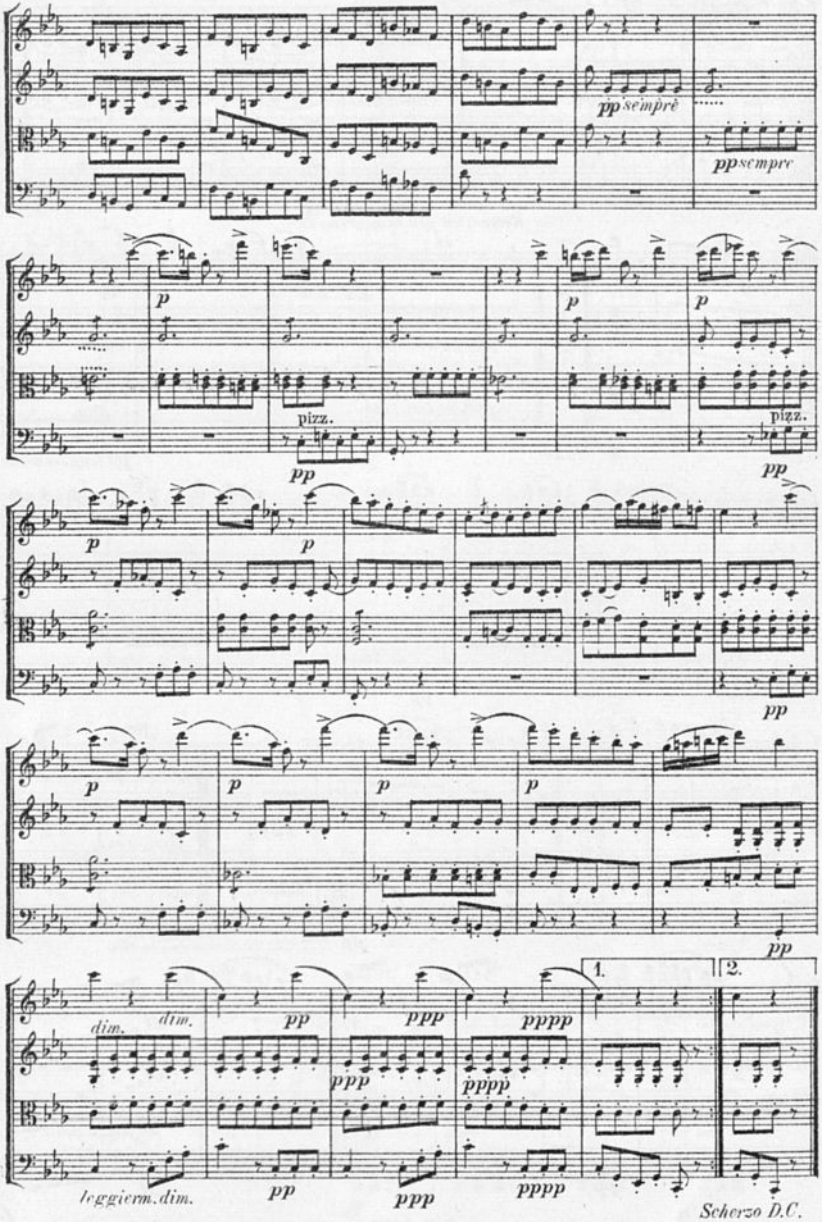


Scherzo.
Allegro assai. ♩= 80.



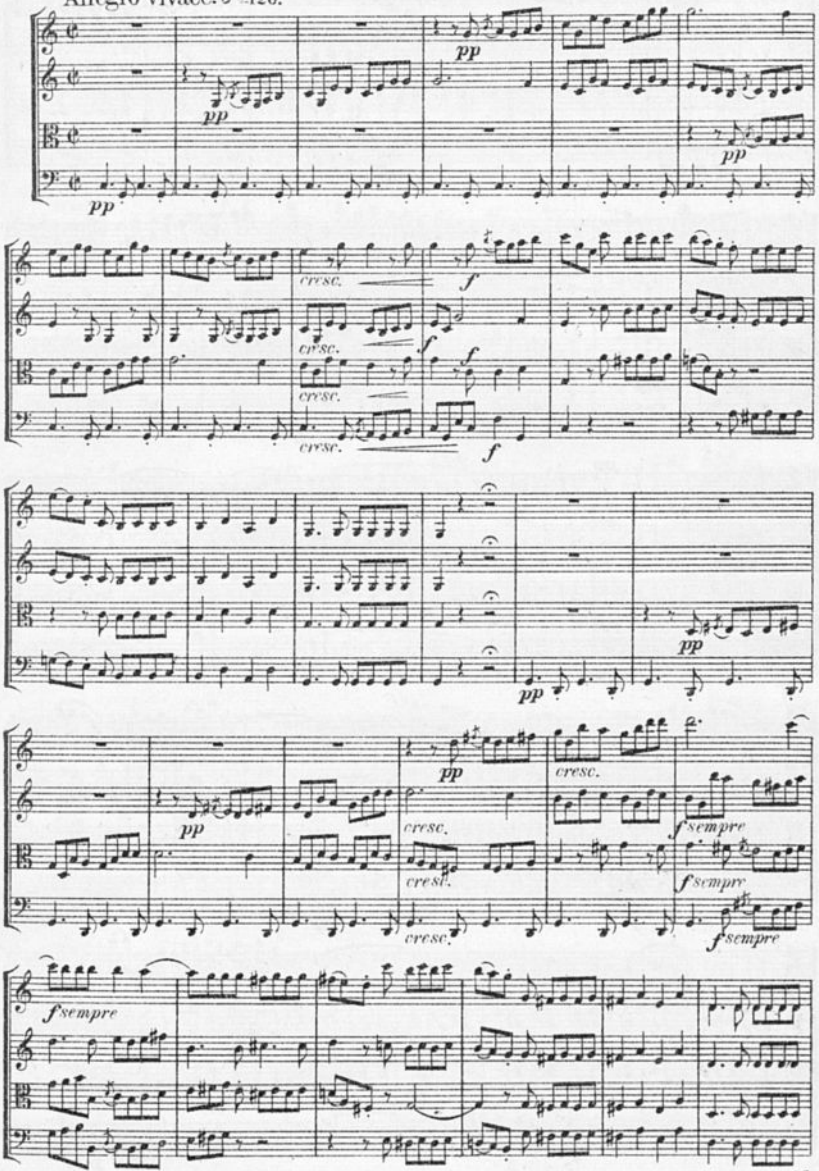

ff
pp
pizz.
arco
cresc.
cresc. poco a poco
cresc.

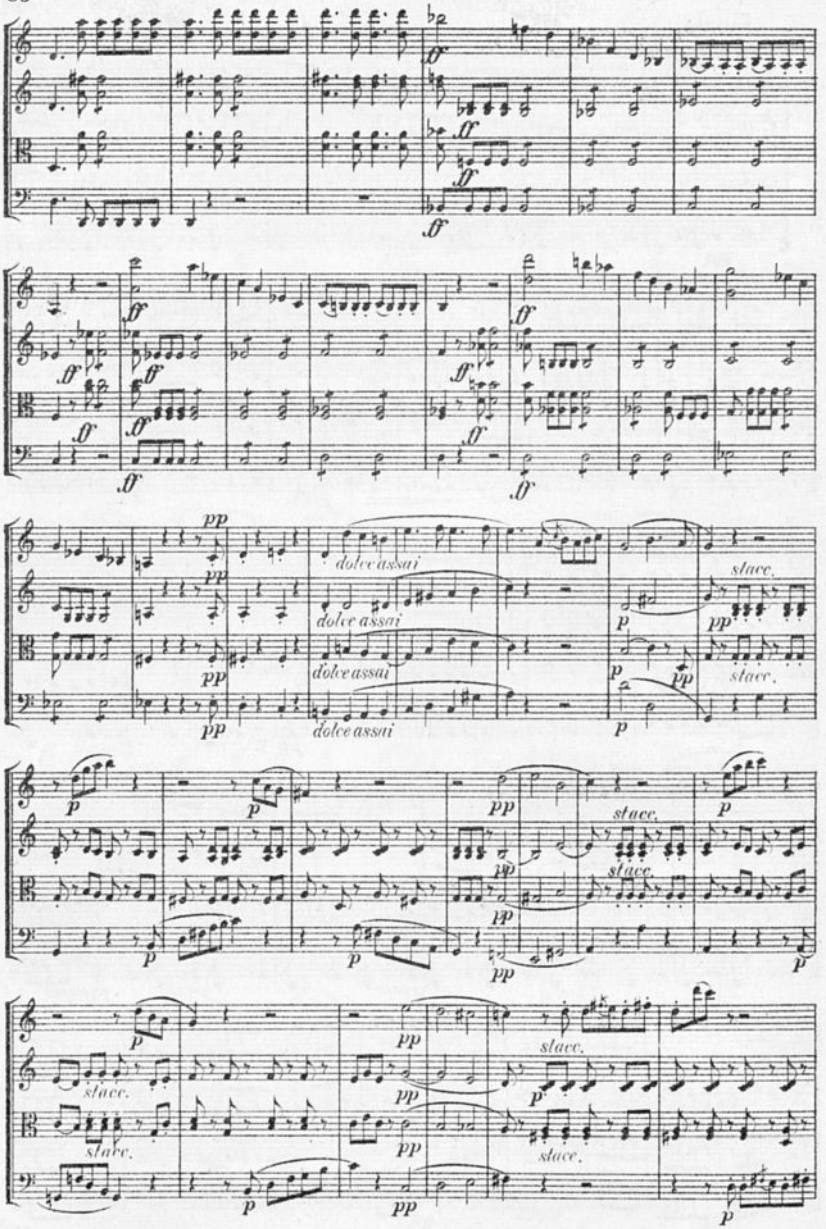

Retenez un peu le mouvement.
ppleggiermente
ppleggiermente
p
pizz.
ppleggiermente
Fine.
pizz.
pp
p
p
p
p
pizz.
pp
p
p
ff
ff
ff arco
pizz.
pp
ff

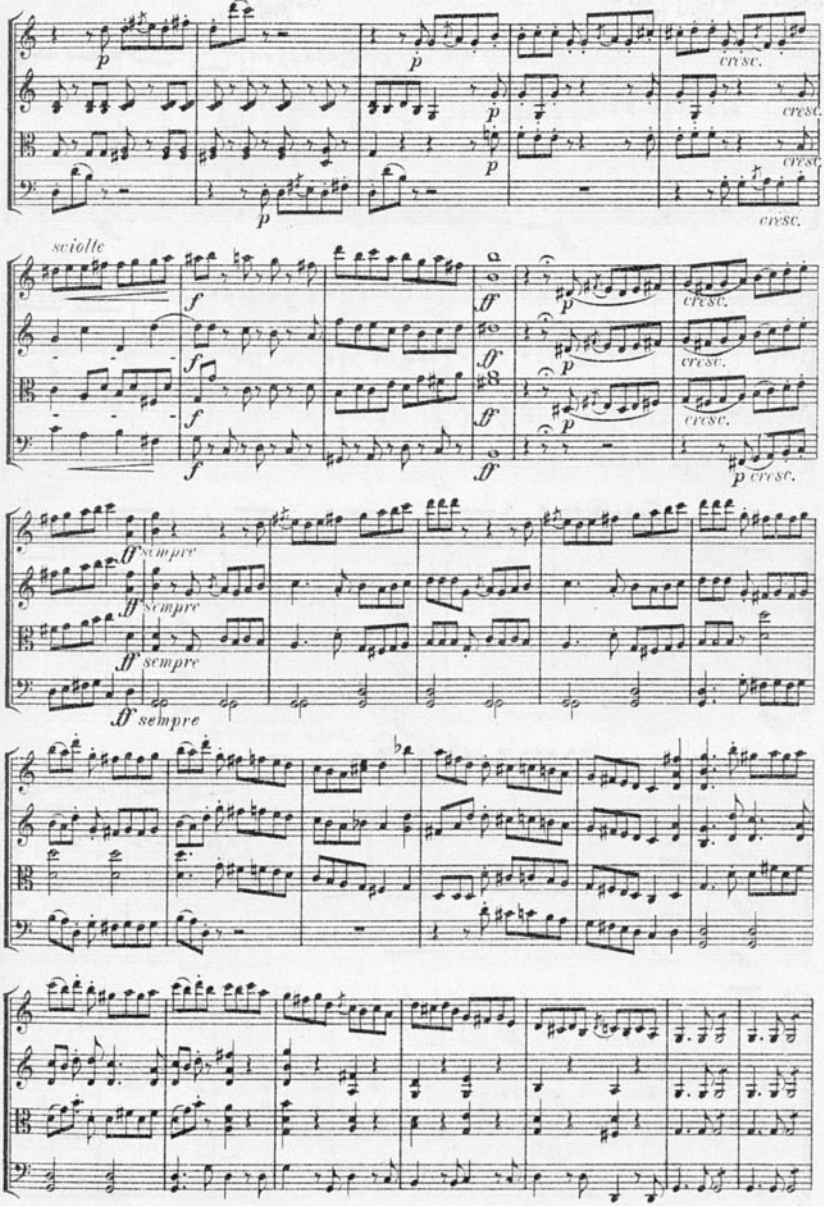

pp sempre
pp sempre
p
p
p
pizz.
pp
pizz.
pp
p
p
pp
p
p
p
p
pp
dim.
dim.
pp
ppp
pppp
1.
2.
ppp
pppp
leggierm. dim.
pp
ppp
pppp
Scherzo D.C.

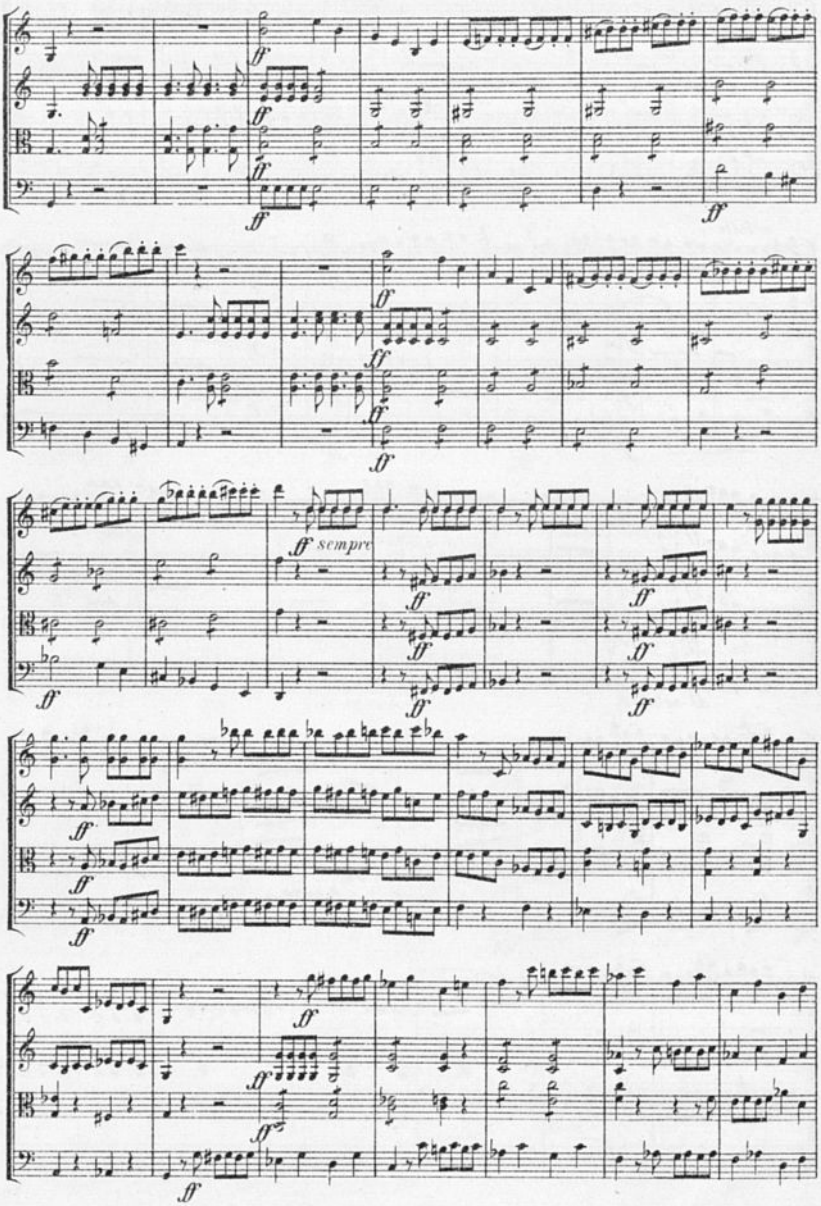
Finale.

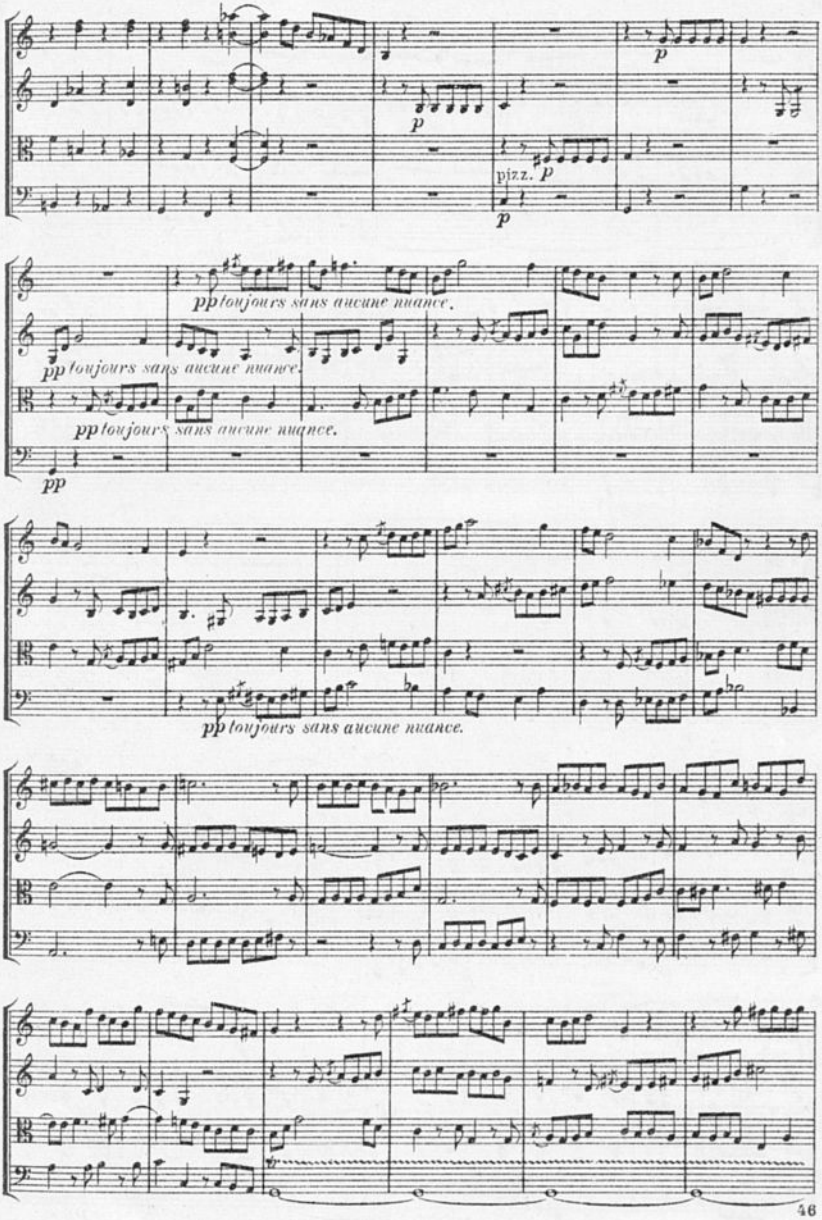
Allegro vivace. 𝅗𝅥 =120.

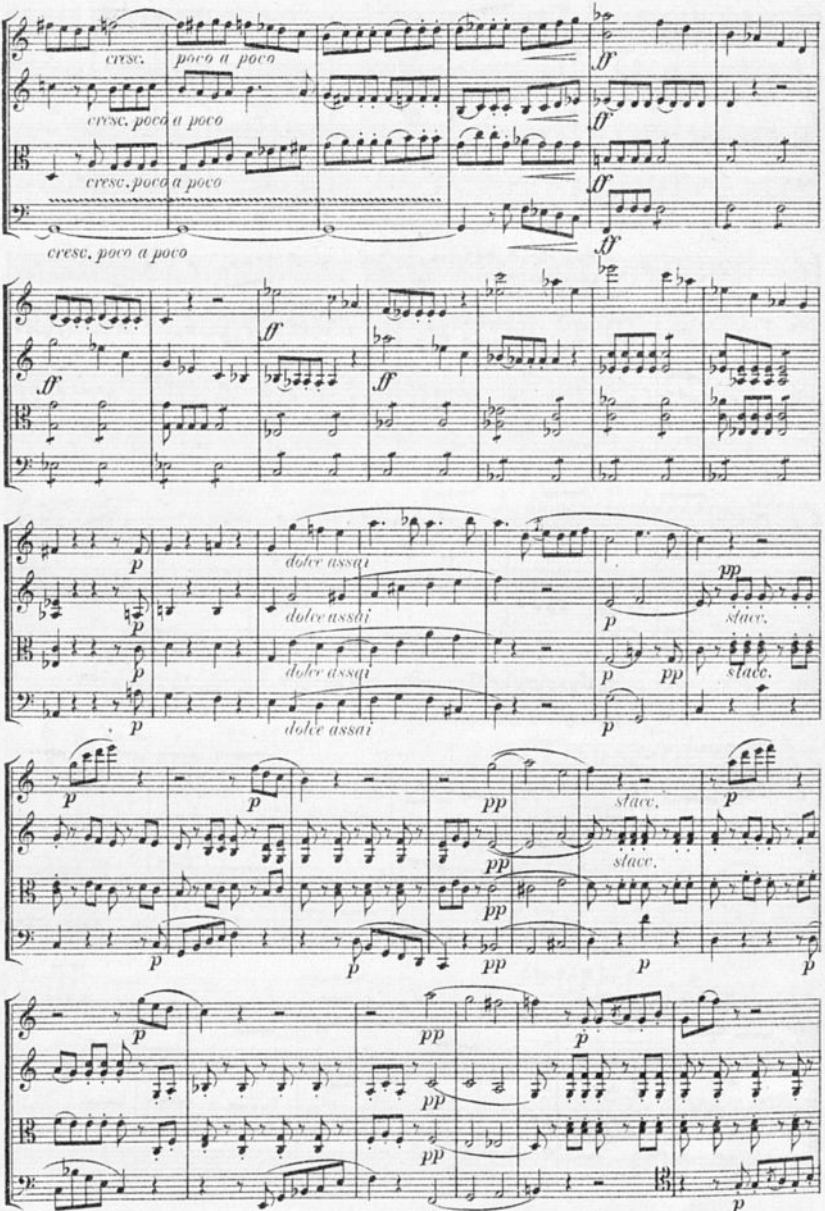


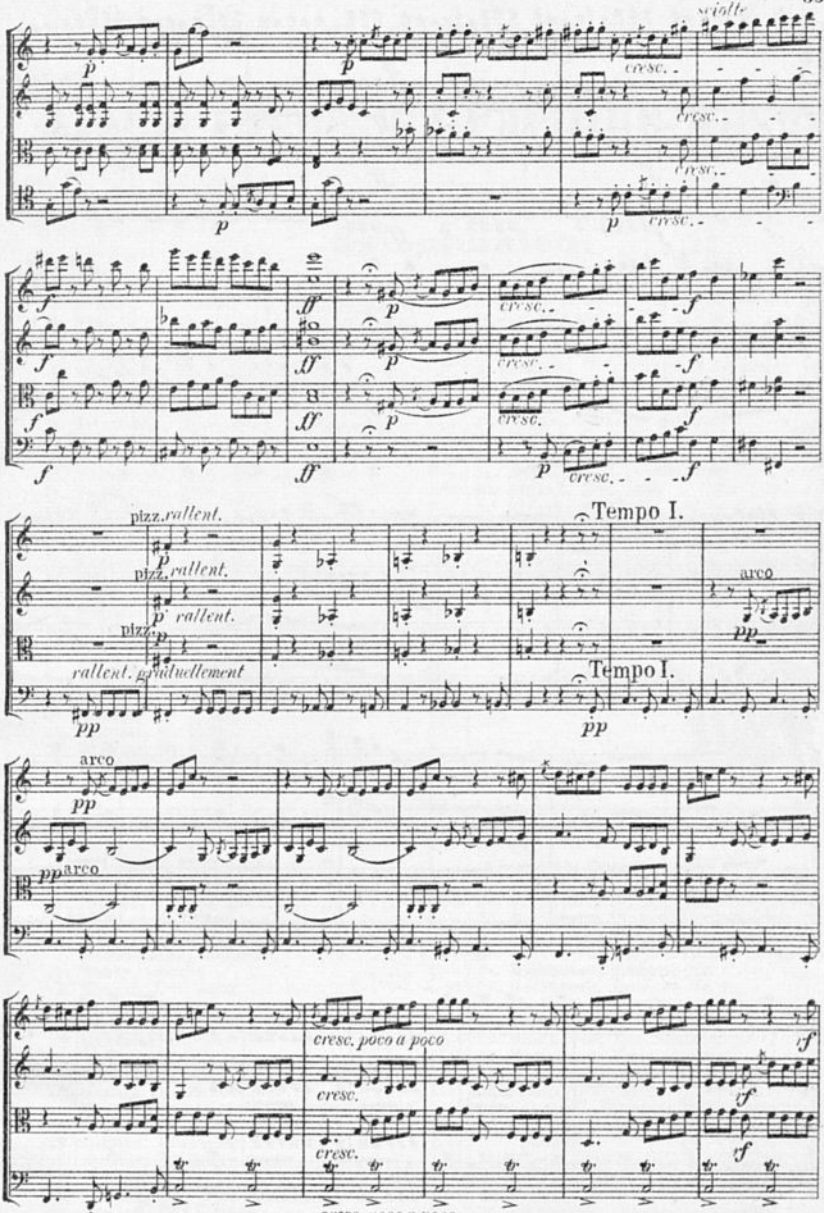

dolce assai
dolce assai
dolce assai
dolce assai
stacc.
stacc.
stacc.
stacc.
stacc.
stacc.
stacc.

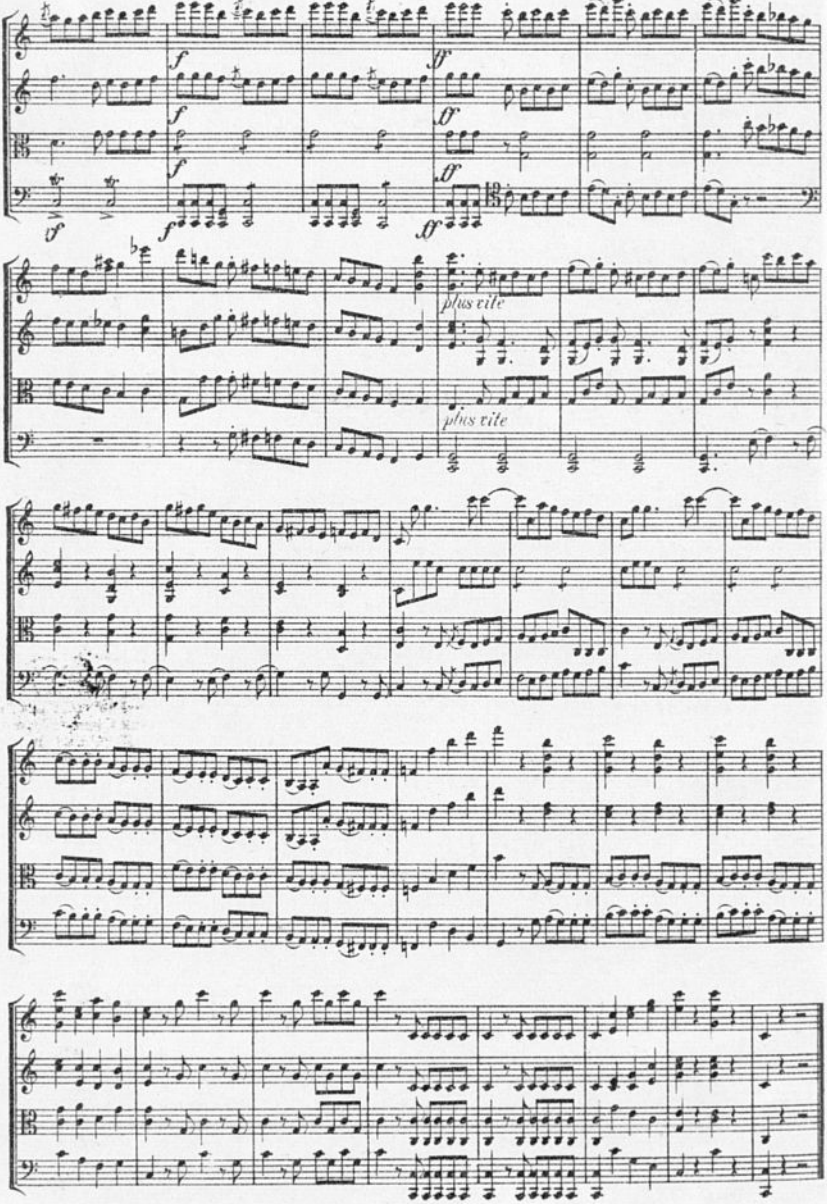

p
cresc.
sciolte
f
ff
sempre
p cresc.


ff
sempre


p
p
pizz.
p
p
pp toujours sans aucune nuance.
pp toujours sans aucune nuance.
pp toujours sans aucune nuance.
pp
pp toujours sans aucune nuance.


cresc.
poco a poco
cresc. poco a poco
cresc. poco a poco
cresc. poco a poco
ff
dolce assai
stacc.
pp
p


sciolto
cresc.
pizz. rallent.
rallent. graduellement
Tempo I.
arco
cresc. poco a poco
cresc.
cresc. poco a poco



E. E. 1146 Stich und Druck der Röder'schen Officin in Leipzig

Eulenburg's
Kleine Orchester-Partitur-Ausgabe

Symphonien:

Nr.		M.
1.	**Mozart,** C (Jupiter)	1.50
2.	**Beethoven,** Nr. 5, C m	2.—
3.	**Schubert,** H m (unvollendet)	1.50
4.	**Mozart,** G m	1.50
5.	**Beethoven,** Nr. 3, Es (Eroica)	2.50
6.	**Mendelssohn,** Nr. 3, A m (Schottische)	2.50
7.	**Beethoven,** Nr. 6, F (Pastorale)	2.—
8.	**Schumann,** Nr. 3, Es	2.—
9.	**Haydn,** Nr. 2, D (Londoner)	1.—
10.	**Schubert,** C	3.—
11.	**Beethoven,** Nr. 9, D m (mit Chor)	4.—
12.	**Beethoven,** Nr. 7, A	2.50
13.	**Schumann,** Nr. 4, D m	2.—
14.	**Beethoven,** Nr. 4, B	2.—
15.	**Mozart,** Es	1.50
16.	**Beethoven,** Nr. 8, F	2.—
17.	**Schumann,** Nr. 1, B	2.50
18.	**Beethoven,** Nr. 1, C	1.—
19.	**Beethoven,** Nr. 2, D	1.50
20.	**Mendelssohn,** Nr. 4, A (Italienische)	2.—
21.	**Schumann,** Nr. 2, C	2.—
22.	**Berlioz,** Phantastische Symphonie	3.—
23.	**Berlioz,** Harold in Italien	3.—
24.	**Berlioz,** Romeo und Julia	4.—
25.	**Brahms,** Nr. 1, C m	4.—
26.	**Brahms,** Nr. 2, D	4.—
27.	**Brahms,** Nr. 3, F	4.—
28.	**Brahms,** Nr. 4, E m	4.—
29.	**Tschaikowsky,** Nr. 5, E m	4.—
30.	**Tschaikowsky,** Nr. 4, F m	4.—
31.	**Haydn,** Nr. 3, Es	1.—
32.	**Haydn,** Nr. 15, B (La Reine)	1.—
33.	**Dvořák,** Nr. 5, E m (Aus der neuen Welt)	4.—
34.	**Haydn,** Nr. 11, G (militaire)	1.—
35.	**Haydn,** Nr. 6, G (Paukenschlag)	1.—
36.	**Haydn,** Nr. 16, G (Oxford)	1.—
37.	**Mozart,** D	1.—
38.	**Haydn,** Nr. 12, B	1.—
39.	**Haydn,** Nr. 4, D (Glocken)	1.—
40.	**Strauß,** Don Juan	4.—
41.	**Strauß,** Macbeth	4.—
42.	**Strauß,** Tod und Verklärung	4.—
43.	**Strauß,** Till Eulenspiegel	4.—
44.	**Strauß,** Zarathustra	4.—
45.	**Strauß,** Don Quixote	4.—
46.	**Mozart,** D (ohne Menuett)	1.50

BIBLIOTECA NACIONAL

Ouverturen:

Nr.		M.
1.	**Beethoven,** Leonore Nr. 3	1.—
2.	**Weber,** Der Freischütz	1.—
3.	**Mozart,** Figaros Hochzeit	—.50
4.	**Beethoven,** Egmont	1.—
5.	**Weber,** Der Beherrscher der Geister	1.—
6.	**Mendelssohn,** Melusine	1.50
7.	**Weber,** Oberon	1.—
8.	**Mozart,** Don Juan	—.50
9.	**Weber,** Preziosa	1.—
10.	**Beethoven,** Fidelio	1.—
11.	**Mendelssohn,** Ruy Blas	1.—
12.	**Weber,** Jubel-Ouverture	1.—
13.	**Mendelssohn,** Ein Sommernachtstraum	1.—
14.	**Mozart,** Die Zauberflöte	1.—
15.	**Nicolai,** Die lustigen Weiber von Windsor	1.—
16.	**Rossini,** Wilhelm Tell	1.—
17.	**Berlioz,** Waverley	1.—
18.	**Berlioz,** Die Vehmrichter	1.—
19.	**Berlioz,** König Lear	1.—
20.	**Berlioz,** Der Römische Carneval	1.—
21.	**Berlioz,** Der Korsar	1.—
22.	**Berlioz,** Benvenuto Cellini	1.—
23.	**Berlioz,** Beatrice und Benedict	1.—
24.	**Tschaikowsky,** 1812. Ouverture solennelle	2.—
25.	**Beethoven,** Die Geschöpfe d. Prometheus	1.—
26.	**Beethoven,** Coriolan	1.—
27.	**Beethoven,** Die Weihe des Hauses	1.—
28.	**Beethoven,** Leonore Nr. 1	1.—
29.	**Beethoven,** Leonore Nr. 2	1.—
30.	**Beethoven,** Die Ruinen von Athen	1.—
31.	**Beethoven,** König Stephan	1.—
32.	**Beethoven,** Zur Namensfeier	1.—
33.	**Marschner,** Hans Heiling	1.—
34.	**Maillart,** Das Glöckchen des Eremiten	1.—
35.	**Weber,** Euryanthe	1.—
36.	**Schubert,** Rosamunde (Zauberharfe)	1.50
37.	**Mendelssohn,** Die Hebriden (Fingalshöhle)	1.50
38.	**Glinka,** Das Leben für den Zaren (Ivan Sussanin)	1.—
39.	**Glinka,** Ruslan und Ludmila	1.—
40.	**Cherubini,** Die Abencerragen	1.—

St.-Pl. Nr. 77 a.

Ouverturen:

Nr.		M.
41.	**Cherubini,** Medea	1.—
42.	**Cherubini,** Anakreon	1.—
43.	**Cherubini,** Der Wasserträger	1.—
44.	**Cornelius,** Der Barbier von Bagdad (Mottl)	1.—
45.	**Cornelius,** Der Cid	1.—
46.	**Schumann,** Manfred	1.—
47.	**Schumann,** Genoveva	1.—
48.	**Bennett,** Die Najaden	1.—
49.	**Wagner,** Tristan und Isolde	1.—
50.	**Boieldieu,** Die weiße Dame	1.—
51.	**Auber,** Das eherne Pferd	1.—
52.	**Wagner,** Lohengrin, 1. u. 3. Akt	1.—
53.	**Mendelssohn,** Meeresstille und glückliche Fahrt	1.—
54.	**Rossini,** Semiramis	1.—
55.	**Rossini,** Tankred	1.—
56.	**Brahms,** Akademische Festouverture	1.50
57.	**Brahms,** Tragische Ouverture	1.50
58.	**Auber,** Der schwarze Domino	1.—
59.	**Auber,** Fra Diavolo	1.—
60.	**Mozart,** Titus	1.—
61.	**Mozart,** Idomeneus	1.—
62.	**Mozart,** Così fan tutte	—.50
63.	**Mozart,** Die Entführung aus dem Serail	1.—
64.	**Smetana,** Die verkaufte Braut	1.—
65.	**Wagner,** Die Meistersinger von Nürnberg	1.50
66.	**Wagner,** Parsifal	1.—
67.	**Wagner,** Rienzi	1.50
68.	**Wagner,** Der fliegende Holländer	1.50
69.	**Wagner,** Tannhäuser	1.50

Konzerte:

Nr.		M.
1.	**Beethoven,** Violin-Konzert, D	1.—
2.	**Mendelssohn,** Violin-Konzert, E m	1.—
3.	**Spohr,** Violin-Konzert Nr. 8, A m (Gesangsszene	1.—
4.	**Beethoven,** Klavier-Konzert Nr. 3, C m	1.50
5.	**Beethoven,** Klavier-Konzert Nr. 4, G	2.—
6.	**Beethoven,** Klavier-Konzert Nr. 5, Es	2.—
7.	**Schumann,** Klavier-Konzert, A m	2.—
8.	**Tschaikowsky,** Violin-Konzert, D	2.—
9.	**Tschaikowsky,** Klavier-Konzert Nr. 1, B m	2.—
10.	**Liszt,** Klavier-Konzert Nr. 1, Es	3.—
11.	**Bach,** Violin-Konzert, A m	1.—
12.	**Bach,** Violin-Konzert, E	1.—
13.	**Brahms,** Klavier-Konzert Nr. 1, D m	3.—
14.	**Bruch,** Violin-Konzert Nr. 1, G m	2.—
15.	**Brahms,** Klavier-Konzert Nr. 2, B	4.—
16.	**Brahms,** Violin-Konzert, D	4.—
17.	**Mozart,** Violin-Konzert, A	1.—
18.	**Mozart,** Violin-Konzert, Es	1.—
19.	**Mozart,** Klavier-Konzert, D (Krönungs-Konzert)	1.50
20.	**Liszt,** Klavier-Konzert Nr. 2, A	3.—
21.	**Mozart,** Klavier-Konzert, D m	1.50

Verschiedene Werke:

Nr.		M.
1.	**Berlioz,** Drei Orchesterstücke a. „Faust's Verdammung" (Ungarischer Marsch; Sylphentanz; Irrlichtertanz)	1.—
2.	**Tschaikowsky,** Capriccio Italien	2.—
3.	**Beethoven,** Zwei Violin-Romanzen (G dur, op. 40; F dur, op. 50)	—.80
4.	**Mendelssohn,** Orchesterstücke aus dem „Sommernachtstraum" (Scherzo, Intermezzo, Notturno, Hochzeitsmarsch, Rüpeltanz)	1.—
5.	**Brahms,** Variationen über ein Thema von *Josef Haydn*	1.50
6.	**Wagner,** Siegmunds Liebesgesang	1.—
7.	**Wagner,** Walkürenritt	1.50
8.	**Wagner,** Wotans Abschied und Feuerzauber	1.50
9.	**Wagner,** Waldweben	1.50
10.	**Wagner,** Siegfried-Idyll	1.50
11.	**Wagner,** Trauermusik aus „Götterdämmerung"	1.—
12.	**Wagner,** Charfreitagszauber aus „Parsifal"	1.—
13.	**Wagner,** Huldigungsmarsch	1.—
14.	**Wagner,** Bacchanal a. „Tannhäuser"	1.50
15.	**Wagner,** Einleitung z. 3. Akt v. „Tannhäuser"	1.—

Kleine Partitur-Ausgaben

in eleganten Einbänden.

Payne's kleine Kammermusik-Partitur-Ausgabe.

Bach, 6 Brandenburgische Konzerte, revidiert von Fr. Steinbach und Carl Schroeder, mit einer Heliogravüre Bachs nach dem Originalbild von Haussmann . . . . . 8.—

Beethoven, Sämtliche 17 Streich-Quartette nach den Autographen und ältesten Ausgaben etc. revidiert und mit Anmerkungen versehen von **Wilhelm Dugge.** Mit einer Heliogravüre Beethoven's nach der Zeichnung von Prof. A. von Kloeber aus dem Jahre 1817 . . . . . 12.—

Brahms, Kammermusik. Mit Einführungen von Arthur Smolian und dem Bildnis des Komponisten in Heliogravüre.

Band I. 2 Streich-Sextette (Op. 18, 36) und 2 Streich-Quintette (Op. 88, 111) . . . . . 8.—

Band II. Klarinetten-Quintett (Op. 115) und 3 Streich-Quartette (Op. 51 No. 1, 2, Op. 67) . . . . . 8.—

Band III. Klavier-Quintett (Op. 34) und 3 Klavier-Quartette (Op. 25, 26, 60) . . . . . 9.—

Band IV. 5 Klavier-Trios (Op. 8, 87, 101, 40, 114) . . . . . 10.—

Händel, 12 Große Konzerte für Streichinstrumente, revidiert und mit Vorwort versehen von Georg Schumann, mit Heliogravüre des Komponisten . . . . . 10.—

Haydn, Sämtliche 83 Streich-Quartette. Mit dem Bildnis Haydn's

Band I. (Op. 1, 2, 3, 9, 17) . . . . 13.—
Band II. (Op. 20, 33, 42, 50, 51, 54) 10.—
Band III. (Op. 55, 64, 71, 74, 76, 77, 103) . . . . . 11.—

Mendelssohn, Kammermusik. Mit Mendelssohn's Bildnis . . . . . 10.—

Inhalt: Sämtliche 7 Streich-Quartette. (Op. 12, 13, 44 No. 1, 2, 3, Op. 80, 81), 2 Klavier-Trios (Op. 49, 66), 2 Streich-Quintette (Op. 18, 87) und Streich-Oktett (Op. 20).

Mozart, 10 berühmte Streich-Quartette (Köchel-Verzeichnis No. 387, 421, 428, 458, 464, 465, 499, 575, 589, 590), 6 Streich-Quintette (Köchel-Verzeichnis No. 406, 515, 516, 593, 614, 525) u. Klarinetten-Quintett (Köchel-Verzeichnis No 581) . . . . . 11.—

Schubert, Kammermusik. Mit Schubert's Bildnis . . . . . 12.—

Inhalt: Sämtliche 9 Streich-Quartette (Op. 29, 125 No. 1, 2, Op. 161, 168, Op. posth. D moll, G moll, D dur, C moll), 2 Klavier-Trios (Op. 99, 100), Streich-Quintett (Op. 163), Klavier- (Forellen-) Quintett (Op. 114) und Oktett (Op. 166) für Streich- und Blas-Instrumente.

Schumann, Kammermusik. Mit Schumann's Bildnis . . . . . 8.—

Inhalt: Sämtliche 3 Streich-Quartette (Op. 41 No. 1, 2, 3), 4 Klavier-Trios (Op. 63, 80, 88, 110), Klavier-Quartett (Op. 47) u. Klavier-Quintett (Op. 44).

Spohr, Sämtliche 4 Doppel-Streich-Quartette (Op. 65, 77, 87, 136), Nonett (Op. 31) für Streich- und Blas-Instrumente und Oktett (Op. 32) für Streich- und Blas-Instrumente . . . . . 9.—

Volkmann, Kammermusik. Mit Volkmann's Bildnis . . . . . 8.—

Inhalt: 2 Klavier-Trios (Op. 3, 5) und 5 Streich-Quartette (Op. 14, 34, 35, 37, 43).

ERNST EULENBURG, LEIPZIG
Königl. Württemb. Hof-Musikverleger.

Kleine Partitur-Ausgaben

in eleganten Einbänden.

Eulenburg's kleine Orchester-Partitur-Ausgabe.

Bach, Matthäus-Passion. Herausgegeben von Georg Schumann. Mit einer Heliogravüre Bach's nach dem Originalbild von Haussmann. Einband von Dr. Max Lange . . . . . ℳ 9.—

Beethoven, Missa solemnis. Mit einführenden Worten von Arthur Smolian und einer Heliogravüre Beethoven's nach der Zeichnung von Prof. A. v. Kloeber aus dem Jahre 1817. Einband von Dr. Max Lange . . . . . 9.—

Beethoven, Symphonien. Mit einführenden Worten von Arthur Smolian und einer Heliogravüre Beethoven's nach der Zeichnung von Prof. A. von Kloeber aus dem Jahre 1817. Bd. I (No. 1—4), Bd. II (No. 5—7), Bd. III (No. 8 u. 9) . . à 10.—

Berlioz, „Phantastische Symphonie" und „Harold in Italien". Mit Einführungen von Arthur Smolian und Bildnis Berlioz' . . . 9.—

Berlioz, „Romeo und Julie". Mit einer Einführung von Arthur Smolian und Bildnis Berlioz' . . . 6.—

Berlioz, Sieben Ouverturen. („Waverley" „Vehmrichter". „König Lear". „Der Römische Karneval". „Der Corsar" „Benvenuto Cellini". „Beatrice und Benedict".) Mit Einführungen von Arthur Smolian und Bildnis Berlioz' . . . 10.—

Brahms, Ein deutsches Requiem. Mit Heliogravüre Brahms' . . . . ℳ 9.—

Brahms, Symphonien. Mit Einführungen von Arthur Smolian und Heliogravüre Brahms'. Band I (No. 1, 2), Band II (No. 3, 4) à 10.—

Händel, Der Messias. Herausgegeben von Fritz Volbach. Mit Heliogravüre Händel's . . . . . 8.—

Haydn, Die Schöpfung. Mit Bildnis des Komponisten 7.50

Mendelssohn, Schottische und Italienische Symphonie. Mit Mendelssohn's Bildnis 6.50

Mozart, Requiem. Mit Mozart's Bildnis . . . . . 5.—

Schumann, Symphonien. Mit Schumann's Bildnis. Band I (No. 1, 2), Band II (No. 3, 4) . . . . . à 6.50

Wagner, Sieben Ouverturen und Vorspiele. (Rienzi, Der fliegende Holländer, Tannhäuser, Lohengrin [1. u. 3. Akt], Tristan und Isolde, Meistersinger von Nürnberg, Parsifal.) Mit Heliogravüre Wagner's nach der Büste von Max Klinger. 12.—

Violin-Konzerte klassischer und moderner Meister.

Band I. Bach, A moll und E dur. Beethoven. Mendelssohn. Mozart, A dur und Es dur. Spohr, Gesangsszene . . . . . 10.—

Band II. Brahms. Bruch, G moll. Tschaikowsky . . . . . 11.—

No.		M.
112.	**Haydn,** Quartett, op. 50, 4, Fism	0,40
113.	**Haydn,** Quartett, op. 54, 3, E	0,40
114.	**Beethoven,** Klavier-Quartett, op. 16, Es	0,60
115.	**Boccherini,** Quintett, E	0,50
116.	**Schubert,** Quartett, op. 168, B	0,50
117.	**Schubert,** Quartett, op. posth., Gm	0,50
118.	**Schubert,** Klavier-Quintett, op. 114, A, (Forellen-)	0,80
119.	**Schubert,** Quartett, op. 125, 2, E	0,50
120.	**Schubert,** Quartett, op. 125, 1, Es	0,40
121.	**Schubert,** Quartette, op. posth., D, Cm	0,50
122.	**Beethoven,** Klavier-Trio, op. 1, 1, Es	0,50
123.	**Beethoven,** Klavier-Trio, op. 1, 2, G	0,60
124.	**Beethoven,** Klavier-Trio, op. 1, 3, Cm	0,50
125.	**Spohr,** Doppel-Quartett, op. 77, Es	1,—
126.	**Spohr,** Octett, op. 32, E	1,—
127.	**Beethoven,** Sonate, op. 47, A, (Kreutzer-)	0,60
128.	**Spohr,** Doppel-Quartett, op. 65, Dm	1,—
129.	**Spohr,** Doppel-Quartett, op. 136, Gm	1,—
130	**Spohr,** Doppel-Quartett, op. 87, Em	1,—
131	**Cherubini,** Quartett, op. posth., E	0,60
132.	**Cherubini,** Quartett, op. posth., F	0,60
133.	**Cherubini,** Quartett, op. posth., Am	0,60
134.	**Mendelssohn,** Quintett, op. 18, A	0,80
135	**Beethoven,** Octett f. Blasinstrumente, op. 103, Es	0,60
136.	**Dittersdorf,** Quartett, G	0,40
137.	**Dittersdorf,** Quartett, A	0,40
138.	**Dittersdorf,** Quartett, C	0,40
139.	**Beethoven,** Sextett f. Blasinstrumente, op. 71, Es	0,60
140	**Beethoven,** Sextett für Streichinstrumente und 2 Hörner, op. 81 b, Es	0,60
141	**Mozart,** Divertimento f. Streich-Instr., Fagott und 2 Hörner, D, (K.-V. 205)	0,50
142.	**Haydn,** Quartett, op. 17, 2, F	0,40
143.	**Haydn,** Quartett, op 55, 3, B	0,40
144.	**Haydn,** Quartett, op. 64, 1, C	0,40
145.	**Haydn,** Quartett, op. 71, 2, D	0,40
146.	**Haydn,** Quartett, op. 74, 1, C	0,40
147.	**Haydn,** Quartett, op. 74, 2, F	0,40
148.	**Haydn,** Quartett. op. 71, 3, Es	0,40
149	**Haydn,** Quartett, op. 1, 4, G	0,40
150.	**Haydn,** Quartett, op 3, 5, F (m. Serenade)	0,40
151.	**Haydn,** Quartett, op. 9, 2, Es	0,40
152.	**Haydn,** Quartett, op. 17, 4, Cm	0,40
153.	**Haydn,** Quart., op 33, 5, G, (Russ.- No. 5)	0,40
154.	**Haydn,** Quartett, op. 42, Dm	0,40
155.	**Haydn,** Quartett, op. 50, 5, F	0,40
156.	**Haydn,** Quartett, op. 50, 6, D, (Frosch-)	0,40
157.	**Haydn,** Quartett, op. 17, 3, Es	0,40
158.	**Mozart,** Quartett, Gm, (K.-V 478)	0,60
159.	**Mozart,** Quartett, Es, (K.-V. 493)	0,60
160.	**Mozart,** Quintett, Es, (K.-V. 452)	0,60
161.	**Tschaikowsky,** Quartett, op. 11, D	0,50
162.	**Haydn,** Quartett, op. 51, (Sieben Worte)	0,60
163.	**Haydn,** Quart., op. 20, 1, Es, (Sonn.- No. 1)	0,40
164.	**Haydn,** Quart., op. 20, 3, Gm, (Sonn.- No. 3)	0,40
165.	**Haydn,** Quart., op. 33, 1, D, (Russ.- No. 1)	0,40
166.	**Haydn,** Quart., op. 33, 4, B, (Russ.- No. 4)	0,40
167.	**Haydn,** Quartett, op. 50, 1, B	0,40
168.	**Haydn,** Quartett, op 50, 2, C	0,40
169.	**Haydn,** Quartett, op. 50, 3, Es	0,40
170.	**Haydn,** Quartett, op. 1, 1, B	0,40
171.	**Haydn,** Quartett, op. 1, 2, Es	0,40
172.	**Haydn,** Quartett, op. 1, 3, D	0,40
173.	**Haydn,** Quartett, op. 1, 5, B	0,40
174.	**Haydn,** Quartett, op 1, 6, C	0,40
175.	**Haydn,** Quartett, op. 2, 1, A	0,40
176.	**Haydn,** Quartett, op. 2, 2, E	0,40
177.	**Haydn,** Quartett, op. 2, 3, Es	0,40
178.	**Haydn,** Quartett, op. 2, 4, F	0,40
179.	**Haydn,** Quartett, op. 2, 5, D	0,40
180.	**Haydn,** Quartett, op. 2, 6, B	0,40
181.	**Haydn,** Quartett, op. 3, 1, E	0,40
182.	**Haydn,** Quartett, op. 3, 2, C	0,40
183.	**Haydn,** Quartett, op. 3, 3, G, (m. Dudelsack-Menuett)	0,40
184.	**Haydn,** Quartett, op. 3, 4, B	0,40
185.	**Haydn,** Quartett, op. 3, 6, A	0,40
186.	**Haydn,** Quartett, op. 9, 3, G	0,40
187.	**Haydn,** Quartett, op. 9, 5, B	0,40
188.	**Haydn,** Quartett, op. 9, 6, A	0,40
189.	**Haydn,** Quartett, op. 33, 6, D, (Russ.- No. 6)	0,40
190.	**Haydn,** Quartett, op. 55, 2, Fm	0,40
191.	**Haydn,** Quartett, op. 76, 6, Es	0,40
192.	**Mozart,** Quartett, D, (K.-V. 285)	0,40
193.	**Mozart,** Quartett, A, (K.-V. 298)	0,40
194.	**Mozart,** Quartett, F, (K.-V. 370)	0,40
195.	**Mozart,** Divertimento, F, (K.-V. 247)	0,50
196.	**Tschaikowsky,** Quartett, op. 22, F	0,60
197.	**Tschaikowsky,** Quartett, op. 30, Esm	0,60
198.	**Stanford,** Quartett, op. 44, G	1,20
199.	**Stanford,** Quartett, op. 45, Am	1,20
200.	**Beethoven,** Klavier-Quintett, op. 16, Es	0,80
201.	**Borodin,** Quartett, No. 2, D	1,—
202.	**Raff,** Quartett, op. 192, 2, D, (Schöne Müllerin)	1,—
203.	**Volkmann,** Quartett, op. 34, G	0,80
204.	**Volkmann,** Quartett, op. 35, Em	0,80
205.	**Volkmann,** Quartett, op. 37, Fm	0,80
206.	**Volkmann,** Quartett, op. 43, Es	0,80
207.	**Verdi,** Quartett, Em	0,80
208.	**Sgambati,** Quartett, op. 17, Cism	1,—
209.	**Heinrich, Prinz Reuss,** Quartett, F	1,—
210.	**Bazzini,** Quartett, op. 75, Dm	0,80
211	**Klughardt,** Quintett, op. 62, Gm	1,20
212.	**Brahms,** Klavier-Quintett, op. 34, Fm	2,—
213.	**Volkmann,** Quartett, op. 14, Gm	0,80
214.	**Beethoven,** Quintett, op. 4, Es	0,80
215.	**Beethoven,** Quintett, op. 104, Cm	0,80
216	**Beethoven,** Quintett-Fuge, op. 137, D	0,30
217	**Mozart,** Sextett, F, (Dorfmusikanten-)	0,50
218.	**Mozart,** Quintett, G, (Nachtmusik)	0,50
219.	**Herzogenberg,** Quartett, op 63, Fm	1,20
220.	**Jongen,** Quartett, Cm	1,20
221.	**Volkmann,** Klavier-Trio, op. 3, F	0,80
222.	**Volkmann,** Klavier-Trio, op. 5, Bm	0,80
223.	**Beethoven,** Klavier-Trio, op. 11, B	0,60
224.	**Taubert,** Quartett, op. 56, Fism	0,70
225.	**Klughardt,** Quartett, op. 61, D	1,—
226.	**Foerster,** Quartett, op. 15, E	1,—
227.	**Wilm,** Sextett, op. 27, Hm	1,20
228.	**Nawratil,** Quartett, op. 21, Dm	1,—
229	**Sinding,** Klavier-Quintett, op. 5, Em	2,—
230	**Hochberg,** Quartett, op. 22, Es	1,—
231	**Hochberg,** Quartett, op. 27, 1, D	1,—
232.	**Hochberg,** Quartett, op. 27, 2, Am	1,—
233.	**Schubert,** Klavier-Trio, op. 148, Es, (Nocturne)	0,50
234.	**Scontrino,** Quartett, Gm	1,20
235.	**Brahms,** Sextett, op. 18, B	2,50
236.	**Brahms,** Sextett, op. 36, G	2,50
237.	**Brahms,** Quintett, op 88, F	2,50
238.	**Brahms,** Quintett, op. 111, G	2,50
239.	**Brahms,** Quintett, op. 115. Hm. (Klarin.-)	2,50
240.	**Brahms,** Quartett, op 51, 1, Cm	1,20
241.	**Brahms,** Quartett, op. 51, 2, Am	1,20
242.	**Brahms,** Quartett, op. 67, B	1,20
243.	**Brahms,** Klavier-Quartett, op. 25, Gm	2,50
244.	**Brahms,** Klavier-Quartett, op. 26, A	2,50
245.	**Brahms,** Klavier-Quartett, op. 60, Cm	2,50
246.	**Brahms,** Klavier-Trio, op. 8, H	2,—
247.	**Brahms,** Klavier-Trio, op. 87, C	2,—
248.	**Brahms,** Klavier-Trio, op. 101, Cm	2,—
249.	**Brahms,** Trio, op. 40, Es, (Horn-)	2,—
250.	**Brahms,** Trio, op. 114, Am. (Klarinetten-)	2,—
251.	**Tschaikowsky,** Klav.-Trio, op. 50, Am	2,—

BIBLIOTECA NA... No. Mus...

No.		M.
252.	Beethoven, Rondino f. Blasinstrum., Es (Nachgel. Werk)	0,50
253.	Gromis, Quartett, A	1,—
254.	Bach, Brandenburg. Konzert No. 3, G	1,—
255.	Bach, Brandenburg. Konzert No. 6, B	1,—
256.	Buonamici, Quartett, G	1,—
257.	Bach, Brandenburg. Konzert No. 2, F	1,—
258.	Sinigaglia, Konzert-Etude f. Quartett	0,50
259.	Haydn, Klavier-Trio No. 1, G	0,50
260	Suter, Quartett, D	1,—
261.	Scontrino, Quartett, C	1,—
262.	Mozart, Haffner-Serenade	2,—
263.	Händel, Concerto grosso No. 12, H m.	0,70
264.	Händel, Concerto grosso No. 1, G	0,70
265.	Händel, Concerto grosso No. 2, F	0,70
266.	Händel, Concerto grosso No. 3, E m.	0,70
267.	Händel, Concerto grosso No. 4, A m.	0,70
268.	Händel, Concerto grosso No. 5, D	0,70
269.	Händel, Concerto grosso No. 6, G m.	0,70
270.	Händel, Concerto grosso No. 7, B	0,70
271.	Händel, Concerto grosso No. 8, C m.	0,70
272.	Händel, Concerto grosso No. 9, F	0,70
273.	Händel, Concerto grosso No. 10, D m.	0,70
274.	Händel, Concerto grosso No. 11, A	0,70
275.	Smetana, Quartett E moll, Aus meinem Leben (Ed. Peters No. 3171)	0,70
276.	Grieg, Quartett, op. 27, G m (Ed. Peters No. 3127)	0,70
277.	Sinding, Quartett, op. 70, A m (Ed. Peters No. 3056)	0,70
278.	Beethoven, Klavier-Trio (Kakadu-Variationen) G, Op. 121 a	0,50
279.	Carl Schroeder, Quartett Op. 88, D m	1,—
280.	Bach, Brandenburg. Konzert No. 1, F	1,—
281.	Bach, Brandenburg. Konzert No. 4, G	1,—
282.	Bach, Brandenburg. Konzert No. 5, D	1,—
283.	August Reuss, Quartett Op. 25, D m	1,—
284.	E. Stillman-Kelley, Quartett Op. 25, C	1,—
285.	H. Wolf, Quartett, D m	1,—
286.	H. Wolf, Italienische Serenade f. Quartett, G	1,—
287.	Reger, Flöten-Trio (Serenade) Op. 77a, D	1,—
288.	Reger, Streichtrio Op. 77 b, A m	1,—
289.	R. v. Mojsisovics, Streichtrio (Serenade) Op. 21, A	0,50
290.	Scontrino, Quartett, A m	1,—
291.	Carl Schroeder, Quartett Op. 89, C	1,—
292.	Strauss, Klavierquartett Op. 13, C m.	2,—
293.	Reger, Quartett Op. 109, F	1,50
294.	Sibelius, Quartett Op. 56, D m (Voces intimæ)	1,—

Eulenburg's
kleine Orchester-Partitur-Ausgabe.

Chorwerke.

		M.
1.	**Beethoven**, Missa solemnis	6,—
	Gebunden	9,—
2.	**Brahms**, Ein deutsches Requiem	6,—
	Gebunden	9,—
3.	**Bach**, Matthäus-Passion	6,—
	Gebunden	9,—
4.	**Mozart**, Requiem	3,—
	Gebunden	5,—
5.	**Haydn**, Die Schöpfung	5,—
	Gebunden	7,50

Ernst Eulenburg, Leipzig.

Ster.-Pl. No. 39c.